

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)

चोइस बेइज क्रे डिट सिस्टम (CBCS)

हिन्दी पाठ्यक्रम

- (१) प्रथम सेमेस्टर से छठम् सेमेस्टर अनिवार्य हिन्दी
- (२) प्रथम सेमेस्टर से चतुर्थ सेमेस्टर मुख्य एवं गौण हिन्दी
- (३) प्रथम सेमेस्टर से छठम् सेमेस्टर मुख्य हिन्दी

डॉ. बी.के. कलासवा
अध्यक्ष,
हिन्दी पाठ्यक्रम समिति
सौराष्ट्र विश्वविद्यालय, राजकोट

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
प्रथम सेमिस्टर बी.ए. अनिवार्य हिन्दी पेपर-१
(कथा सरिता एवं व्याकरण)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	एक टोकरी भर मिट्टी दुलाईवाली	१०+०२	
		उसने कहा था कफन	१०+०२	
	इकाई-२	पुरस्कार हार की जीत	०८+०२	
		पोस्टमैन दूज का टीका	०८+०२	
	इकाई-३	अपराध	०७+००	
		व्याकरण	००+१२	
		निम्बन्ध/पत्र	०७+००	
		कुल अंक	५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी/निम्बन्ध/पत्रलेखन	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक : कथा सरिता - संपादक : डॉ. बी.के. कलासवा, डॉ. एच.टी. ठक्कर, डॉ. जे.एम.पनारा
 डॉ. निरंजन कंटारिया, डॉ. संजय आसोदरिया, कमलेश
 देसाई

प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास)
 नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी कहानी का इतिहास: गोपालराय - राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाषमार्ग, नई दिल्ली
२. हिन्दी कहानी का इतिहास : लालचंद्र गुप्त - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
३. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया : डॉ. आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
५. हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
६. आज की कहानी : विजय मोहनसिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
७. साठोत्तरी हिन्दी कहानी - डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. आधुनिक हिन्दी कहानी : सामाजिक चेतना : डॉ. एस. मेहरून, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद
९. हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनर्मूल्यांकन : डॉ. कुसुम वाष्णेय - साहित्य भवन, इलाहाबाद
१०. आधुनिक हिन्दी कहानी : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
द्वितीय सेमिस्टर बी.ए. अनिवार्य हिन्दी पेपर-२
(आधुनिक हिन्दी काव्य-पंचवटी एवं व्याकरण)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	मैथिलीशरण गुप्त व्यक्तित्व कृतित्व 'पंचवटी' खण्डकाव्य की कथावस्तु	१०+०५	
		'पंचवटी' खण्डकाव्यगत मूल्यांकन चरित्र-चित्रण	१०+०५	
	इकाई-२	'पंचवटी' विविध संदर्भ	०८+०५	
		'पंचवटी' विविध संदर्भ	०८+०५	
	इकाई-३	पल्लवन/संक्षेपण	०७+००	
		अनुवाद	०७+००	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. पल्लवन/संक्षेपण एवं अनुवाद	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- पंचवटी
कवि	- मैथिलीशरण गुप्त
प्राप्ति स्थान	- साहित्य सदन चिरगाँव-झाँसी

संदर्भ-ग्रंथ

१. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य : डॉ. कमलाकांत पाठक-रणजीत प्रिन्टींग एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली
२. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन: डॉ नगेन्द्र-मीनाक्षी प्रकाशन, जयपुर रोड, अजमेर
३. मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतः सूत्र : कृष्णदत्त पालीवाल - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
४. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अन्तर्कथाओं के स्रोत: डॉ. शशि अग्रवाल-हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
५. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण: डॉ. हरदेव बाहरी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. हिन्दी व्याकरण की सरल पद्धति: डॉ. बदरीनाथ कपूर - विश्वविद्यालय वाराणसी
७. व्यावहारिक हिन्दी: कैलाशचन्द्र भाटिया-तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
८. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण एक नया अनुशीलन: के.के. कृष्णन नम्बूदिरी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. लिपि, वर्तनी और भाषा: डॉ. बदरीनाथ कपूर-विश्वविद्यालय वाराणसी
१०. प्रमाणिक आलेखन और टिप्पण: विराज-राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली
११. अनुवाद प्रक्रिया और स्वरूप : कैलाशचन्द्र भाटिया - तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
१२. अनुवाद विज्ञान और सम्प्रेषण: डॉ. हरिमोहन - तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
१३. अनुवाद के विविध आयाम : डॉ. पूरनचन्द टण्डन - तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
१४. अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली: सुरेशकुमार - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग: डॉ. जी. गोपीनाथन-लोकभारती प्रकाशन - इलाहाबाद
१६. अनुवाद की समस्याएँ : डॉ. जी. गोपीनाथन-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१७. अनुवाद का व्याकरण : गार्गी गुप्त-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१८. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ. सुरेशकुमार - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१९. अनुवाद चिंतन के सिद्धांतिक आयाम : गार्गी गुप्त, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
२०. अनुवाद, अनुभव और अवदान : डॉ. आरसू-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२१. अनुवाद निरूपण: डॉ. भारती गोरे - विकास प्रकाशन, कानपुर

२२. अनुवाद विज्ञान : 'डॉ. बालेन्दु शेखर तीवारी - विकास प्रकाशन, कानपुर
२३. अनुवाद शिल्प: समकालीन संदर्भ: डॉ. कुसुम अग्रवाल - साहित्य सहकार प्रकाशन, दिल्ली
२४. अनुवाद साधना : पूरनचंद टण्डन - साहित्य सहकार प्रकाशन, दिल्ली

होमसायन्स विभाग
सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
प्रथम सेमिस्टर अनिवार्य हिन्दी पेपर-१
(कथा सरिता एवं व्याकरण)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	एक टोकरी भर मिट्टी दुलाईवाली	१०+०२	
		उसने कहा था कफन	१०+०२	
	इकाई-२	पुरस्कार हार की जीत	०८+०२	
		पोस्टमैन दूज का टीका	०८+०२	
	इकाई-३	अपराध	०७+००	
		व्याकरण	००+१२	
		निम्बन्ध/पत्र	०७+००	
		कुल अंक	५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी/निम्बन्ध/पत्रलेखन	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक : कथा सरिता - संपादक : डॉ. बी.के. कलासवा, डॉ. एच.टी. ठक्कर, डॉ. जे.एम.पनारा
 डॉ. निरंजन कंटारिया, डॉ. संजय आसोदरिया,
 कमलेश देसाई

प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास)
 नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी कहानी का इतिहास: गोपालराय - राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाषमार्ग, नई दिल्ली
२. हिन्दी कहानी का इतिहास : लालचंद्र गुप्त - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
३. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया : डॉ. आनंद प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
५. हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
६. आज की कहानी : विजय मोहनसिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
७. साठोत्तरी हिन्दी कहानी - डॉ. के. एम. मालती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. आधुनिक हिन्दी कहानी : सामाजिक चेतना : डॉ. एस. मेहरून, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद
९. हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनर्मूल्यांकन : डॉ. कुसुम वाष्णेय - साहित्य भवन, इलाहाबाद
१०. आधुनिक हिन्दी कहानी : डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

होमसायन्स विभाग
सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
द्वितीय सेमिस्टर अनिवार्य हिन्दी पेपर-२
(आधुनिक हिन्दी काव्य-पंचवटी एवं व्याकरण)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	मैथिलीशरण गुप्त व्यक्तित्व कृतित्व 'पंचवटी' खण्डकाव्य की कथावस्तु	१०+०५	
		'पंचवटी' खण्डकाव्यगत मूल्यांकन चरित्र-चित्रण	१०+०५	
	इकाई-२	'पंचवटी' विविध संदर्भ	०८+०५	
		'पंचवटी' विविध संदर्भ	०८+०५	
इकाई-३	पल्लवन/संक्षेपण अनुवाद	०७+०० ०७+००		
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. पल्लवन/संक्षेपण एवं अनुवाद	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- पंचवटी
कवि	- मैथिलीशरण गुप्त
प्राप्ति स्थान	- साहित्य सदन चिरगाँव-झाँसी

संदर्भ-ग्रंथ

१. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य : डॉ. कमलाकांत पाठक-रणजीत प्रिन्टींग एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली
२. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन: डॉ नगेन्द्र-मीनाक्षी प्रकाशन, जयपुर रोड, अजमेर
३. मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतः सूत्र : कृष्णदत्त पालीवाल - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
४. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अन्तकथाओं के स्रोत: डॉ. शशि अग्रवाल-हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
५. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण: डॉ. हरदेव बाहरी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. हिन्दी व्याकरण की सरल पद्धति: डॉ. बदरीनाथ कपूर - विश्वविद्यालय वाराणसी
७. व्यावहारिक हिन्दी: कैलाशचन्द्र भाटिया-तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
८. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण एक नया अनुशीलन: के.के. कृष्णन नम्बूदिरी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. लिपि, वर्तनी और भाषा: डॉ. बदरीनाथ कपूर-विश्वविद्यालय वाराणसी
१०. प्रमाणिक आलेखन और टिप्पण: विराज-राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली
११. अनुवाद प्रक्रिया और स्वरूप : कैलाशचन्द्र भाटिया - तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
१२. अनुवाद विज्ञान और सम्प्रेषण: डॉ. हरिमोहन - तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
१३. अनुवाद के विविध आयाम : डॉ. पूरनचन्द टण्डन - तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
१४. अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली: सुरेशकुमार - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग: डॉ. जी. गोपीनाथन-लोकभारती प्रकाशन - इलाहाबाद
१६. अनुवाद की समस्याएँ : डॉ. जी. गोपीनाथन-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१७. अनुवाद का व्याकरण : गार्गी गुप्त-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१८. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ. सुरेशकुमार - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१९. अनुवाद चिंतन के सिद्धांतिक आयाम : गार्गी गुप्त, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
२०. अनुवाद, अनुभव और अवदान : डॉ. आरसू-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२१. अनुवाद निरूपण: डॉ. भारती गोरे - विकास प्रकाशन, कानपुर

२२. अनुवाद विज्ञान : 'डॉ. बालेन्दु शेखर तीवारी - विकास प्रकाशन, कानपुर
२३. अनुवाद शिल्प: समकालीन संदर्भ: डॉ. कुसुम अग्रवाल - साहित्य सहकार प्रकाशन, दिल्ली
२४. अनुवाद साधना : पूरनचंद टण्डन - साहित्य सहकार प्रकाशन, दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
तृतीय सेमेस्टर बी.ए. अनिवार्य हिन्दी पेपर : ३
(सप्त एकांकी एवं व्याकरण)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	पृथ्वीराज की आँखे - डॉ. रामकुमार वर्मा दो कलाकार - भगवतीचरण वर्मा	१०+०४ १०+४	
	इकाई-२	लक्ष्मी का स्वागत - उपेन्द्रनाथ 'अशक' रीढ की हड्डी - जगदीशचन्द्र माथुर	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	यहाँ रोना मना है - ममता कालिया सार लेखन एवं पत्र लेखन	०७+०४ ०७+००	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी/सारलेखन/पत्रलेखन	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक: सप्तएकांकी-संपादक: डॉ. बी.के. कलासवा,

सहसंपादक : डॉ. निरंजन कंटारिया, डॉ. संजय आसोदरिया, कमलेश देसाई

प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास)

नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भग्रन्थ :

- १ हिन्दी समस्यामूलक नाटकों की शिल्प-विधि पूनम कुमारी-जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- २ नया हिन्दी नाटक-भानुदेव शुकल-जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- ३ आधुनिक हिन्दी नाटक एवं रंगमंच - लक्ष्मीनारायण लाल-जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- ४ नाटक और नाट्य शैलियाँ-दुर्गा दीक्षित-जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- ५ हिन्दी के नाट्य शिल्पी-शान्ति मलिक-जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- ६ नाट्य सिद्धांत विवेचन-शान्ति मलिक-जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए. अनिवार्य हिन्दी पेपर-४
(धनुषभंग)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	किशोर काबरा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'धनुषभंग' की कथावस्तु	१०+०४	
		खण्डकाव्य के लक्षण पर 'धनुषभंग' का मूल्यांकन	१०+०४	
	इकाई-२	धनुषभंग पात्र-योजना		
		धनुषभंग : प्रतिकात्मकता/आधुनिक बोध	०८+०४	
		धनुष भंग : विविध संदर्भ	०८+०४	
	इकाई-३	धनुषभंग : शीर्षक		
		धनुषभंग : मिथकीयता	०७+०२	
		धनुषभंग : भाषाशैली		
		धनुषभंग : उद्देश्य	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक - धनुषभंग
कवि - किशोर काबरा
प्राप्ति स्थान - जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
पंचम् सेमिस्टर बी.ए. अनिवार्य हिन्दी पेपर-५
(अप्सरा का शाप)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	यशपाल व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'अप्सरा का शाप' कथावस्तु	१०+०५	
		'अप्सरा का शाप' व्याख्यानगत मूल्यांकन 'अप्सरा का शाप' : पात्र सृष्टि	१०+०५	
	इकाई-२	'अप्सरा का शाप' में आधुनिक बोध 'अप्सरा का शाप' में नारी चेतना	०८+०५	
		'अप्सरा का शाप' : विविध संदर्भ 'अप्सरा का शाप' मिथकीयता	०८+०५	
	इकाई-३	निबंध	०७+००	
		अनुवाद	०७+००	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. निम्बन्ध/अनुवाद	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक - अप्सरा का शाप
कवि - यशपाल
प्राप्ति स्थान - लोकभारती प्रकाशन - महात्मा गाँधी मार्ग-इलाहाबाद-१

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
छठम् सत्र बी.ए. अनिवार्य हिन्दी
(कुरुक्षेत्र एवं व्याकरण)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	रामधारीसिंह 'दिनकर' व्यक्तित्व कृतित्व कुरुक्षेत्र की कथावस्तु	१०+०५	
		कुरुक्षेत्र प्रबंधगत मूल्यांकन कुरुक्षेत्र : पात्रसृष्टि	१०+०५	
	इकाई-२	कुरुक्षेत्र के पात्रों की मनःस्थिति कुरुक्षेत्र में आधुनिकता	०८+०५	
		कुरुक्षेत्र विविध संदर्भ कुरुक्षेत्र शीर्षक की सार्थकता	०८+०५	
	इकाई-३	कहानी लेखन (संक्षिप्त भावात्मक कहानी लिखिए)	०७+००	
		आवेदनपत्र (ब्यौरा के साथ विस्तृत)	०७+००	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. कहानी लेखन/आवेदनपत्र	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

- पाठ्यपुस्तक - कुरूक्षेत्र
कवि - रामधारीसिंह 'दिनकर'
प्राप्ति स्थान - राजपाल अेन्ड सन्स, काश्मीरी गेट, दिल्ली-११०००६

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)

चोइस बेइझ क्रेडिट सिस्टम

प्रथम सेमेस्टर हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर-१

(हिन्दी कविता कल और आज)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	माता की व्यथा उर्मिला का अनुराग	१०+०४	
		अन्वेषण विद्रोही	१०+०४	
	इकाई-२	वरूणा की कछार अरूण यह मधुमय देश हमारा	०८+०४	
		घट आह्वान	०८+०४	
	इकाई-३	वे मुस्काते फूल नहीं	०७+०२	
		मैं नीर भरी दुःख की बदली	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक: हिन्दी कविता : कल और आज : सम्पादक - दशरथ ओझा

प्राप्ति स्थान : एस चंद एण्ड कम्पनी (प्राइवेट लिमिटेड) रामनगर नई दिल्ली-११००५५

संदर्भ-ग्रंथ

१. छायावाद और उसके कवि : डॉ. इन्द्रराजसिंह - तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
२. कविता की नयी अवधारणा : डॉ. राजेन्द्र मिश्र - तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
३. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : श्रीनिवास शर्मा - तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
४. समकालीन हिन्दी कविता : ए. अरविंदाक्षन - तक्षशीला प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी कविता : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी : रजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
६. समकालीन हिन्दी कविता : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी : रजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
७. आधुनिक कविता यात्रा राम स्वरूप चतुर्वेदी - लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
८. नयी कविताएँ : एक साक्ष्य: राम स्वरूप चतुर्वेदी - लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
९. नयी कविता की पहचान : राजेन्द्र मिश्र - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. नयी कविता : डॉ. देवराज - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
११. छायावादी काव्य में आत्माभिव्यक्ति: डॉ.शुभदा वाजपेयी - विकास प्रकाशन, कानपुर
१२. हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प : डॉ. अरविंद पाण्डेय, विकास प्रकाशन, कानपुर

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
प्रथम सेमेस्टर हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर-१ (वैकल्पिक पेपर)
(भारतीय भाषा की श्रेष्ठ कहानियाँ भाग-०१)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	० नियती-गुजराती	१०+४	
		० समझौता-तेलगु		
	इकाई-२	० त्रिशंकु-कन्नड	१०+४	
		० अभाव-डोगरी		
		० खुशबू-पंजाबी	०८+०४	
		० सायळा-कोंकणी		
इकाई-३	० बस इतनी सी आस-ओडिया	०८+०४		
	० छोटी माँ-मणीपुरी			
इकाई-३	० बोनसाई-असमिया	०७+०२		
	० नानार्थ-मलयालम	०७+०२		
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक: भारतीय भाषा की श्रेष्ठ कहानियाँ - संपादक: डॉ. बी.के. कलासवा,
प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास)
नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भग्रन्थ :

- १ विश्व की श्रेष्ठ कहानियाँ-भाग-१-२ ममता कालिया-जयभारती प्रकाशन-नई दिल्ली
- २ साठोतरी हिन्दी कहानी में पात्र एवं चरित्र-चित्रण-रामप्रकाश-जयभारती प्रकाशन-नई दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
प्रथम सेमेस्टर हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर-२
(कहानी नई पुरानी)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	उसने कहा था	१०+०४	
		आकाश-दीप		
	इकाई-२	नमक का दरोगा	१०+०४	
		शरणागत		
		दो-बाँके	०८+०४	
		मलबे का मालिक		
इकाई-३	भोलाराम का जीव	०८+०४		
	साँप			
	इकाई-३	अनुवाद (सैद्धांतिक)	०७+०२	
		पुफरीडिंग (सैद्धांतिक)	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. अनुवाद पुफ रीडिंग	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक: कहानी नई-पुरानी, सम्पादक : सोमेश्वर पुरोहित

प्राप्ति स्थान : नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद-३८००१४

संदर्भ-ग्रंथ

१. कथा भारती : संपादक - डॉ. मेरगसिंह यादव - दर्पण प्रकाशन, वल्लभविद्यानगर
२. कहानी : नयी पुरानी : डॉ. नामवरसिंह - लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
३. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी-राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
४. नयी कहानी : परिवेश और परिपेक्ष्य : डॉ. रतनकुमार पाण्डेय - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
५. हिन्दी कहानी का इतिहास : गोपालराय - राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाषमार्ग नई दिल्ली
६. हिन्दी कहानी का इतिहास : लालचन्द्र गुप्त - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
७. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया : डॉ. आनंद प्रकाशन, लोकारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
९. हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
१०. आज की कहानी : विजय मोहनसिंह - राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, नई दिल्ली
११. मोहन राकेश की कहानियों में युग चेतना - डॉ. दीप्ति परमार-सुरभि पब्लिकेशन आणंद
१२. समकालीन हिन्दी कहानी प्रतिनिधि महिला कहानीकार एवं उनकी कहानियाँ-डॉ. दीप्ति परमार, वासुकी प्रकाशन, राजकोट.

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)

चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम

प्रथम सेमेस्टर हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर-२ (वैकल्पिक पेपर)

(भारतीय भाषा की श्रेष्ठ कहानियाँ भाग-०२)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	० मातृ-वियोग-बंङ्गला	१०+०४	
		० मौत की लज्जत-सिन्धी		
	इकाई-२	० माटी का घरौंदा-ओडिया	१०+०४	
		० वर्तमान-नेपाली		
	इकाई-३	रूपली काकी - राजस्थानी	०८+०४	
		लछमन-मैथिली	०८+०४	
	इकाई-३	लौटती राह पर - मराठी	०७+०२	
		घुसपैठिये - हिन्दी	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक: भारतीय भाषा की श्रेष्ठ कहानियाँ - संपादक: डॉ. बी.के. कलासवा,
प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास)
नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

सन्दर्भग्रन्थ :

- १ विश्व की श्रेष्ठ कहानियाँ-ममता कालिया-जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- २ हिन्दी कहानी उद्भव और विकास-नरनारायण-जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
द्वितीय सेमेस्टर हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर-३
(आधुनिक हिन्दी काव्य-नहुष)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	मैथिलीशरणगुप्त व्यक्तित्व-कृतित्व 'नहुष' काव्य की कथावस्तु	१०+०४	
		'नहुष' का काव्य-स्वरूप 'नहुष' का भावपक्ष एवं कलापक्ष	१०+०४	
	इकाई-२	नहुष-पात्र योजना	०८+०४	
		'नहुष' आधुनिक संदर्भ	०८+०४	
	इकाई-३	'नहुष' का शीर्षक 'नहुष' का उद्देश्य	०७+०२	
		'नहुष' संवाद 'नहुष' परिवेश	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक: नहुष (खण्डकाव्य) मैथिलीशरण गुप्त
प्राप्ति स्थान : साहित्य सदन, चिरगाँव झाँसी

संदर्भ-ग्रंथ

१. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य : कमलाकान्त पाठक-रणजीत प्रिन्टर्स एण्ड पब्लिसर्स, दिल्ली-६
२. मैथिलीशरण गुप्त कवि और भारतीय संस्कृति के प्रखायता: उमाकान्त-नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली-१
३. मैथिलीशरण गुप्त : काव्य-संदर्भ कोश : डॉ. नगेन्द्र-प्रभात प्रकाशन, दिल्ली-६
४. हिन्दी साहित्य के निर्माता: मैथिलीशरण गुप्त: डॉ. प्रभाकर माचवे-प्रभात प्रकाशन, दिल्ली-१
५. राष्ट्रीय चेतना के कवि: मैथिलीशरण गुप्त : डॉ. अर्जुन शतपथी-पराग प्रकाशन, दिल्ली-३२
६. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनन्दन ग्रंथ : ज्ञानेन्द्र शर्मा-जनवाणी प्रिन्टर्स, कलकत्ता-७
७. गुप्तजी की कला : डॉ. सत्येन्द्र-साहित्य भण्डार, आगरा-१
८. मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ. ललित शुक्ल-समान्तर प्रकाशन, नयी दिल्ली
९. हिन्दी महाकाव्यों में नायिका की परिकल्पना: डॉ. उर्मिला - सरस्वती प्रकाशन, कानपुर
१०. आधुनिक हिन्दी महाकाव्यों का समाज शास्त्रीय अध्ययन : डॉ. विश्वबन्धु शर्मा, सदभावना प्रकाशन

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)
चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम
द्वितीय सेमेस्टर हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर-३ (वैकल्पिक पेपर)
(आधुनिक हिन्दी काव्य-शबरी)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	नरेश मेहता व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'शबरी' काव्य की कथावस्तु	१०+०४	
		शबरी का काव्य-स्वरूप शबरी का भावपक्ष एवं कलापक्ष	१०+०४	
	इकाई-२	शबरी-पात्र-योजना	०८+०४	
		शबरी आधुनिक संदेश	०८+०४	
	इकाई-३	'शबरी'का शीर्षक शबरी का उद्देश्य	०७+०२	
		शबरी का संवाद शबरी की ऐतिहासिकता	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक - शबरी
कवि - नरेश महेता
प्राप्ति स्थान - लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)

चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम

द्वितीय सेमेस्टर हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर-४

(दौड-ममता कालिया)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	ममता कालिया व्यक्तित्व-कृतित्व 'दौड' उपन्यास की कथावस्तु	१०+०४	
		उपन्यास कला के आधार पर दौड का मूल्यांकन 'दौड' चरित्र-चित्रण	१०+०४	
	इकाई-२	'दौड' उपन्यास में उपभोक्तावाद	०८+०४	
		'दौड' उपन्यास में आधुनिकता	०८+०४	
	इकाई-३	'दौड' उपन्यास का शीर्षक 'दौड' उपन्यास की संवाद योजना	०७+०२	
		'दौड' उपन्यास की भाषा शैली 'दौड' उपन्यास का उद्देश्य	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक : दौड (उपन्यास) ममता कालिया

प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. ममता कालिया : व्यक्तित्व एवं कृतित्व : डॉ. फैमिदा बिजापुरे-बिनिय प्रकाशन, कानपुर
२. हिन्दी उपन्यास साहित्य की विकास परम्परा में साठोत्तरी उपन्यास : डॉ. पारुकान्तः चिंतन प्रकाशन, कानपुर
३. हिन्दी उपन्यासः पहचान और परखः इन्द्रनाथ मदान-लिपिक प्रकाशन, दिल्ली
४. आधुनिकता के संदर्भ में आज का हिन्दी उपन्यासः अतुलवीर अरोडा-पंजाब पब्लिकेशन, चडीगढ
५. उपन्यास समीक्षा के नये आयामः दंगल झाल्टे-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)

चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम

द्वितीय सत्र बी.ए. हिन्दी मुख्य एवं. गौण पेपर : ४ (वैकल्पिक पेपर)

(झूला नट-मैत्रेयी पुष्पा)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	मैत्रेयी पुष्पा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'झूला नट' उपन्यास की कथावस्तु	१०+०४	
		उपन्यासकला के आधार पर 'झूला नट' का मूल्यांकन चरित्र चित्रण	१०+०४	
	इकाई-२	'झूला नट' उपन्यास की समसामयिकता	०८+०४	
		'झूला नट' में आधुनिकता बोध	०८+०४	
	इकाई-३	'झूला नट' शीर्षक की सार्थकता	०७+०२	
		'झूला नट' में निरूपित परिवेश		
		'झूला नट' की भाषाशैली 'झूला नट' का उद्देश्य	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक - झूलानर
कवि - मैत्रेयी पुष्पा
प्राप्ति स्थान - वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट (गुजरात)

चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम

तृतीय सत्र बी.ए. हिन्दी मुख्य एवं. गौण पेपर : ५

(छायावादी काव्य-वैभव)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	बीती विभावरी जाग री हिमाद्री तुंग श्रृंग से	१०+०४	
		भारत देश प्रथम रश्मि	१०+०४	
	इकाई-२	ताज भारतमाता	०८+०४	
		जागो फिर एक बार तोडती पत्थर	०८+०४	
	इकाई-३	भिक्षुक मैं नीर भरीदुःख की बदली	०७+०२	
		मधुर-मधुर मेरे दीपक जल बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागीनी भी हूँ ।	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक: छायावादी काव्य वैभव - संपादक: डॉ. बी.के. कलासवा,

सहसंपादक : डॉ. दक्षाबहन जोषी, डॉ. अमीबहन दवे, डॉ. प्रविणा रावल

प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेंट (भावसार होस्टेल के पास)

नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भ-ग्रंथ

१. कामायनी एक अध्ययन : डॉ. मेरगसिंह यादव, प्रकाशन - दर्पण प्रकाशन - आणंद
२. छायावाद, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. प्रसाद काव्य : प्रतिभा और संरचना, डॉ. हरिप्रसाद गुप्त, भाषा साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
४. छायावाद के स्तंभ, डॉ. विजयपालसिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
५. हिन्दी के अर्वाचीन रत्न, डॉ. विमलकुमार जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
६. पंत: आधुनिक कवि, प्रो. राजकुमार शर्मा, पद्म बुक कम्पनी, जयपूर
७. सुमित्रानंदन पंत तथा आधुनिक हिन्दी कविता में परंपरा और नवीनता, ई, चेलीशेव, रामकमल प्रकाशन, दिल्ली
८. महाकवि निराला, सं. जानकीवल्लभ शास्त्री, निराला निकेतन, मुजफ्फरपुर
९. महादेवी: नया मूल्यांकन, डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, भारतेन्दु भवन, शिमला-०१
१०. निराला: आत्माहन्ता आस्था, दूधनाथसिंह, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
११. प्रसाद-प्रतिभा, सं. डॉ. इन्द्रनाथ मदान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१२. हिन्दी-साहित्य का सर्वेक्षण (काव्य खण्ड), विश्वभर 'मानव'लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
१३. महादेवी वर्मा (चिन्तन और कला), सं. इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
१४. सुमित्रानन्द पन्त, डॉ. नगेन्द्र, साहित्य रत्न भंडार, आगरा
१५. निराला, रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
१६. समकालीन कवि दृष्टि और बौध, रत्नकुमार पाण्डेय, अनंग प्रकाशन, दिल्ली-५३
१७. कविता की जमीन और जमीन की कविता, नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
१८. सुमित्रानंदन पंत: जीवन और दर्शन, शांति जोशी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१९. आज के लोकप्रिय कवि सुमित्रानन्दन पंत, डॉ. हरिवंशराय बच्चन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२०. आज के लोकप्रिय कवि महादेवी वर्मा, गंगाप्रसाद पांड्ये, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

तृतीय सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ५ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(हिन्दी का राष्ट्रीय चेतना संपन्न काव्य - बिरसा मुण्डा)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	जियालाल आर्य व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'बिरसा मुण्डा' कथावस्तु	१०+०४	
		'बिरसा मुण्डा' काव्य का प्रबंधकाव्य के लक्षण पर मूल्यांकन 'बिरसा मुण्डा' इतिहास बोध	१०+०४	
	इकाई-२	'बिरसा मुण्डा' राष्ट्रवादी चिंतन	०८+०४	
		'बिरसा मुण्डा' विविध संदर्भ	०८+०४	
इकाई-३	'बिरसा मुण्डा' शीर्षक की सार्थकता 'बिरसा मुण्डा' भाषा-शैली	०७+०२		
	'बिरसा मुण्डा' एतिहासिक एवं कल्पना का मिश्रण 'बिरसा मुण्डा' उद्देश्य	०७+०२		
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- बिरसा मुण्डा
कवि	- जियालाल आर्य
प्राप्ति स्थान	- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी उपन्यास साहित्य में स्त्री विमर्श एवं अन्य आलेख - डॉ. बी.के. कलासवा, शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद
२. हिन्दी साहित्य के वैचारिक पृष्ठभूमि, डॉ. विनयकुमार पाठक, प्रयास प्रकाशन, विलासपुर
३. कविता की जमीन और जमीन की कविता, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. काव्य गुणो का शास्त्रीय विवेचन, डॉ. शोभाकान्त मिश्र, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
५. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य, डॉ. बेचन, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली
६. सामायिक हिन्दी साहित्य : उपलब्धियाँ, सं.श्री. मन्मथनाथ गुप्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
७. इतिहास और आलोचना, नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
८. साहित्य का उत्तर-समाजशास्त्र, सुधीश पचौरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
९. उत्तरशती का हिन्दी साहित्य, डॉ. सुरेशकुमार जैन, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
१०. उत्तरयथार्थवाद, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
११. प्रमुख खण्ड काव्यों में आधुनिकता बोध, डॉ. आलोक मिश्र, विकास प्रकाशन, कापनुर
१२. साहित्य विवेचन, क्षेमचन्द्र 'सुमन', योगेन्द्रकुमार मल्लिक, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१३. समीक्षा-शास्त्र, डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१४. भारतीय आदिवासी-डॉ. लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा-जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

तृतीय सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ५ (वैकल्पिक पेपर)
(हिन्दी का नारी चेतना संपन्न काव्य : कितने प्रश्न करूँ)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	ममता कालिया व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'कितने प्रश्न करूँ' कथावस्तु 'कितने प्रश्न करूँ' खण्ड काव्य के लक्षणों पर मूल्यांकन 'कितने प्रश्न करूँ' इतिहास बोध	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	'कितने प्रश्न करूँ' स्त्रीवादी चिंतन 'कितने प्रश्न करूँ' विविध संदर्भ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	'कितने प्रश्न करूँ' शीर्षक की सार्थकता 'कितने प्रश्न करूँ' भाषा-शैली 'कितने प्रश्न करूँ' मिथक 'कितने प्रश्न करूँ' उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- कितने प्रश्न करूँ
कवि	- ममता कालिया
प्राप्ति स्थान	- वाणी प्रकाशन दरियागंज-नयी दिल्ली, ११०००२

संदर्भ-ग्रंथ

१. कविता की जमीन और जमीन की कविता, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
२. काव्य तत्त्व विमर्श, डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
३. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
४. कवि की दृष्टि, भारतभूषण अग्रवाल दि मैक मिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लि. नयी दिल्ली
५. नया काव्य : नये मूल्य, ललित शुक्ल, दि मैक मिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लि. नयी दिल्ली
६. आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा, नन्ददुलार वाजपायी, दि मैक मिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लि. नयी दिल्ली
७. समकालीन कवि: दृष्टि और बोध, रतनकुमार पाण्डेय, अनंग प्रकाशन, दिल्ली
८. साहित्य का उत्तर समाजशास्त्र, सुधीर पचौरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, कानपुर
९. उतरशती का हिन्दी साहित्य, डॉ. सुरेश कुमार जैन, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
१०. उत्तर-यथार्थवाद, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
११. प्रमुख खंडकाव्यों में आधुनिकता बोध, डॉ. आलोक मिश्र, विकास प्रकाशन, कानपुर
१२. काव्य के रूप, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली

तृतीय सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ७
(ऑंचलिक उपन्यास : गंगा मैया)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	भैरवप्रसाद गुप्त: व्यक्तित्व एवं कृतित्व गंगामैया उपन्यास की कथावस्तु पात्र योजना गंगामैया उपन्यास में ऑंचलिकता	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	गंगामैया: ग्रामीण जीवन संघर्ष का दस्तावेज गंगामैया: तात्त्विक विवेचन	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	गंगामैया संवाद-योजना गंगामैया शीर्षक की सार्थकता गंगामैया भाषाशैली गंगामैया उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- गंगा मैया
कवि	- भैरवप्रसाद गुप्त
प्राप्ति स्थान	- लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भ-ग्रंथ

१. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२. उपन्यासः स्थिति और गति, चंद्रकान्त बांदिबडेकर, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
३. हिन्दी उपन्यासः एक अन्तर्यात्रा, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. आधुनिक हिन्दी उपन्यास, सं. भीष्म साहनी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ, डॉ. शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
६. आँचलिक और आधुनिक, रघुवीर चौधरी, रंगद्वार प्रकाशन, अहमदाबाद
७. साठोत्तर हिन्दी उपन्यास, सं. रामजी तीवारी, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
८. हिन्दी उपन्यास की दिशाएँ, डॉ. वेदप्रकाश अभिताभ, गोविन्द प्रकाशन, सदर बजार, मथूरा
९. हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य, दुर्गेश नन्दिनी, कलासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
१०. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष, डॉ. रामदरश मिश्र, गिरनार प्रकाशन, महेसाणा
११. अवगाहन, डॉ. गिरीश त्रिवेदी, प्रणव प्रकाशन, राजकोट

तृतीय सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ६ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(हिन्दी का नारी चेतना संपन्न उपन्यास : अनारो)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	मंजुल भगत का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'अनारो' उपन्यास की कथावस्तु 'अनारो' का तात्त्विक विवेच 'अनारो' पात्र योजना	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	'अनारो' उपन्यास में स्त्रीवादी चिंतन 'अनारो' उपन्यास के विविध संदर्भ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	'अनारो' उपन्यास का शीर्षक 'अनारो' संवाद 'अनारो' भाषाशैली 'अनारो' उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- अनारो
कवि	- मंजुल भगत
प्राप्ति स्थान	- वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. काव्य के रूप, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
२. साहित्य विवेचन, श्रमचन्द्र 'सुमन', योगेन्द्रकुमार मल्लिक, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, डॉ. विनयकुमार पाठक, प्रयास प्रकाशन, बिलासपुर
४. साहित्यकार की सामाजिक चेतना, डॉ. शैलेश के. महेता, वासुकि प्रकाशन, राजकोट
५. साहित्यालोचन, कृष्णदेव शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
६. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
७. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
८. आधुनिक हिन्दी उपन्यास, सं. भीष्म साहन, रामजी मिश्र एवं भगवतीप्रसाद निदारिया, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
९. हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य, दुर्गेशनन्दिनी, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
१०. हिन्दी उपन्यास के सो वर्ष, डॉ. रामदरश मिश्र, गिरनार प्रकाशन, महेसाणा

तृतीय सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ६ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(हिन्दी का दलित चेतना संपन्न उपन्यास : छप्पर)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	जयप्रकाश कर्दम का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'छप्पर' उपन्यास की कथावस्तु 'छप्पर' उपन्यास का तात्त्विक विवेचन 'छप्पर' उपन्यास की पात्र-योजना	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	'छप्पर' उपन्यास में दलित विमर्श 'छप्पर' उपन्यास के अन्य विविध संदर्भ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	'छप्पर' उपन्यास का शीर्षक 'छप्पर' उपन्यास की संवाद-योजना 'छप्पर' भाषाशैली 'छप्पर' उपन्यास का उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- छप्पर
कवि	- जयप्रकाश कर्दम
प्राप्ति स्थान	- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. समीक्षा-शास्त्र, डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य, डॉ बचन, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली
३. समसामयिक हिन्दी साहित्य : उपलब्धियाँ, सं. श्री मन्मथनाथ गुप्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
४. यथार्थवाद, शिवकुमार मिश्र, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया, दिल्ली
५. साढोत्तर हिन्दी उपन्यास, सं. रामजी तिवारी, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
६. सन्दर्भ और समीक्षा, डॉ. रामअवध शास्त्री, कंचन पब्लिकेशन, नयी दिल्ली
७. भारतीय समाज और सांस्कृतिक, सं. सुरेन्द्रकुमार श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
८. हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा, रामदरशमिश्र, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
९. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष, डॉ. रामदरश मिश्र, गिरनार प्रकाशन, महेसाणा
१०. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, नामवरसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
११. उपन्यास और लोक-जीवन, राल्फ फॉक्स पीपल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

तृतीय सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ७

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल, मध्यकाल)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास हिन्दी साहित्य का इतिहास: कालविभाजन सीमा निर्धारण, नामकरण आदिकाल परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, नाथ, सिद्ध जैन, रासो, रासक एवं अन्य काव्य	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, भक्ति आन्दोलन, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ ज्ञानाश्रयी शाखा: प्रवृत्तियाँ, कवि एवं अन्य कवि	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	प्रेमाश्रयी शाखा: प्रवृत्तियाँ एवं गौण कवि	०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, काशी
२. हिन्दी साहित्य की भूमिका, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. जायसी ग्रंथावली, सं. रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी
५. सूफी कवि जायसी का प्रेम-निरूपण, निजामुद्दीन अंसार, पुस्तक संस्थान, कानपुर
६. हिन्दी साहित्य : परम्परागत विवाद एवं नये समाधान, डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, अटलांटिक पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स
७. पद्मावत का काव्य सौंदर्य, प्रो. शिवसहाय पाठक, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, मुंबई
८. मध्यकालीन हिन्दी भक्ति साहित्य की प्रासंगिकता, डॉ. वी. एन. फिलिप, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
९. हिन्दी साहित्य का अतीत, प्रथम भाग, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी-वितान प्रकाशन, वाराणसी
१०. भक्ति काव्य की सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना, प्रेमशंकर, दि मेकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया, दिल्ली
११. प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी-गुजराती काव्य विविध संदर्भ, डॉ. एस.पी. शर्मा, शान्ति प्रकाशन, रोहतक
१२. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१३. हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. ईश्वरदत्त शील, डॉ. अभा रानी, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
१४. कबीर, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१५. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, भारतेन्दु-भवन, चंडीगढ़
१६. हिन्दी साहित्य: युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१७. उत्तरी भारत की संत-परम्परा, परशुराम चतुर्वेदी, भारती-भण्डार, प्रयाग
१८. कबीर की भक्ति भावना, विलियम फायर, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१९. कबीर और अखा का समाज-विमर्श, डॉ. शैलेश के. महेता. के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
२०. इतिहास और आलोचना, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२१. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बी.के. कलासवा - भगवती प्रकाशन, राजकोट

चतुर्थ सत्र बी.ए. हिन्दी मुख्य एवं गौण पेपर : ८
छायावादोत्तर काव्य-वैभव
पाठ्यक्रम एवं क्रेडिट विभाजन

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	मधुशाला विप्लव गान बंगाल का काल नदी के द्वीप	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	सांप जो बीत गई अकाल और उसके बाद प्रेत का बयान	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	कालिदास के प्रति मोचीराम रोटी और संसद अकाल दर्शन	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित हैं ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

मुख्य-संपादक: डॉ. बी.के. कलासवा,

सहसंपादक : डॉ. मेरगसिंह यादव, डॉ. प्रफुल्ल डोडिया, डॉ. कैलास उपाध्याय

प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास)

नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भ-ग्रंथ

१. गजानन माधव मुक्ति बोध और उनका काव्य, डॉ. संजीवसिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. छायावदोत्तर हिन्दी कविता, डॉ. आलोक गुप्त, गुजरात युनिवर्सिटी
३. सर्वेश्वर, मुक्तिबोध और अज्ञेय, डॉ. कुपाशंकर पाण्डये, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. समसामाजिक हिन्दी साहित्य: उपलब्धियाँ, सं.श्री मन्मथनाथ गुप्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी साहित्य, सच्चिदानन्द वात्स्यायन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
६. अज्ञेय का काव्य : एक विश्लेषण, डॉ. दुर्गाशंकर मिश्र, विद्यामंदिर, बेंगलौर-२
७. अज्ञेय सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
८. 'अज्ञेय' कवि, डॉ. ओउमप्रकाश अवस्थी, ग्रन्थम्, कानपूर
९. तोर सप्तक के कवि: काव्य शिल्प के मान, कृष्णलाल, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
१०. नयी कविता का आत्मसंघर्ष, गजानन माधव मुक्तिबोध, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
११. नयी कविता की पहचान, डॉ. राजेन्द्र मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
१२. अज्ञेय: सृजन और संघर्ष, रामकमल राय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
१३. समकालीन कवि और काव्य, कल्याणचन्द्र चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
१४. दिशान्तर, सं.डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव, डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
१५. क्रांति दर्शी कवि धूमिल, डॉ. वी. कृष्ण, सीता प्रकाशन, हाथरस
१६. नया काव्य: नये मूल्य, ललित शुक्ल, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया, दिल्ली
१७. हिन्दी कविता की प्रगतिशील भूमिका, प्रभारक क्षेत्रिय, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया, दिल्ली
१८. बच्चन: पत्र, यादे, मुलाकाते, सं. डॉ. श्यामसुन्दर घोष, उमेश प्रकाशन, इलाहाबाद
१९. अज्ञेय एक अध्ययन, डॉ. भोलाभाई पटेल, गुजरात युनिवर्सिटी, अहमदाबाद
२०. हरिवंशराय बच्चन की साहित्य साधना, पुष्पा भारती, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
२१. आज के लोकप्रिय कवि बच्चन, चन्द्रगुप्त विद्यालंकार, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ८ (वैकल्पिक पेपर)
(हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	भारत महिमा मातृभूमि भारत वर्ष हिमालय के प्रति	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	जनतंत्र का जन्म सिंहासन खाली करो पुष्प की अभिलाषा कैदी और कोकिल	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	वीरों का कैसा हो वसंत खूब लडी मर्दानी विप्लव गायन जूठे पतें	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्य पुस्तक : हिन्दी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ

संपादक : डॉ. बी.के. कलासवा,

प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेंट (भावसार होस्टेल के पास)

नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भ-ग्रंथ

१. काव्य-चिंतन, डॉ. नगेन्द्र, नवभारती प्रकाशन, मेरठ
२. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि मखनलाल चतुर्वेदी, हरिकृष्ण 'प्रेमी', राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
३. वीर काव्य, सं. उदयनारायण तिवारी, भारती भण्डार, इलाहाबाद
४. भारतेन्दु और नर्मद का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. अरविन्दकुमार देसाई, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा
५. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
६. मखनलाल चतुर्वेदी, डॉ. प्रभाकर माचवे, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
७. दिनकर का व्यक्तित्व, डॉ. एस. प्रमीला, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
८. पथ का साथी, महादेवी वर्मा, भारती भंडार, इलाहाबाद
९. साहित्यिक निबंध, दुर्गाशंकर मिश्र, प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
१०. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि, डॉ. द्वाकिप्रसाद सकसेना, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
११. मखनलाल चतुर्वेदी: यात्रा-पुरुष, सं. श्रीकान्त जोशी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
१२. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ. डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१३. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता: एक तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. एस.पी. शर्मा, शान्ति प्रकाशन, राहतक
१४. राष्ट्रिय एकता और भारतीय साहित्य, सं. योगेन्द्र गोस्वामी, अखिल भारतीय साहित्य परिषद्, न्यास, नई दिल्ली
१५. संस्कृति के चार अध्याय, दिनकर, लोकभारती, प्रकाशन, इलाहाबाद
१६. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१७. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि रामधारीसिंह दिनकर, सं.श्री. मन्मथनाथ गुप्त, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१८. वीर काव्य, सं. उदयनारायण तिवारी, भारती-भण्डार, इलाहाबाद

चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ८ (वैकल्पिक पेपर)
(हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	डॉ. प्रेमशंकर के काव्य में दलित चेतना डॉ. सुखबीरसिंह के काव्य में दलित चेतना डॉ. चन्द्रकुमार वरठे के काव्य में दलित चेतना डॉ. दयानंद बहोरी के काव्य में दलित चेतना	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य में दलित चेतना मोहनदास नैमिशराय के काव्य में दलित चेतना	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	डॉ. रामशिरोमणि 'होरिल'के काव्य में दलित चेतना डॉ. अने. सिंह के काव्य में दलित चेतना डॉ. भूपसिंह के काव्य में दलित चेतना रघुनाथ प्यासा है के काव्य में दलित चेतना	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक : हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ

मुख्य-संपादक: डॉ. बी.के. कलासवा,

प्राप्ति स्थान : शान्ति प्रकाशन, डी-१९/२२०, नंदनवन अपार्टमेन्ट (भावसार होस्टेल के पास)

नवा वाडज, अहमदाबाद-३८०१३ (गुजरात) मोबाईल : ९८२५०२८४७९

संदर्भ-ग्रंथ

१. आलोचना के नए मान, कर्णसिंह चौहान, दि मैकमिलक कंपनी ऑफ इन्डिया, दिल्ली
२. साठोत्तरी कविता: विद्रोही प्रतिमान, रतनकुमार पाण्डये, अनंग प्रकाशन, दिल्ली
३. अस्तित्ववाद से गांधीवाद तक, मस्तराम कपूर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
४. साहित्य का उत्तर समाजशास्त्र, सुधीश पंचोरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
५. उत्तरशती का हिन्दी साहित्य, डॉ. सुरेशकुमार जैन, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
६. उत्तर आधुनिकतावाद और दलित साहित्य, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
७. शोध के नए आयाम, डॉ. बी.के. कलासवा, शान्ति प्रकाशन, रोहतक
८. हिन्दी काव्य में दलित काव्यधारा, माता प्रसाद, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
९. हिन्दी का आधुनिक साहित्य, सत्यकाम वर्मा, भारती साहित्य मन्दिर, दिल्ली
१०. हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. ईश्वरदत्त शील, डॉ. आभा रानी, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
११. हिन्दी में आदिवासी जीवन केन्द्रित उपन्यासों का समीक्षात्मक अध्ययन, डॉ. बी.के. कलासवा, शान्ति प्रकाशन, रोहतक
१२. दलित चेतना के अनुप्राणित हिन्दी उपन्यास, नटवरभाई परमार, शील प्रकाशन, आनंद
१३. काव्य के रूप डॉ. गुलाबराय, आत्मा राम एण्ड सन्स, दिल्ली
१४. आँचलिक संवाददाता, सं. रामशरण जोशी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
१५. आदिवासी स्वर और नयी शताब्दी, सं. रमणीका गुप्त, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ९
(ऑंचलिक उपन्यास : रात का सफर)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	रामदरश मिश्र: व्यक्तित्व एवं कृतित्व रात का सफर : कथावस्तु रात का सफर : तात्त्विक विवेचन रात का सफर : पात्र योजना	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	रात का सफर : ऑंचलिकताका संदर्भ रात का सफर : विविध संदर्भ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	रात का सफर : शीर्षक की सार्थकता रात का सफर : संवाद योजना रात का सफर : भाषा शैली रात का सफर : उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- रात का सफर
कवि	- रामदरश मिश्र
प्राप्ति स्थान	- वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में नारी, डॉ. मनहर गोस्वामी, भारत पुस्तक भंडार, दिल्ली
२. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में गृह-परिवार, डॉ. यशवंत गोस्वामी, नया साहित्य केन्द्र, दिल्ली
३. उपन्यास: स्थिति और गति, चंद्रकांत बांदिबडेकर, पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. आँचलिक और आधुनिक, रघुवीर चौधरी, रंगद्वार प्रकाशन, अमहदाबाद
५. साठोत्तर हिन्दी उपन्यास, सं. रामजी तिवारी, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
६. हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिदृश्य, दुर्गेशनन्दिनी, कलासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली
७. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष, डॉ. रामदरश मिश्र, गिरनार प्रकाशन, महेसाणा
८. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा, रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
९. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, नामवरसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१०. हिन्दी साहित्य का प्रवृत्ति परक इतिहास, डॉ. सभापति मिश्र, जयभारती प्रकाशन, दिल्ली
११. हिन्दी साहित्य: युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१२. हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शती, सं. डॉ. नगेन्द्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
१३. आँचलिक उपन्यास: संवेदना और शिल्प, डॉ. ज्ञानचंद गुप्त, अक्षर प्रकाशन, नयी दिल्ली
१४. उपन्यास और लोकजीवन, राल्फ फोक्स, पीपल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
१५. समकालीन हिन्दी कथा साहित्य में जन चेतना, डॉ. अरूणा लोखण्डे, विकास प्रकाशन, कानपुर

चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ९ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(हिन्दी का नारी चेतना संपन्न उपन्यास : तत्सम्)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	राजीशेठ व्यक्तित्व कृतित्व 'तत्सम्' उपन्यास की कथावस्तु 'तत्सम्' का तात्त्विक विवेचन 'तत्सम्' पात्र योजना	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	'तत्सम्' स्त्रीवादी चिंतन 'तत्सम्' अन्य विविध संदर्भ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	'तत्सम्' उपन्यास का शीर्षक 'तत्सम्' संवाद 'तत्सम्' भाषाशैली 'तत्सम्' उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- तत्सम्
कवि	- राजी सेठ
प्राप्ति स्थान	- राजकमल प्रकान, नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. राजी सेठ (कथासृष्टि एवं दृष्टि), डॉ. कश्मीरी लाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
२. हिन्दी उपन्यास में सामाजिक परिप्रेक्ष्य, दुर्गेशनन्दिनी, कलासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, नयी दिल्ली
३. हिन्दी का आधुनिक साहित्य, सत्यकाम वर्मा, भारती साहित्य मन्दिर, दिल्ली
४. महिला कथाकार: समाजशास्त्रीय व भाषिक संकल्पना, डॉ. कश्मीरीलाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
५. अस्तित्ववाद से गांधीवाद तक, मस्तराम कपूर, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी उपन्यास की दिशाएँ, डॉ. वेदप्रकाश अभिताभ, गोविन्द प्रकाशन, मथुरा
७. उत्तर-आधुनिक साहित्यिक विमर्श, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
८. उत्तर-यथार्थवाद, सुधीर पचौरी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
९. आलोचक और आलोचना सिद्धान्त, डॉ. रतनकुमार पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. शोध के नए आयाम, डॉ. बी.के. कलासवा, शान्ति प्रकाशन, रोहतक

चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ९ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(हिन्दी की दलित चेतना संपन्न आत्मकथा : जूठन)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	ओम प्रकाश वाल्मीकि : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'जूठन' आत्मकथा की कथा-योजना 'जूठन' आत्मकथा का स्वरूप 'जूठन' पात्रगत मनोदशा	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	'जूठन' आत्मकथा में दलित-विमर्श 'जूठन' आत्मकथा के विविध संदर्भ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	'जूठन' आत्मकथा का शीर्षक 'जूठन' आत्मकथा में आत्मबोध 'जूठन' भाषा 'जूठन' उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- जूठन
कवि	- ओमप्रकाश वाल्मीकि
प्राप्ति स्थान	- वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. शोध के नये आयाम : डॉ. बी.के. कलासवा, शान्ति प्रकाशन, अहमदाबाद
२. आस्था के चरण, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस नयी दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेवाल विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
४. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
५. हिन्दी के महाकाव्यात्मक उपन्यास, डॉ. शंकर वसंत मुद्गल, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
६. नवीन साहित्यिक निबन्ध, डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
७. सिद्धांत और अध्ययन, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
८. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, नामवरसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. हिन्दी काव्य में दलित काव्यधारा, माता प्रसाद, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
१०. भारत में सामाजिक आन्दोलन और परिवर्तन, सं. डॉ. सुरेन्द्रकुमार श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
११. हिन्दी में आदिवासी जीवन केन्द्रित उपन्यासों का समीक्षात्मक अध्ययन, डॉ. बी. के. कलासवा, शान्ति प्रकाशन, राहतक
१२. साहित्यालोचन, कृष्णदेव शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१३. काय के रूप, चन्द्रभानु मिश्र, 'प्रभाकर', साहित्य भंडार, लखनउ
१४. साहित्यालोचन, प्रो. भारतभूषण, 'सरोज', विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१५. हिंदी-साहित्य का आधुनिक युग, प्रो. परशुराम, श्री भारत भारती लिमिटेड
१६. गद्य के नए आयाम, ओमप्रकाश सिंहल, पीताम्बर पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
१७. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य रूपों का उदभव और विकास, डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे, किताब महल, दिल्ली

चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १०

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : भक्तिकाल, रीतिकाल)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि भक्तिआन्दोलन, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ राममार्गी काव्यधारा: परिचय एवं प्रवृत्तियाँ कृष्णमार्गी 'काव्यधारा: परिचय एवं प्रवृत्तियाँ' राममार्गी एवं कृष्णमार्गी कवियों का सा.परिचय	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ रीतिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकर और रचनाएँ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	रीतिमुक्त काव्यधारा रीति बद्ध काव्यधारा रीति सिद्ध काव्यधारा रीतिकालीन गद्य साहित्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरि प्रचारिणी सभा, काशी
३. मध्यकालीन हिन्दी भक्ति साहित्य की प्रासंगिकता, डॉ. वी.एन. फिलिप, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
४. मध्यकालीन भक्ति काव्य की धार्मिक पृष्ठभूमि, डॉ. रामनाथ धूरेलाल शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
५. भक्ति-काव्य के पुनर्मूल्यांकन में उपयोगी संदर्भ, डॉ. रामनाथ शर्मा, महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बडौदा
६. हिन्दी के काव्यकार, दामोदरदास गुप्त एवं आदित्येश्वर कौशिक, आर्गस पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
७. हिन्दी साहित्य का अतीत (प्रथम भाग - आदिकाल, भक्ति काल) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी-वितान प्रकाशन, वाराणसी
८. हिन्दी साहित्य का अतीत (दूसरा भाग-शृंगार काल), विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी-विज्ञान प्रकाशन, वाराणसी
९. बिहारी और उनका साहित्य, डॉ. हरवंश लाल शर्मा, भारत प्रकाशन, मन्दिर, अलीगढ़
१०. मध्ययुगीन भक्ति काव्य के विचार पक्ष का आलोचनात्मक अनुशीलन, डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल, आस्था प्रकाशन, भोपाल
११. महाकवि सूरदास, आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१२. मीराँबाई और उनकी पदावली, देशराजसिंह भाटी, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१३. बिारी-सतसई, सं. श्री लक्ष्मीनिधि चतुर्वेदी, भारतवासी प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. रसखान का काव्य, चन्द्रशेखर पांडे, सुलभ साहित्य-माला
१५. बिहारी रत्नाकर, श्री जगन्नाथदास 'रत्नोकर', तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी
१६. हिन्दी स्वच्छन्दावाती काव्य, डॉ. प्रेमशंकर, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, इलाहाबाद
१७. हमारे मुस्लिम संत कवि, कृ.गो. वानखेडे गुरुजी, प्रकाशन विभाग, दिल्ली
१८. कवितावली, तुलसीदा, अनु. इन्द्रदेवनारायण, गीता प्रेस गोरखपुर
१९. हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास, डॉ. सभापति मिश्र, इलाहाबाद

२०. गोस्वामी तुलसीदास, रामचन्द्र शुक्ल, प्रकाशन, संस्थान, नयी दिल्ली
२१. स्वामिनारायण संप्रदाय के प्रमुख अष्टकवियों के काव्यों में कृष्णभक्ति एवं 'प्रकीर्णम्', डॉ. एच.टी. ठक्कर, विद्याविवेक प्रकाशन, राजकोट
२२. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बी.के. कलासवा - भगवती प्रकाशन, राजकोट

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : ११
(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ आधुनिक काल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ भारतेन्दु युग के प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ द्विवेदीयुग के प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	छायावाद के प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ राष्ट्रीय काव्यधारा प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ हालावाद प्रमुख कवि एवं काव्यप्रवृत्तियाँ प्रगतिवाद प्रमुख कवि एवं काव्य-प्रवृत्तियाँ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	प्रयोगवाद एवं नई कविता-प्रमुख कवि एवं काव्यप्रवृत्तियाँ समकालीन कविता: कवि एवं प्रवृत्तियाँ:	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी साहित्य का सर्वेक्षण (काव्य खण्ड), विश्वम्भर 'मानव', लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
२. प्रगतिवादी काव्य साहित्य, डॉ. कृष्णलाल 'हंस' मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. ऐस.पी. शर्मा, शान्ति प्रकाशन, रोहतक
५. हरिवंशराय बच्चन की साहित्य साधना, पुष्पा भारती, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र, डॉ. बलभद्र तिवारी, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
७. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
९. नयी कविता और असितत्ववाद, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. नयी कविता का आत्मसंघर्ष, गजानन माधव मुक्ति बोध, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
११. अज्ञेय: सृजन और संघर्ष, रामकमल राय, लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद
१२. समकालीन कवि और काव्य, कल्याणचन्द्र, चिन्तन प्रकाशन, कापनुर
१३. लंबी कविताओं का रचना विधान, सं. नरेन्द्रमोहन, दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया, लिमिटेड, दिल्ली
१४. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह, प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
१५. साठोत्तरी कविता: विद्रोही प्रतिमान, रत्नकुमार पाण्डेय, अनंग प्रकाशन, दिल्ली
१६. हिन्दी के निर्माण, कुमुद शर्मा, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
१७. प्रमुख खंड काव्यों में आधुनिकता बोध, डॉ. आलोक मिश्र, विकास प्रकाशन, कानपुर
१८. कविता की जमीन और जमीन की कविता, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१९. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बी.के. कलासवा - भगवती प्रकाशन, राजकोट

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १२
साहित्य सिद्धांत-१

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	काव्य लक्षण काव्य हेतु काव्य प्रयोजन काव्य के प्रकार	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	काव्य गुण काव्य दोष काव्यात्मक विविध सम्प्रदाय शब्द शक्ति	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	साहित्य की परिभाषा, साहित्य और समाज साहित्य और विज्ञान, साहित्य और शैली	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- काव्य के रूप
कवि	- बाबू गुलाबराय
प्राप्ति स्थान	- आत्माराम एण्ड सन्स, नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. साहित्य-विवेचन, क्षमचन्द्र, 'सुमन', योगेन्द्र कुमार मल्लिक, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
२. काव्य के रूप, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
३. काव्य गुणों का शास्त्रीय विवेचन, डॉ. शोभाकान्त मिश्र, बिहारी हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना
४. काव्यांगिनी, प्रेम प्रकाश गौतम, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
५. काव्य तत्व-विमर्श, डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
६. काव्य-मनीषा, डॉ. भगीरथ मिश्र, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनउ
७. साहित्यकार की सााजिक चेतना, डॉ. शैलेश के. महेता, वासुकि प्रकाशन, राजकोट
८. अवगाहन, डॉ. गिरीशचन्द्र जे. त्रिवेदी, प्रणव प्रकाशन, राजकोट
९. कविता की जमीन और जमीन की कविता, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. साहित्य का श्रेय और प्रेय, जैनेन्द्रकुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली
११. कविता के नए प्रतिमान, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१२. काव्य का वैष्णव व्यक्तित्व, श्री नरेश महेता, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१३. विद्यादर्श, सं. डॉ. कपील त्रिवेदी, डॉ. बी.जे. पटेल, श्रीमती जे.सी. धानक महाविद्यालय, बगसरा
१४. भारतीय काव्य-शास्त्र के सिद्धांत, डॉ. कृष्णदेव झारी, शारदा प्रकाशन, नयी दिल्ली
१५. साहित्यिक निबंध, डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१६. बृहत् भारतीय तथा पाश्चात्य काव्य-शास्त्र, डॉ. सुरेश अग्रवाल, डॉ. जगदीश शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१७. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र, डॉ. कृष्णदेव शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १३

हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास हिन्दी भाषा की उत्पत्ति हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	हिन्दी का शब्द भण्डार हिन्दी का व्याकरण उत्पत्ति एवं भाषा वैज्ञानिकों का अवदान	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	हिन्दी भाषा का मानकीकरण एवं आधुनिकता देवनागरी लिपि और विशेषताएँ	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १३ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

भाषा शिक्षण-१

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	हिन्दी की परिभाषा: भाषिक एवं सामाजिक संदर्भ हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास आधुनिक भारत में हिन्दी, प्रचार-प्रसार के विभिन्न आन्दोलन वर्तमान हिन्दी भाषा: प्रचार, प्रसार, सम्बन्धीत संस्थाएँ	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	राष्ट्र भाषा, राजभाषा की संकल्पना सम्पर्क एवं साहित्यिक भाषा की संकल्पना हिन्दी का अखिल भारतीय स्वरूप वैश्विक स्तर पर हिन्दी का स्थान	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	हिन्दी की विभिन्न भूमिकाएँ हिन्दी संरचना (केवल परिचयात्मक अध्ययन) ध्वनि, शब्द, पद व्याकरण, अर्थ, संरचना	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी भाषा विज्ञान, डॉ. डी.डी. शर्मा, पल्लव प्रकाशन, मालीवाड, दिल्ली
२. आधुनिक भाषा विज्ञान, भोपालनाथ तिवारी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
३. भाषा विज्ञान: सैद्धांतिक चिंतन, डॉ. श्री वास्तव
४. आधुनिक भाषा विज्ञान की भूमिका, डॉ. राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. भाषा विज्ञान और हिन्दी, डॉ. के.डी. सावली, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी भाषा: संरचना के विविध आयाम, डॉ. श्री वास्तव
७. मानक हिन्दी: स्वरूप और संरचना, डॉ. रामप्रकाश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
८. हिन्दी भाषा का इतिहास, डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
९. हिन्दी भाषा का विकासात्मक अध्ययन, डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
१०. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ, डॉ. वमलेश कौति शर्मा, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
११. हिन्दी विकास और संभावनाएँ, डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
१२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना
१३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, डॉ. हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना, डॉ. भोलानाथ तिवारी, साहित्य सहकार, दिल्ली
१५. हिन्दी शब्दानुशासन, किशोरीलाल वाजपेयी, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
१६. हिन्दी व्याकरण, पं. कामताप्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
१७. साहित्य विवेचन, क्षेमचन्द्र 'सुमन', योगेन्द्रकुमार मल्लिक, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१८. रस द्वन्द्वालंकार, पं. धर्मनारायण पाण्डेय, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१९. हिन्दी भाषा का इतिहास, प्रो. ओमप्रकाश तरुण, रीगल बुक डिपो, दिल्लीहिन्दी भाषा और नागरी लिपि, डॉ. भोलानाथ तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२०. हिन्दी भाषा का इतिहास, प्रो. ओमप्रकाश तरुण, रीगल बुक डिपो, दिल्ली
२१. वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिन्दी, डॉ. मालतु दुबे, पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद
२२. हिन्दी-भाषा: रूप-विकास, डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण', चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
२३. हिन्दी शब्दों की विकास कथा, डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, नीलाम प्रकाशन, इलाहाबाद

२४. भाषा: इतिहास की भाषावैज्ञानिक भूमिका, जो. वान्द्रियैज, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनउ
२५. प्रशासनिक हिन्दी निपूणता, हरिबबू कंसाल, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
- २६ हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य, डॉ. पंडित बन्ने, अमन प्रकाशन, कानपुर
२७. डॉ. फादर कामिल बुल्केकी हिन्दी सेवा, प्रा. मोनिका छतवाणी, आकाश पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स, गाजियाबाद

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १४

(आधुनिक हिन्दी नाटक : कोणार्क एवं अन्धेर नगरी)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	जगदीशचन्द्र, माथुर व्यक्तित्व-कृतित्व कोणार्क: तात्त्विक विवेचन कोणार्क : आधुनिक भाव बोध कोणार्क: संदेश	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र व्यक्तित्व-कृतित्व अन्धेर नगरी : तात्त्विक विवेचन अन्धेर नगरी : आधुनिक भाव-बोध अन्धेर नगरी : संदेश	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	कोणार्क : शीर्षक कोणार्क : रंगमचीयता अन्धेर नगरी : शीर्षक अन्धेर नगरी : गीत योजना	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

(१) पाठ्यपुस्तक	- कोणार्क	(२) पाठ्यपुस्तक	- अन्धेर नगरी
लेखक	- जगदीशचन्द्र माथुर	लेखक	- भारतेन्दु हरिश्चंद्र
प्राप्ति स्थान	- राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली	प्राप्ति स्थान	- वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. साठोत्तरी हिन्दी के प्रमुख नाटको में राजनीतिक व्यंग्य - डॉ. मेरगसिंह यादव, मिन्डाश पब्लिकेशन, उरई, उत्तरप्रदेश
२. प्रसादेत्तर नाट्य-साहित्य, डॉ. विजय बापट, माध्यप्रदेश, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. भारतेन्दु-युगीन नाटक, डॉ. सुशीला धीर, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
४. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कुतिकार, डॉ. नरन्द्र भानावत, अनुपम प्रकाशन, जयपुर
५. आधुनिक हिन्दी नाटक, डॉ. नागेन्द्र नेशनल पब्लिशींग हाउस, दिल्ली
६. हिन्दी नाटक और नाटककार, डॉ. सुरेशचन्द्र शुक्ल, कु. नीलम मसन्द, पुस्तक संस्थान, कानपुर
७. आधुनिक हिन्दी नाटक, एक यात्रा दशक, नरनारायण राय, भारती भाषा प्रकाशन, दिल्ली
८. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
९. भारतेन्दु और नर्मद का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. अरविन्दकुमार देसाई, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा
१०. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्प विधान, डॉ. चन्द्रसेन नावाणी, हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
११. हिन्दी के नाटक शिल्पी, डॉ. शान्ति मलिक, नेशनल पब्लिशींग हाउस, दिल्ली
१२. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव, विश्वनाथ मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१३. नाटककार जगदीशचन्द्र माथुर, गोविन्द चातक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
१४. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१५. अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सं. रमेश गुप्ता, कमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
१६. अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सं. ब्र.जकुमार मित्तल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१७. कोणार्क: रंग और संवेदना, डॉ. नरनारायण राय, कादम्बरी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१८. जगदीश चन्द्र माथुर की नाट्य सृष्टि, डॉ. नरनारायण राय, कादम्बरी प्रकाशन, नयी दिल्ली

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १४ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक : शिवाजी एवं मालव कुमार भोज)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	डॉ. रामकुमार वर्मा व्यक्तित्व एवं कृतित्व शिवाजी : तात्त्विक विवेचन शिवाजी : पात्र योजना शिवाजी : ऐतिहासिक संदर्भ	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	मालव कुमार भोज: तात्त्विक विवेचन मालव कुमार भोज: पात्र योजना मालव कुमार भोज: ऐतिहासिक संदर्भ मालव कुमार भोज: रंगमंचीयता	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	शिवाजी: शीर्षक की सार्थकता शिवाजी: रंगमंचीयता मालव कुमार भोज: शीर्षक की सार्थकता मालव कुमार भोज: नाटक का उद्देश्य	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

(१) पाठ्यपुस्तक	- शिवाजी	(२) पाठ्यपुस्तक	- मालकुमार भोज
लेखक	- डॉ. रामकुमार वर्मा	लेखक	- डॉ. रामकुमार वर्मा
प्राप्ति स्थान	- साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबाद	प्राप्ति स्थान	- रामपाल अेन्ड सन्स, कश्मीरी गेट नई दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि रामकुमार वर्मा, डॉ. राधेकृष्ण श्री वास्तव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२. जयशंकर प्रसाद के नाटकों में इतिहास और संस्कृति, डॉ. उमेशचन्द्र मिश्र, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
३. आधुनिक हिन्दी साहित्य का विकास, डॉ. श्री कृष्णलाल, हिन्दी परिषद प्रकाशन, प्रयोगिक
४. इतिहास और आलोचना, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. आधुनिकता और सर्जनशीलता, रघुवंशी, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि. दिल्ली
६. आधुनिक साहित्य: सृजन और समीक्षा, आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि. दिल्ली
७. हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शतीं, सं. डॉ. नगेन्द्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
९. हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. ईश्वरदत्त शील, डॉ. आभारानी, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
१०. हिन्दी और गुजराती नाट्य-साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. रघुवीर उपाध्याय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
११. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय, राजपाल एण्ड सज्ज, दिल्ली

पंचम सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १४ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(अनुवाद सैद्धांतिक)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	अनुवाद अर्थ, परिभाषा, स्वरूप अनुवाद के प्रकार अनुवाद प्रक्रिया अनुवाद संस्कृति के दूत के रूप में	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	गद्य-कृतियों का अनुवाद एवं समस्याएँ पद्य-कृतियों का अनुवाद एवं समस्याएँ	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	अनुवाद का भविष्य और सीमाएँ शैलीगत सांस्कृतिक शब्द, लोकोक्ति एवं मुहावरें ।	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- अनुवाद भारती
कवि	- डॉ. बी.के. कलासवा
प्राप्ति स्थान	- वासुकी प्रकाशन, राजकोट

संदर्भ-ग्रंथ

१. अनुवाद भारती : डॉ. बी.के. कलासवा - भगवती प्रकाशन, राजकोट
२. अवगाहन, डॉ. गिरीशचन्द्र त्रिवेदी, प्रणय प्रकाशन, राजकोट
३. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती-भवन, पटना
४. अनुवाद की सामाजिक भूमिका, डॉ. रीतारानी पालीवाल, हिन्दी बुक सेन्टर, नयी दिल्ली
५. शब्द-सेतु, रामशरण मिश्र, अविराम प्रकाशन, दिल्ली
६. भारतीय भाषाएँ और हिन्दी अनुवाद समस्या-समाधान, डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
७. व्यावसायिक क्षेत्रों में हिन्दी प्रयोग, डॉ. एस.पी. शर्मा, शान्ति प्रकाशन, रोहतक
८. अनुवाद: सिद्धांत और प्रयोग, डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
९. अनुवाद विज्ञान, डॉ. भोलानाथ तिवारी, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
१०. हिन्दी अनुवाद: सिद्धांत और समस्याएँ, सं. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, आलेख प्रकाशन, दिल्ली
११. हिन्दी अनुवाद: सिद्धांत और प्रयोग, वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, प्रकाशन, पटना
१२. विदेशी भाषाओं से अनुवाद की समस्याएँ, भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
१३. अनुवाद: सिद्धांत और व्यवहार, डॉ. जयंतीप्रसाद नोटीयाल, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
१४. व्यावसायिक सम्प्रेषण, डॉ. अनुपचंद्र यु. भायाणी, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१५. हिन्दु अनुवाद : स्वरूप और संकल्पना - डॉ. गिरीश सोलंकी, दर्पण प्रकाशन, नडियाद

पंचम सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १५

(प्राचीन हिन्दी काव्य भाग-१)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	बेलि क्रिसन रूकमणी री बेलि की कथा और पौराणिकता बैलि काव्य परंपरा में स्थान भाव-पक्ष एवं कला-पक्ष	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	विद्यापति पदावली विद्यापति पदावली में काव्य-संवेदना विद्यापति का श्रृंगार-निरूपण विद्यापति: भक्ति के उर्ध्व कवि	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	बेलि का नामकरण बेलि में भक्ति का स्वरूप विद्यापति का भाषिक-औदात्य विद्यापति का काव्य-सौष्ठव	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. विद्यापति, डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
३. रीतिकाल और आधुनिक हिन्दी कविता, डॉ. रमेशकुमार शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा
४. पृथ्वराज राठौड : व्यक्तित्व और कृतित्व, प्रो. भूपतिराम साकरिया, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
५. विद्यापति की काव्य-साधना देशराजसिंह भाटी, हिन्दी साहित्य संसार, दिल्ली
६. रसखान के काव्य में प्रेम-तत्त्व, हरिन्द्रकुमार, नवलोक प्रकाशन, दिल्ली
७. रसखान, चंद्रशेखर पांडे, हिन्दी साहित्यसम्मेलन, प्रयाग
८. विद्यापतिका, डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
९. विद्यापति पदावली, सं. डॉ. सुरेन्द्रनाथ दीक्षित, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१०. हमारे कवि और लेखक, डॉ. राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी, प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
११. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
१२. हिन्दी साहित्य का अतीत (दूसरा भाग, शृंगारकाल), विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी-विज्ञान प्रकाशन, वाराणसी
१३. शिवसिंह सहोज, डॉ. किशोरीलाल गुप्त, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १५ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(प्राचीन हिन्दी काव्य भाग-२)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	गोरखबानी गोरखनाथ की निर्गुण-भक्ति गोरखनाथ की विचारधारा गोरखनाथ का काव्य-सौष्ठव	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	ढोलामारु का दूहा प्रेमगाथात्मक काव्य के रूप में डींगल-काव्य-परम्परा में स्थान 'ढोला मारु' का वस्तु-पक्ष की लोकप्रियता	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	गोरखनाथ की काव्य भाषा गोरखनाथ की साधना-पद्धति वीर काव्य के रूप में 'ढोला-मारु' 'ढोलामारु' में श्रृंगार-निरूपण	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- गोरखवाणी
कवि	- पिताम्बरदत्त बडवाल
प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. कबीर, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. संत-साहित्य के प्रेरणा-स्रोत, परशुराम चतुर्वेदी, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
५. निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, डॉ. मोतीसिंह, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
६. नाथ-सम्प्रदाय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
७. निर्गुण संतो के स्वप्न, डेविड एन. लोरेञ्जन, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
८. गोरक्ष-सिद्धांत-संग्रह, रामलाल श्रीवास्तव, गोरखनाथ मन्दिर, गोरखपुर
९. श्री गोरखनाथ चरित्र, डॉ. चमनलाल गौतम, संस्कृति संस्थान, बरेली
१०. श्री नाथ चरित, श्री वीरनाथजी, गुरु गोरक्षनाथ मन्दिर अखाडा, हरिद्वार
११. सार सार को गहि रहै, थोथा देई उडाय, डॉ. शैलेश के. महेता, बालाजी फेण्ड्स गुप, राजकोट.
१२. कबीर का काव्य और नाडी-तंत्र, डॉ. शैलेश के. महेता, वासुकि प्रकाशन, राजकोट
१३. डिंगल में वीररस, डॉ. मोतीलाल मेनारिया, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
१४. गोरख-बानी, डॉ. पीताम्बरदत्त बडवाल, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
१५. वीर काव्य सं. उदयनारायण तिवार, भारती-भण्डार, इलाहाबाद

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १५ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

(रीतिकालीन हिन्दी काव्य भाग-१)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	रहीम व्यक्तित्व कृतित्व रहीम रचनावली में नीतिविषयक संदर्भ रहीम की सामाजिकता रहीम की काव्यकला	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	बिहारी व्यक्तित्व: कृतित्व बिहारी सतसई का भाव सौंदर्य बिहारी की बहुज्ञता बिहारी की कल्पना की समाहार-शक्ति और भाषा की सामासिकता	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	रहीम की प्रसंगिकता कवि रहीम की आध्यात्मिकता रीति मुक्तकवि बिहारी बिहारी का श्रृंगार निरूपण	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक - रहीम स्वनावली
प्राप्ति स्थान - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

संदर्भ-ग्रंथ

१. बिहारी, सं. ओम्प्रकाश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
२. बिहारी सार्धशती, सं. डॉ. ओम्प्रकाशन, राजपाल एण्ड सन्स, नयी दिल्ली
३. रहीम काव्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन, डॉ. मंजु शर्मा, साहित्य रत्नालय, कानपुर
४. हिन्दी साहित्य का अतीत (दूसरा भाग श्रृंगार काल), विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी विज्ञान प्रकाशन, वाराणसी
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. रहीम-काव्य: पुनमूल्यांकन, डॉ. शैलेश के. महेता, शान्ति प्रकाशन, रोहतक
७. साहित्यकार की सामाजिक चेतना, डॉ. शैलेश के. महेता, वासुकि प्रकाशन, राजकोट
८. बिहारी, डॉ. राजकिशोर, डॉ. उषा यादव, प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
९. बिहारी सतसई, देवेन्द्र शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१०. संक्षिप्त 'बिहारी' सं. रमाशंकर प्रसाद, इंडियन प्रेस प्राइवेट लि. इलाहाबाद
११. बिहारी कवि और काव्य, हरेन्द्र प्रताप सिन्हा, डॉ. जगदीश श्रीवास्तव, इलाहाबाद
१२. बिहारी, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी, विज्ञान, बनारस
१३. रहीम दोहावली, सं. डॉ. भुदेव पंड्या, डॉ. निमित्त व्यास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
१४. हमारे मुस्लिम संत कवि, कृ.गो. वानखेडे, गुरुजी, प्रकाशन, विभाग, दिल्ली

पंचम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १६

हिन्दी निम्बन्ध भाग-१

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	हजारी प्रसाद द्विवेदी व्यक्तित्व एवं कृतित्व अशोक के फूल निबंध संग्रह का मूल्यांकन हिन्दी निम्बन्ध परंपरा एवं विकास अशोक के फूल में हजारी प्रसाद द्विवेदी की दृष्टि	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	अशोक के फूल: किसी एक निम्बन्ध का मूल्यांकन किसी एक निम्बन्ध का मूल्यांकन	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	दस अनूठे निम्बन्ध में से सुदामा के चावल का मूल्यांकन चलती कविता अंगद का पाँव फिर आओगे न फागुन	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- अशोक के फूल	पाठ्यपुस्तक	- दस अनूठे निबन्ध
लेखक	- हजारी प्रसाद द्विवेदी	लेखक	- अरूण प्रकाश मिश्र
प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	प्राप्ति स्थान	- जागृति प्रकाशन-कानपुर

संदर्भ-ग्रंथ

१. साहित्य-सहचर, हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२. हिन्दी ललित निबन्ध: परंपरा एवं प्रयोग, वेदवती राठी, पाठक प्रकाशन, अलीगढ़
३. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास, डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे, किताब महल, दिल्ली
४. हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार, डॉ. गंगाप्रसाद गुप्त, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद
५. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, व्यक्तित्व एवं कृतित्व, डॉ. पी. वासवदत्ता, युगवाणी प्रकाशन, कानपुर
६. साहित्यकार और चिन्तक आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद
७. आधुनिक साहित्य: सृजन और समीक्षा, आचार्य नन्ददुलार वाजपेयी, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया, दिल्ली
८. प्रेमचन्द के निबन्ध-साहित्य में सामाजिक चेतना, अर्चना जैन, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली
९. हजारी प्रसाद द्विवेदी सर्जक और चिंतक, मृदुला पारीक, पाश्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद
१०. हजारी प्रसाद द्विवेदी का सर्जनात्मक साहित्य, डॉ. सुधीर चौहान, शिवालीक प्रकाशन, दिल्ली
११. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के साहित्य में सौंदर्य और प्रेम, डॉ. चन्द्रशेखर मालवीय, ज्ञान प्राकशन, कानपुर
१२. हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंध और भारतीय संस्कृति के तत्व, डॉ. शैलेश के. महेता, लायन्स क्लब, धाराजी
१३. हिन्दी साहित्य: रचना के आलोचना तक, डॉ. शैलेश के. महेता, के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
१४. चिन्तामणी, रामचन्द्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
१५. ठेले पर हिमालय, धर्मवीर भारती, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली

पंचम सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १६ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

पर्यावरण एवं प्रदूषण

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	आधुनिक जीवन एवं पर्यावरण जल प्रदूषण ध्वनि प्रदूषण वायू प्रदूषण	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	मृदा प्रदूषण सागर प्रदूषण पर्यावरण रक्षा जन संख्या प्रदूषण	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	पर्यावरण प्रदूषण : कानून पर्यावरण प्रदूषण : समस्या पर्यावरण प्रदूषण और हम पर्यावरण प्रदूषण समाधान	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, डॉ. विनयकुमार पाठक, प्रयास प्रकाशन, बिलासपुर
२. आधुनिक जीवन और पर्यावरण, दाहोदर शर्मा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
३. जंगल प्रदुषण, शिवगोपाल मिश्र, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
४. वायु प्रदुषण, ध्वनि प्रदुषण, शिवगोपाल मिश्र, सुनीलदत्त तिवारी, डी.डी. ओझा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
५. मुद्रा प्रदुषण, सागर प्रदुषण, शिवगोपाल मिश्र, दिनेश मणि, श्यामसुंदर शर्मा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
६. पर्यावरण और हम, शुकदेव प्रसाद, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
७. १००० पर्यावरण प्रश्नोत्तरी, दिलीप अेम. सालवी प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
८. पर्यावरण शिक्षा, हरिश्चंद्र व्यास, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
९. जनसंख्या प्रदुषण और पर्यावरण, हरिश्चंद्र व्यास, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
११. पर्यावरण शिक्षा-डॉ. उषा सुराना - तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १७

(हिन्दी साहित्य का इतिहास - विविध विद्याओं का उद्भव एवं विकास)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	हिन्दी नाटक उद्भव एवं विकास हिन्दी एकांकी उद्भव एवं विकास हिन्दी उपन्यास उद्भव एवं विकास हिन्दी कहानी उद्भव एवं विकास	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	हिन्दी निबंध उद्भव एवं विकास हिन्दी आलोचना उद्भव एवं विकास हिन्दी रेखाचित्र उद्भव एवं विकास हिन्दी सस्मरण उद्भव एवं विकास	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	जीवनी एवं आत्मकथा उद्भव एवं विकास यात्रा साहित्य एवं ईटरव्यु उद्भव एवं विकास	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. साहित्यिक निबंध, राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ. ईश्वरदत्त शील, डॉ. आभा रानी, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर
३. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
४. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य रूपों का उद्भव और विकास, डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे, किताब महल, दिल्ली
५. अमृतलाल नागर के उपन्यास, भारतीयता की पहचान, डॉ. बी.जे. पटेल, चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
६. निर्मलवर्मा की कहानियों में युग-संवेदना, डॉ. परेश पण्डया, के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
७. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में नारी, डॉ. मनहर गोस्वामी, भारत पुस्तक भंडार, दिल्ली
८. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में गृह-परिवार, डॉ. यशवंत गोस्वामी नया साहित्य केन्द्र, दिल्ली
९. हिन्दी साहित्य: रचना के आलोचना तक, डॉ. शैलेश के महेता, के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
१०. हिन्दी कहानी: एक अंतरंग परिचय, श्री उपेन्द्रनाथ अशक, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
११. हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबंधाकार, डॉ. गंगाप्रसाद गुप्त, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद
१२. 'प्रसाद के नाटक तथा रंगमंच', डॉ. सुक्षमापाल मल्होत्रा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१३. प्रेमचन्द्र परिचर्चा, सं. कल्याणमाला लोढा एवं रामनाथ तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. हिंदी साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य खण्ड), विश्वम्भर 'मानव', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. यात्रा साहित्य का उद्भव और विकास, डॉ. सुरेन्द्र माथुर, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
१६. शोध के नए आयाम, डॉ. बी.के. कलासवा, शान्ति प्रकाशन, रोहितक
१७. हिन्दी का गद्य पर्व, नामवरसिंह राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१८. कहानी नयी कहानी, नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१९. यात्रा साहित्य, डॉ. सुरेश बाबर, जगतभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२०. गद्य विविधा, डॉ. नागेश्वर सिंह, डॉ. माया प्रसाद, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२१. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. बी.के. कलासवा - भगवती प्रकाशन, राजकोट
२२. निर्मल वर्मा के उपन्यासों में संवेदना और शिल्प-डॉ. एन.एम. डोडिया, सुरभि प्रकाशन, नडियाद

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १८

साहित्य सिद्धांत-२

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	नाटक: उत्पत्ति के विविध मत, परिभाषा, तत्व नाटक: प्रकार नाटक एवं एकांकी में अन्तर एकांकी: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एकांकी: प्रकार, आधुनिक स्वरूप	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	उपन्यास: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप-तत्त्व उपन्यास के प्रकार, उपन्यास और कहानी में अन्तर कहानी : अर्थ परिभाषा, स्वरूप, तत्व कहानी के प्रकार, कहानी का आधुनिक स्वरूप	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	निबंध अर्थ, परिभाषा, स्वरूप-तत्त्व प्रकार आलोचना, अर्थ, परिभाषा, स्वरूप-तत्त्व, प्रकार	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी का गद्य पर्व, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
२. नर्मल वर्मा की कहानियों में युग-संवेदना, डॉ. परेश पण्डया, के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
३. साहित्य-सहचर, हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
४. इतिहास और आलोचना, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
५. आलोचना के नए मान, कर्णसिंह चौहान, दि मैकमिलकन कंपनी ऑफ इंडिया लि. दिल्ली
६. एक साहित्यक की डायरी, गजानन माधव मुक्तिबोध, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली
७. साहित्यालोचन, कृष्णदेव शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. साहित्यालोचन, प्रो. भारतभूषण 'सरोज', विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
९. साहित्यिक निबंध, दुर्गाशंकर मिश्र, प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
१०. हिन्दी साहित्य कोश-१, पारिभाषिक शब्दावली, सं. धीरेन्द्र वर्मा, एवं साथी, ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी
११. समीक्षा-शास्त्र, डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१२. काव्य के रूप गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१३. साहित्य विवेचन, क्षेमचन्द्र 'सुमन', योगेन्द्र कुमार मल्लिक आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१४. आधुनिक आलोचना के प्रतिमान डॉ. चन्द्रभूषण सिन्हा, डॉ. सुशीला मिश्र, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. अमृतलाल नागर के उपन्यास भारतीयता की पहचान, डॉ. बी.जे. पटेल, ब्रिजेश, चिन्तन प्रकाशन, कानपुर

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १९

हिन्दी भाषा का व्याकरण

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	हिन्दी भाषा का व्याकरण हिन्दी की वर्णमाला और उनका वर्गीकरण विकारी शब्द अविकारी शब्द	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	उपसर्ग, प्रत्यय संधि, समास वाक्य का महत्व, वाक्यों का विभाजन वाक्य के प्रकार, विरामचिह्न	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	अलंकार छंद	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी भाषा विज्ञान, डॉ. डी.डी. शर्मा, पल्लव प्रकाशन, मालीवाड, दिल्ली
२. आधुनिक भाषा विज्ञान, भोपालनाथ तिवारी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
३. भाषा विज्ञान: सैद्धांतिक चिंतन, डॉ. श्री वास्तव
४. आधुनिक भाषा विज्ञान की भूमिका, डॉ. राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. भाषा विज्ञान और हिन्दी, डॉ. के.डी. सावली, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी भाषा: संरचना के विविध आयाम, डॉ. श्री वास्तव
७. मानक हिन्दी: स्वरूप और संरचना, डॉ. रामप्रकाश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
८. हिन्दी भाषा का इतिहास, डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
९. हिन्दी भाषा का विकासात्मक अध्ययन, डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
१०. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ, डॉ. वमलेश कौंति शर्मा, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
११. हिन्दी विकास और संभावनाएँ, डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
१२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना
१३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, डॉ. हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. हिंदी भाषा की सामाजिक संरचना, डॉ. भोलानाथ तिवारी, साहित्य सहकार, दिल्ली
१५. हिन्दी शब्दानुशासन, किशोरीलाल वाजपेयी, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
१६. हिन्दी व्याकरण, पं. कामताप्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
१७. साहित्य विवेचन, क्षेमचन्द्र 'सुमन, योगेन्द्रकुमार मल्लिक, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
१८. रस द्वन्द्वालंकार, पं. धर्मनारायण पाण्डेय, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१९. हिन्दी भाषा का इतिहास, प्रो. ओमप्रकाश तरुण, रीगल बुक डिपो, दिल्लीहिन्दी भाषा और नागरी लिपि, डॉ. भोलानाथ तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
२०. हिन्दी भाषा का इतिहास, प्रो. ओमप्रकाश तरुण, रीगल बुक डिपो, दिल्ली
२१. वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिन्दी, डॉ. मालतु दुबे, पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद
२२. हिन्दी-भाषा: रूप-विकास, डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण', चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
२३. हिन्दी शब्दों की विकास कथा, डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, नीलाम प्रकाशन, इलाहाबाद

२४. भाषा: इतिहास की भाषावैज्ञानिक भूमिका, जो. वान्द्रियैज, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनउ
२५. प्रशासनिक हिन्दी निपूणता, हरिबबू कंसाल, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
- २६ हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य, डॉ. पंडित बन्ने, अमन प्रकाशन, कानपुर
२७. डॉ. फादर कामिल बुल्केकी हिन्दी सेवा, प्रा. मोनिका छतवाणी, आकाश पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स, गाजियाबाद

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : १९ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

भाषा शिक्षण-२

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	भाषा शिक्षण का प्रयोजन, सामाजिक, राष्ट्रीय, शैक्षिक मातृभाषा, अन्य भाषा विदेशी भाषा भाषा शिक्षण के लक्ष्य: अवधि, अध्येता, आयु, आवश्यकता	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	भाषा शिक्षण की परम्परागत विधि, व्याकरण, अनुवाद विधि दृश्य-श्रव्य-विधियाँ, प्रत्यक्ष एवं संरचनात्मक विधि तकनीक, मौखिक, वार्तालाप, अभ्यास आदि विधियाँ देश की भाषा, नीति, शिक्षा नीति, त्रिभाषासूत्र	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	भाषा कौशल के विकास की सामग्री, श्रवण, वांचन, लेखन भाषा के मूल्यांकन के आधार तत्व कौशलों का मूल्यांकन एवं परीक्षण	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी भाषा: संरचना के विविध आयाम: डॉ. श्रीवास्तव
२. मानक हिंदी: स्वरूप और संरचना, डॉ. रामप्रकाश, राधाकृष्ण, प्रकाशन, दिल्ली
३. हिन्दी विकास और संभावनाएँ, डॉ. कैलाशचन्द्र भाटीया, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
४. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना, डॉ. भोलानाथ तिवारी, साहित्य सहकार, दिल्ली
५. भाषा विज्ञान, डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
६. हिन्दी शब्दानुशासन, किशोरीलाल वाजपेयी, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
७. हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य, डॉ. पंडित बन्न, अमल प्रकाशन, कानपुर
८. प्रयोजन मूलक हिन्दी, डॉ. लक्ष्मी कान्त पाण्डेय, डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
९. टेलिविज्ञान लेखन: सिद्धांत और प्रयोग, कुमुद नागर, भारत प्रकाशन, लखनउ
१०. जनसंचाय और हिन्दी पत्रकारिता, डॉ. अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
११. जनसंपर्क, विज्ञापन एवं प्रसार माध्यम, एम. सी. पंत, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
१२. हिंदी मत अभिमत, विमलेश कान्ति वर्मा, प्रकाशन विभाग, भारत सरकार
१३. कम्प्यूटर और हिन्दी, डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
१४. भाषा-शिक्षण, डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१५. शैली विज्ञान, डॉ सुरेश कुमार, दि मैकमिलकन कंपनी ऑफ इंडिया, लि. दिल्ली
१६. भाषा: इतिहास की भाषा वैज्ञानिक भूमिका, जो. वान्द्रियैज, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनउ
१७. अच्छी हिन्दी, डॉ. जगदीन प्रसाद कौशिक, साहित्यागार, जयपुर
१८. व्यावसायिक क्षेत्रों में हिन्दी प्रयोग, सं. डॉ. एस.पी. शर्मा, शान्ति प्रकाशन, राहतक

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २०
(आधुनिक हिन्दी नाटक: होरी एवं युगे युगे क्रांति)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	विष्णु प्रभाकर व्यक्तित्व एवं कृतित्व होरी : तात्त्विक विवेचन होरी : पात्र योजना होरी : आधुनिक संदर्भ	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	युगे युगे क्रांति: तात्त्विक विवेचन युगे युगे क्रांति: पात्र योजना युगे युगे क्रांति: आधुनिक भाव-बोध युगे युगे क्रांति: रंगमंचीयता	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	होरी : शीर्षक की सार्थकता होरी : नाटक की रंगमंचीयता युगे युगे क्रांति: नाटक में व्याप्त राष्ट्रीयता युगे युगे क्रांति: शीर्षक की सार्थकता	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक - होरी
लेखक - प्रेमचंद
प्राप्ति स्थान - राजपाल एण्ड सन्स,
काश्मीरी गेट, दिल्ली-११०००६

पाठ्यपुस्तक - युगे युगे क्रान्ति
लेखक - विष्णु प्रभाकर
प्राप्ति स्थान - राजपाल एण्ड सन्स, काश्मीरी
गेट, नई दिल्ली-११०००६

संदर्भ-ग्रंथ

१. जन-समाज और संस्कृति, विष्णु प्रभाकर, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
२. कलाकार का सत्य, विष्णु प्रभाकर, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
३. 'साहित्य अमृत' का विष्णु प्रभाकर', विशेषांक, जून-२००९
४. गोदान, प्रेमचन्द, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
५. गोदान, आलोचनात्मक अध्ययन, राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
६. हिन्दी के नाटक-शिल्पी, डॉ. शान्ति मलिक, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
७. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव, विश्वनाथ मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. आधुनिक हिन्दी नाटक, डॉ. नागेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
९. सत्तरोत्तरी-हिन्दी नाटको में चित्रित यथार्थ, डॉ. गोरखनाथ माने, साहित्य सागर, कानपुर
१०. गोदान का मानववाद, डॉ. हरिश्चन्द्र मिश्र, भाषा-साहित्य-संस्थान, इलाहाबाद
११. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य, डॉ. बेचन, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली
१२. हिन्दी नाटक और नाटककार, डॉ. सुरेशचन्द्र शुकल, कु. नीलम मसन्द, पुस्तक संस्थान, कानपुर
१३. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्पविधान, डॉ. चन्द्रसेन नावाणी, हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
१४. हिन्दी का आधुनिक साहित्य, सत्यकाम वर्मा, भाती साहित्य मन्दिर, दिल्ली
१५. सिद्धांत और अध्ययन, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स दिल्ली

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २० (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

(हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक : ध्रुवस्वामिनी एवं अशोक)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	जयशंकर प्रसाद: व्यक्तित्व-कृतित्व ध्रुवस्वामिनी: तात्त्विक विवेचन ध्रुवस्वामिनी: पात्र योजना ध्रुवस्वामिनी: ऐतिहासिकता	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	चन्द्रगुप्त विद्यालंकार व्यक्तित्व कृतित्व अशोक: तात्त्विक विवेचन अशोक: पात्र योजना अशोक: ऐतिहासिकता	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	ध्रुवस्वामिनी : गीतयोजना ध्रुवस्वामिनी : शीर्षक की सार्थकता अशोक : संदेश अशोक : शीर्षक की सार्थकता	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- ध्रुव स्वामिनी	पाठ्यपुस्तक	- अशोक
लेखक	- जयशंकर प्रसाद	लेखक	- चन्द्रगुप्त विद्यालंकार
प्राप्ति स्थान	- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	प्राप्ति स्थान	- राजपाल एण्ड सन्स काश्मीरी गेट, नई दिल्ली- ११०००६

संदर्भ-ग्रंथ

१. इतिहास और आलोचना, डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
२. प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य, डॉ. विजय बापट, मध्यप्रदेश, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार, डॉ. नरेन्द्र भानावत, अनुपम प्रकाशन, जयपुर
४. आधुनिक हिन्दी नाटक, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
५. प्रसाद-प्रतिभा, सं.डॉ. इन्द्रनाथ मदन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
६. जयशंकर प्रसाद के नाटकों में इतिहास और संस्कृति, डॉ. उमेशचन्द्र मिश्र, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
७. जयशंकर प्रसाद के नाटकों में संवाद: सिद्धांत और विनियोग, डॉ. (श्रीमती) श्यामा सहाय, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. हिंदी-साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य-खण्ड) विश्वम्भर 'मानव' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल, डॉ. जयकिशन प्रसाद खाण्डेवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१०. हिन्दी साहित्य: स्वना स आलोचना तक, डॉ. शैलेश के. महेता, के. एस. पब्लिकेशन, भोपाल
११. प्रसाद काव्य: प्रतिभा और संरचना, डॉ. हरिहर प्रसाद गुप्त, भाषा-साहित्य-संस्थान, इलाहाबाद
१२. प्रसाद और स्कन्धगुप्त, आचार्य, दुर्गाशंकर मिश्र, प्रकाशन केन्द्र, लखनउ
१३. हिन्दी साहित्य का प्रवृत्ति पर के इतिहास, डॉ. समापति मिश्र, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१४. तीर्थदक, डॉ. गिरीश त्रिवेदी अभिनन्द ग्रंथ, वासुकि प्रकाशन, राजकोट
१५. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास, बाबु गुलाबराय लक्ष्मी नारायण अग्रवाल प्रकाशन, आगरा

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २० (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)
(लोकसाहित्य)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	लोकसाहित्य परिभाषा स्वरूप लोकसाहित्य का साहित्यिक महत्त्व लोकसाहित्य की विशेषताएँ लोकसाहित्य की परम्परा	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	लोकसाहित्य वर्गीकरण लोकगीत लोककथा लोक नाट्य	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	लोक दंतकथाएँ लोक मान्यताएँ मुहावरे, लोकोक्ति, पहेलियाँ लोरियाँ, बालगीत, प्रसंगों	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. भारत में लोक साहित्य - डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय - साहित्य भवन, प्रा.लि. इलाहाबाद
२. भारत का सांस्कृतिक इतिहास-हरिदत्त वेदालंकार- साहित्य भवन, प्रा.लि. इलाहाबाद
३. भारतीय कहावत संग्रह - वि.दि. नखणे-त्रिवेदी संगम पुणे
४. भारतीय लोक साहित्य - डॉ. श्याम परमार - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
५. भीली का शास्त्रीय अध्ययन-डॉ. नेमिचंद जैन, इंदोर विश्वविद्यालय प्रकाशन
६. भीली भाषा: साहित्य और संस्कृति डॉ. नेमिचंद जैन, इंदोर विश्वविद्यालय प्रकाशन
७. भीलों के बीच बीस वर्ष - डॉ. शोभानाथ पाठक-प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
८. मेठर जनपद के लोकगीत - डॉ. कृष्णचंद शर्मा-आगरा विश्वविद्यालय
९. लोक साहित्य - सं. सुरेशचंद्र उपाध्याय-मेरठ विश्वविद्यालय मेरठ
१०. लोक साहित्य - डॉ. विद्या चौहाण-सरस्वती प्रकाशन, कानपुर
११. लोक साहित्य - डॉ. द्विजराम यादव-शिल्पी प्रकाशन, इलाहाबाद
१२. आदिवासी पावरा संस्कृति-सुभाष पावरा- प्रकाशन केन्द्र वडोदरा, गुजरात

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २१

(मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग-१)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	कबीर वाणी कबीर की सामाजिकता कबीर की निर्गुण भक्ति कबीर का काव्य सौष्ठव	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	पद्मावत (नागमति वियोग खण्ड) पद्मावत-इतिहास एवं कल्पना नागमति की विरह व्यथा 'पद्मावति' की प्रतीकात्मकता	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	कबीर के 'राम' कबीर की भाषा जायसी की काव्यकला जायसी का प्रेम-निरूपण	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- कबीर	पाठ्यपुस्तक	- पद्मावती सार
लेखक	- हरीहर प्रसाद	लेखक	- सभापति मिश्र
प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

संदर्भ-ग्रंथ

१. संक्षिप्त पद्मावत (जायसी) सं. राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
२. जायसी, रामपूजन तिवारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
३. जायसी काव्य: प्रतिभा और संरचना, डॉ. हरिहर प्रसाद गुप्त, भाषा-साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
४. उत्तरी भारत की संत-परम्परा, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भण्डार, प्रयाग
५. संत-काव्य की सामाजिक प्रासंगिकता, डॉ. रवीन्द्रकुमार सिंह, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. कबीर की भक्ति-भावना, विलियम दायर, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
७. कबीर-चिन्तन, डॉ. ब्रजभूषण शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
८. कबीर: जीवन और दर्शन, उर्वशी सूरती, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. जायसी ग्रंथावली सटीक, डॉ. श्रीनिवास शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई सडक, दिल्ली
१०. प्राचीन और मध्यकालीन हिन्दी काव्य, सं. डॉ. वीरेन्द्रनारायण सिंह, धूमिल प्रकाशन, अहमदाबाद
११. अवगाहन, डॉ. गिरीश त्रिवेदी, प्रणव प्रकाशन, राजकोट
१२. कुबीर का काव्य और नाडी-तंत्र, डॉ. शैलेश के. महेता, वासुकि प्रकाशन, राजकोट
१३. 'सारसार को गही रहै, थोथा देह उडाय' डॉ. शैलेश के. महेता, बालाजी फ्रेण्ड्स ग्रुप, राजकोट
१४. पद्मावत-सार, डॉ. सभापति मिश्र, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
१५. श्रय-साधक: कबीर, डॉ. रामनाथ शर्मा, महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बडौदा
१६. संत कबीर, डॉ. रामकुमार वर्मा, साहित्य भवन, प्रा.लि. इलाहाबाद
१७. मध्यकालीन भक्ति काव्य की धार्मिक पृष्ठभूमि, डॉ. रामनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
१८. प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी-गुजराती काव्य विविध संदर्भ, डॉ. एस.पी. शर्मा, शान्ति प्रकाशन, रोहतक
१९. सूफी कवि जायसी का प्रेम-निरूपण, निजामुद्दीन अंसारी, कानपुर
२०. पद्मावत का काव्य सौंदर्य, प्रो. शिवसहाय पाठक, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, मुम्बई

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २१ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

(मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग-२)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	‘विनय पत्रिका’ तुलसी की विनय पत्रिका का काव्य श्रोष्ठव ‘विनय पत्रिका’ में निरूपित भक्ति ‘विनय-पत्रिका’ में निरूपित विविध विषय	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	मीरांबाई की पदावली मीराबाई की कृष्ण भक्ति मीरा काव्य में भाव-पक्ष और कला पक्ष मीरा प्रेम दिवानी के रूप में	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	‘विनय-पत्रिका’ नामकरण ‘विनय-पत्रिका’ की भाषा मीरा की भाषा मीरा के वर्ण्य विषय	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
‘A’	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
‘B’	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- विनय पत्रिका	पाठ्यपुस्तक	- मीराबाई पदावली
लेखक	- तुलसीदास	कवि	- सं-गयाप्रसाद शुक्ल
प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

संदर्भ-ग्रंथ

१. गोस्वामी तुलसीदास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
२. तुलसी, राममूर्ति त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
३. तुलसी काव्य मीमांसा, उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा.लि. दिल्ली
४. मध्य युगीन हिन्दी कविता, डॉ. जी. भास्कर भैया, डॉ. माधवी एस. भंडारी, जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
५. मीराबाई और उनकी पदावली, देशराजसिंह भाटी, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
६. विनय पत्रिका, सं. लाला भगवानदीन 'दीन' इलाहाबाद
७. तुलसीदास, भारतभूषण, 'सरोज' विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. मानस का हंस, अमृतकाल नागर, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
९. मीराबाई की पदावली, परशुराम चतुर्वेदी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
१०. हमारे कवि और लेखक, डॉ. राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी, श्री राकेश प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
११. विनय पत्रिका, श्री राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१२. हिन्दी के निर्माता, कुमुद शर्मा, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
१३. मध्यकालीन हिन्दी भक्ति-साहित्य की प्रासंगिकता, डा. वी.एन. फिलिप, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
१४. मध्यकालीन भक्ति-आंदोलन का सामाजिक विवेचन, डॉ. सुमन शर्मा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
१५. भक्ति काव्य की सामाजिक सांस्कृतिक चेतना, प्रेमशंकर, दि मेकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया, लि. दिल्ली
१६. मध्ययुगीन भक्ति काव्य के विचार-पक्ष का आलोचनात्मक अध्ययन, डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल, आस्था प्रकाशन, भोपाल
१७. सूरदास और तुलसीदास का राम भक्ति काव्य, प्रा. विजय एम. सोजित्रा, फ़ैराडाइज पब्लिशर्स, जयपूर

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २१ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

(रीतिकालीन हिन्दी काव्य भाग-२)

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	धनानंद कवित धनानंद का श्रृंगार काव्य धनानंद का भक्ति-मार्ग धनानंद का वियोग-वर्णन	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	मिर्जा गालिब गालिब की विचारधारा गझलकार के रूप में गालिब गालिब का प्रणय-निवेदन	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	धनानंद का कला-पक्ष धनानंद का भाव-पक्ष गालिब की आस्तिकता गालिब की शब्द-संपदा (भाषा)	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- धनानंद कवित	पाठ्यपुस्तक	- मिर्जा गालिब
लेखक	- विश्वनाथ प्रसाद	लेखक	- मिर्जा गालिब
प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	प्राप्ति स्थान	- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

संदर्भ-ग्रंथ

१. धनानन्द का शृंगार-काव्य, डॉ. रामदेव शुक्ल, दि मेकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया, दिल्ली
२. धनानन्द और स्वच्छंद काव्यधारा, डॉ. मनोहरलाल गौड, नागरीप्रचारिणी सभा, काशी
३. दिवान-ए-गालिब, अनुवाद-संपादन-मनसुखलाल सावलिया (गुजराती ग्रंथ) प्रविण प्रकाशन, राजकोट
४. धनानन्द-कवित का काव्य-वैभव, रामप्रकाश दीक्षित, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
५. साहित्य का श्रेय और प्रेय, जैनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी के निर्माता, कुमुद शर्मा, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
७. मध्यकालीन हिन्दी काव्यभाषा, राम स्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. हिन्दी साहित्य का विकास, डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
९. हिन्दी स्वच्छन्दतावादी काव्य, डॉ. प्रेमशंकर, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
१०. उर्दु की बहेतरीन शायरी, सं. प्रकाशन पंडित, हिन्दी पॉकेट बुक्स, दिल्ली
११. सुफीमत: साधना और साहित्य, रामपूजन तिवारी, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
१२. धानानन्द की वाग्बिभूति, डॉ. देशराजसिंह भाटी, भारती भवन, आगरा

छठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २२
हिन्दी की अन्य गद्य-विद्याएँ

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	महादेवी वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्मृति की रेखाएँ : मूल्यांकन हिन्दी संस्मरण परम्परा का विकास स्मृति की रेखाएँ में महादेवी वर्मा की दृष्टि	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	स्मृति की रेखाएँ एक संस्मरण का मूल्यांकन स्मृति की रेखाएँ एक संस्मरण का मूल्यांकन	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	पथ के साथी में से एक का मूल्यांकन पथ के साथी में से एक का मूल्यांकन पथ के साथी में से एक का मूल्यांकन पथ के साथी में से एक का मूल्यांकन	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाईमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

पाठ्यपुस्तक	- पथ के साथी
कवि	- महादेवी वर्मा
प्राप्ति स्थान	- राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि. दिल्ली

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
२. हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शती, सं. डॉ. नगेन्द्र, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. साहित्य विवेचन, क्षेमचन्द्र 'सुमन', योगेन्द्रकुमार मल्लिक, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
५. काव्य के रूप, गुलाब राय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
६. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य रूपों का उद्भव और विकास, डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे, किताब महल, दिल्ली
७. गद्य के नए आयाम, ओम्प्रकाश सिंहल, पीताम्बर पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
८. पथ के साथी की रेखाएँ, डॉ. हरिश 'हरि' रीगल बुक डिपो, दिल्ली
९. पथ के साथी की रेखाएँ, डॉ. हरिश 'हरि' रीगल बुक डिपो, दिल्ली
१०. साहित्यालोचन, कृष्णदेव शर्मा, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
११. साहित्यालोचन, प्रो. भारतभूषण 'सरोज' विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
१२. संस्मरण, महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
१३. महादेवी वर्मा (चिन्तन और कला) सं. इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
१४. आधुनिकता और सर्जनशीलता, रघुवंश, दि मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लि. दिल्ली
१५. आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि महादेवी वर्मा, गंगाप्रसाद पांडेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

छष्ठम् सेमिस्टर बी.ए. हिन्दी पेपर : २२ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

भारतीय संविधान : राजनीति एवं कानून

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य-विषय	अंक	क्रेडिट
	इकाई-१	भारतीय संविधान भारतीय राजनीति भारतीय अर्थनीति भारतीय विदेशनीति	१०+०४ १०+०४	
	इकाई-२	स्त्री उत्कर्ष कानून मानवाधिकार एवं बालशोषण आरक्षण आतंकवाद	०८+०४ ०८+०४	
	इकाई-३	राष्ट्रगीत एवं राष्ट्रभाषा का महत्त्व राष्ट्रध्वज एवं राष्ट्रगीत का इतिहास राष्ट्रीय मुद्रा का इतिहास एवं परिचय अन्य राष्ट्रीय प्रतीक	०७+०२ ०७+०२	
कुल अंक			५०+२०	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	टिप्पणियाँ/सूचनाएँ	अंक	क्रेडिट
	असाइमेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय केन्द्रित हस्तलिखित असाइमेन्ट तैयार करना होगा ।	१०	
	सेमिनार/ स्वाध्याय	सेमिनार के वैकल्प में स्वाध्यायपत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।	१०	
	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए दस प्रश्न के दस अंक निर्धारित है ।	१०	

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

विभाग	प्रश्न का स्वरूप	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
'A'	वैकल्पिक प्रश्न (MCQS)	२०	०१	२०
'B'	१. आलोचनात्मक प्रश्न	०२(०४)	१०	२०
	२. संक्षिप्त प्रश्न	०२(०४)	०८	१६
	३. टिप्पणी	०२(०४)	०७	१४
	कुल प्रश्न एवं अंक	०६(१२)	-	७०

संदर्भ-ग्रंथ

१. हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, डॉ. विनयकुमार पाठक, प्रयास प्रकाशन, बिलासपुर
२. संस्कृति के चार अध्याय, रामधारी सिंह 'दिनकर' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
३. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ, डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
४. हिन्दी साहित्य: युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
५. भारतीय संस्कृति-क्रोश, लीलाधर शर्मा, 'पर्वतीय', राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
६. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. एस.पी. शर्मा, रोहतक
७. प्रगतिवादी काव्य-साहित्य, डॉ. कृष्णलाल 'हंस', मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
८. आर्थिक एवं विदेश नीति, सरदार पटेल, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
९. गठबंधन की राजनीति, अटलबिहारी वाजपेयी, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१०. पाकिस्तान-बांग्लादेश : आतंकवाद के पोषक, अरुण शौरी, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
११. भारतीय विदेश नीति, जे. एन. दीक्षित प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१२. संघ, राजनीति और मीडिया, देवेन्द्र स्वरूप, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१३. भारत का संविधान, अनिलकुमार 'सलिल' प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
१४. तिरंगे की गौरव गाथा, ले. कमांडर के.वी. सिंह, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली