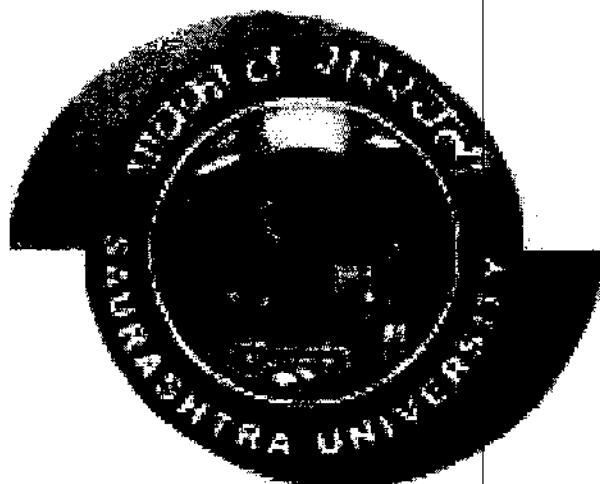


# **SAURASHTRA UNIVERSITY**



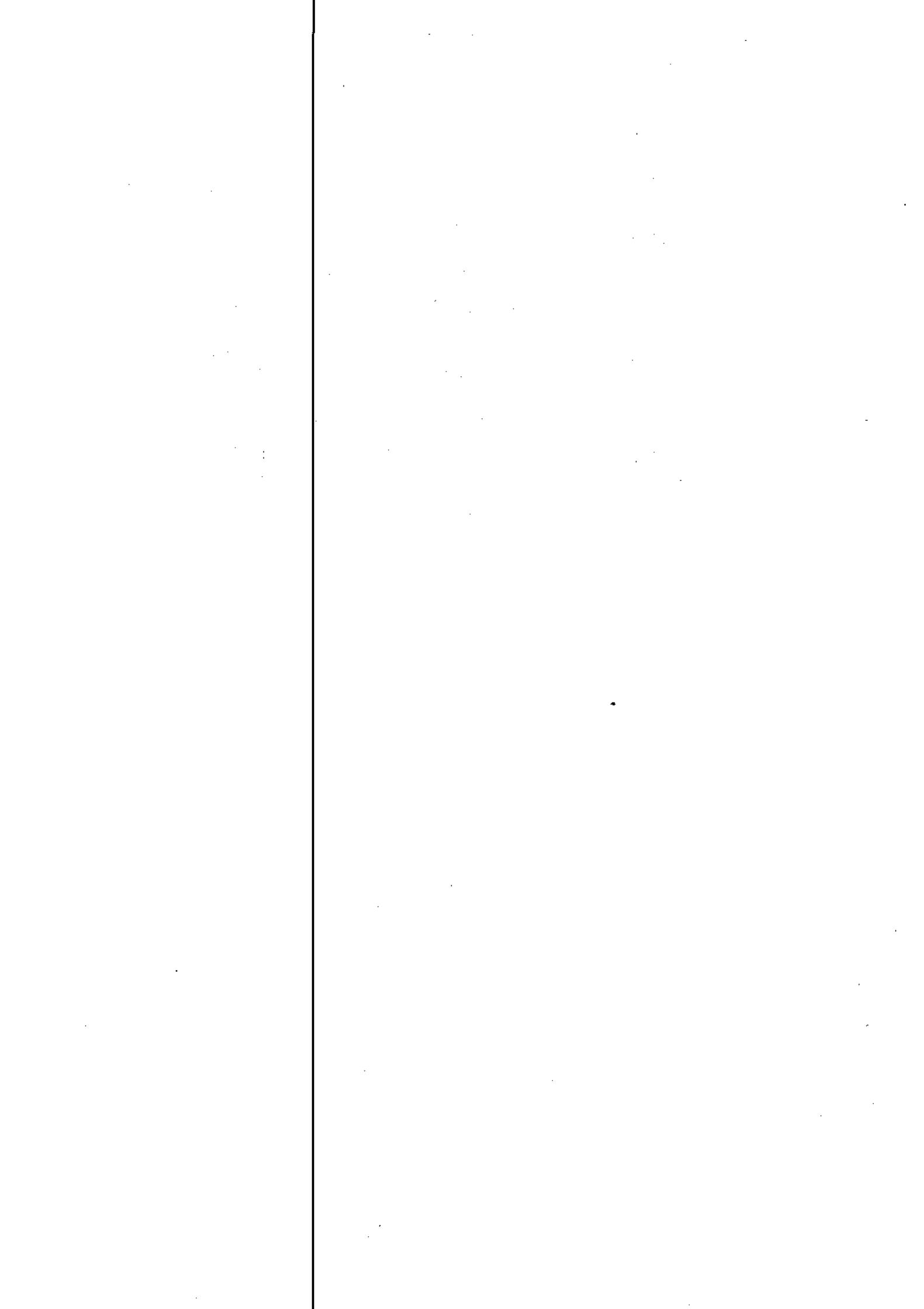
## **NEW SYLLABUS INDIAN CULTURE (SEMESTER SYSTEM)**

**First Year B. A. Semester 1 & 2**

**Second Year B. A. Semester 3 & 4**

**Third Year B. A. Semester 5 & 6**

**JUNE-2011**



# **SAURASHTRA UNIVERSITY**



## **NEW SYLLABUS INDIAN CULTURE (SEMESTER SYSTEM)**

**First Year B. A. Semester 1 & 2**

**PAPER NO. 1 TO 4**

**JUNE-2011**

**INDIAN CULTURE  
(SEMESTER SYSTEM)**

**First Year B. A. Semester 1 & 2**

**PAPER NO. 1 TO 4**

**Structure of Questions and Allotment of Marks**

Sr.No.	Type of Question	Detail	Marking data	Marks
1	Objective Type	20/20	20 x 1 mark	20
2	General Questions	2/4	2 x 10 marks	20
3	Short Notes	2/4	2 x 8 marks	16
4	Short Questions	2/4	2 x 7 marks	14
		<b>TOTAL</b>		<b>70</b>

**First Year B. A. Semester- 1**  
**Indian Culture – Paper - I**  
**Cultural History of India - Ancient period.**  
**(Indus Valley Civilization to 3<sup>rd</sup> Century B.C.)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	20	15
4	15	8
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>

**Indian Culture – Paper - II**  
**Cultural History of Gujarat –Ancient period.**  
**(Indus valley civilization to 8<sup>th</sup> A.D.)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	15	10
3	20	12
4	20	13
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>

**First Year B. A. Semester-2**  
**Indian Culture – Paper - III**  
**Cultural History of India - Ancient period.**  
**(4<sup>th</sup> Century B.C. to 1000 A.D.)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	15
2	20	10
3	15	10
4	20	10
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>

**Indian Culture – Paper - IV**  
**Cultural History of Gujarat - Ancient period.**  
**(8<sup>th</sup> Century to 1304 A.D.)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	13
2	15	10
3	15	10
4	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>

**First Year B. A. Semester - 1**  
**Indian Culture – Paper - I**  
**Cultural History of India - Ancient period.**  
**(Indus Valley Civilization to 3<sup>rd</sup> Century B.C.)**

**Unit – I**

- A. Culture and civilization : Meaning and form.**
- B. Salient features of Indian culture.**
- C. Sources of cultural History of ancient India.**

**Unit – II**

- A. Town planning of Indus valley civilization.**
- B. Sculpture and Architecture of Indus valley civilization.**
- C. An introduction of *Vedic Samhitas and Upnishadas*.**
- D. *Vedic Varanshram* system**

**Unit – III**

- A. Indian culture as reflected in Ramayana.**
- B. Indian culture as reflected in Mahabharata.**
- C. Contribution of Jainism to Indian culture.**
- D. Contribution of Buddhism to Indian culture.**

**Unit – IV**

- A. Alexander's invasion to India and it's impact.**
- B. 16 Mahajan Padas and rise of Maghadha.**

**ENGLISH**  
**Reference Books**

- **Shastri K. A. Nilakanth- History of India Part I – Ancient India**
- **Basham A. L. – The wonder That was India – Rupa books – New Delhi (Reprint – 1985)**
- **Vikram Singh – Glimpses of Indian Culture. Kital Mahal Private Ltd. Allahabad.**
- **Thaper Romila – A History of India – Vol – I 1980**
- **Kosambi D. D. – The culture and civilization of ancient India – 1975**
- **Kosambi D. D. – An introduction to study of Indian History 1975**
- **Sharma S. P. – History of Ancient India**
- **R. C. Majumdar – The Age of imperial
  - The classical Age
  - The classical Age of history and culture of Indian people.
  - Ancient India colonies in far East – Vol – I to III – B.V.B. Publication.**
- **Sharma R. S. -Aspect of political ideas and institution in ancient India – 1959**
- **R.E.M. – Wheeler - The Indus civilization – 1968.**
- **Marshall J. -Mohenjodaro and the Indus civilization. – 1931**
- **G. L. Possehl – Harappen civilization – 1982**
- **M. K. Dhavalikar – Culture imperialism Indus civilization in western India. – 1995**
- **D. N. Shukla – Technical Science in ancient India.**

## ગુજરાતી

➤ પરમાર થોમસ બી. — ભારતીય સંસ્કૃતિ ની જણક — (પ્રાચીન કાળ)

ગુ. યુ. ગ્રંથનિમાર્ફ બોર્ડ — ૧૯૮૨

➤ પંચોળી મનુભાઈ — આપણો વૈભવ અને વારસો

➤ શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગં. — પ્રાચીન ભારત — ભાગ — ૧

ગુ. યુ. ગ્રંથનિમાર્ફ બોર્ડ — ૧૯૭૦

➤ શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગં. — પ્રાચીન ભારત ભાગ — ૨

ગુ. યુ. ગ્રંથ નિમાર્ફ બોર્ડ — ૧૯૮૪

➤ ચાવડા વિજયસિંહ — ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ

➤ સુમન બહેન પંડ્યા — ભારતનો આધુનિક ઇતિહાસ —

ગુ. યુ. ગ્રંથ નિમાર્ફ બોર્ડ — ૧૯૮૪

➤ શેલત ભારતી — ભારતનો આધુનિક ઇતિહાસ —

ગુ. યુ. ગ્રંથ નિમાર્ફ બોર્ડ

➤ કે. એફ. સોમપુરા — હિંદુ રાજ્ય પદ્ધિતિઓનો ઇતિહાસ —

ગુ. યુ. ગ્રંથનિમાર્ફ બોર્ડ — ૧૯૭૩

## हिन्दी

- विद्याधर महाजन प्राचीन भारत का इतिहास - एस. चंद अलाईड कंपनी - दिल्ली १९७०
- त्रिनेत्र पांडेय - प्राचीन भारत का इतिहास - लोकभारती प्रकाशन अल्हाबाद - १९८०
- आत्रेयी विश्वास - प्राचीन भारत का सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक इतिहास - उपाल पब्लीकेशन हाउस न्यु दिल्ली - १९८८
- मजमुदार राय चौधरी तथा दत्त - प्राचीन भारत, मेकमिलन एण्ड कंपनी कलकत्ता - १९७०
- रितु भानुसिंह नाहर - प्राचीन भारत का राजनीतिक और सांस्कृतिक इतिहास - किताब महल प्रा. लिमिटेड अल्हाबाद - १९६१
- सत्यकेत् विद्यालंकार - भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास - सरस्वती सदन न्यु दिल्ली - १९६०
- एस. एल. नागोरी - प्राचीन भारतीय चिंतन का इतिहास नेशनल पब्लीशरींग हाउस जयपुर - २००२
- भारतीय संस्कृति - सुशीत कुमार बहोरा जयपुर - १९८४
- सिंहल दामोदर - भारतीय संस्कृति और विश्व संपर्क - मीनाक्षी प्रकाशन न्यु दिल्ली - १९८०
- दिनकर - संस्कृति के चार अध्याय

**First Year B. A. Semester - 1**  
**Indian Culture – Paper - II**  
**Cultural History of Gujarat – Ancient period.**  
**(Indus valley civilization to 8<sup>th</sup> A.D.)**

**Unit – I**

- A. Geographical divisions of ancient Gujarat and the nomenclature of ‘Gujarat’.**
- B. Sources of cultural history of ancient Gujarat.**

**Unit – II**

- A. Centres of Harappan Civilization in Gujarat – (1) Rangpur (2) Lothal (3) Rozadi (4) Dholavira.**
- B. Introduction to rock edicts of Girinagar.**

**Unit – III**

- A. Origin of Kshatrapa and achievements of Maha Kshatrapa King Rudradama - Ist .**
- B. Coins of Kshatrapa period.**
- C. Sculptures and Architecture of Kshatrapa period.**

**Unit – IV**

- A. Maitraka period – Copper plates and Land donation Tradition of Maitraka period.**
- B. Administration system of Maitraka period.**
- C. Religious condition of Maitraka period.**
- D. Literature and art of Maitraka period.**
- E. Glory of Valabhi.**

**ENGLISH**  
**Reference Books**

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
2. Munshi K. M.: Gujarat and its Literature.
3. Chaube : History of Gujarat Kingdom.
4. 1 and 2 commissariat :History of Gujarat.Volls. I and II
5. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
7. Majumdar A. K. : Chaulukyas of Gujarat.
8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
9. Gujarat State Gazeetter,General,New edition Vol.I .II
10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of the Inscription of Gujarat.  
Ahemdabad. 1989.
12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas of Valabhi – Vadodara – 2000
13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka,Journal of The Oriental Institute;Vol. XIII Baroda. 1964.
14. Bridds H. G.:The cities of Gujarashtra,Bombay- 1849
15. Burgess J.: The Architectural Antiquities of Northern Gujarat. 1975.
16. Tod. James :Travels in Western India. 1839.
17. K. V. Soundara Rajan : Junagadh.
18. Bhagvanjal and Jachson : Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I. Bombay 1896.

## ગુજરાતી

- મુનશી કનૈયાલાલ ભાઈ : ગુજરાતની કીર્તિગાથા.  
ગુજર ગ્રંથરલ કાયાંલાલ અમદાવાદ ૧૯૬૮.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : પ્રાચીન ગુજરાતનાં ઈતિહાસની સાધન શામશી યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો પ્રાચીન ઈતિહાસ.  
ગુજરાત યુનિવર્સિટી. અમદાવાદ. ૧૯૬૪.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો ઈતિહાસ – પ્રાચીનકાલ.  
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ – ૨૦૦૧.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઈતિહાસ –  
૧૯૭૨.
- પરીખ રચિકલાલ છો. : ભાગ ૧ થી ૪ – ભો. ૩. વિદ્યાભવન – અમદાવાદ  
૧૯૭૨, ૧૯૭૪, ૧૯૭૬.
- ડૉ. ધારેયા આર. કે. : ગુજરાતનો ઈતિહાસ. રો. જમનાદારા કંપની  
અમદાવાદ. ૧૯૭૭.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના ધર્મ સંપ્રદાયો  
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ. ૧૯૮૩.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતનો સોલંકી કાલન ઈતિહાસ.  
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના સિક્કાઓ.  
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ. – ૧૯૮૦.
- શાહ નીલાંજના સુખોધ : સોલંકી કાલનું સાહિત્ય.  
ગુજરાત યુનિવર્સિટી – અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
- પરીખ પી. સી. : ગુજરાતના અભિલેખો. સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા.  
શેલત ભારતી : નારાણપુરા, મિરામિલ્કા. અમદાવાદ. ૧૯૮૧.
- ડૉ. સાવલિયા રામજી ઠા. : ગુજરાતનાં પ્રાચીન સરોવરો – તળાવો અને કુંડો  
યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ – અમદાવાદ: ૨૦૦૦
- પાઠક રમશ્યલાલ ડી. : ગુજરાતના જગ્ઞાશયો. વડોદરા. ૧૯૮૭.
- ગૌઢાની હરિલાલ : મહા ગુજરાતના શિલ્પ રચાપત્ય. – અમદાવાદ.  
૧૯૮૦
- ધૂમકેતુ : શ્રી ડેમયદ્રાચાર્ય. ગુજર પ્રકાશન. અમદાવાદ.  
– ૧૯૮૧.
- દેસાઈ શંભુપ્રસાદ ડ. : જૂનાગઢ અને ગિરનાર. મોરઠ સંશોધન સભા.  
જૂનાગઢ. ૧૯૭૫.
- દવે કનૈયાલાલ ભા. : ગુજરાતનું મૂર્ત્તિવિધાન. ગુરાતત્ત્વ ખાતુ. અમદાવાદ –  
૧૯૮૩.

- પરીખ રચિકલાલ દવે. : ગુજરાતની રાજ્યાનીઓ.  
અમદાવાદ. ૧૯૫૮.
- મોઢી રામલાલ : પાટણ - સિધ્ઘપુરનો પ્રવાસ. વડોદરા - ૧૯૧૯.

હિન્દી

૧ બહુરા ગોપાલ નારાયણ : સાંસ્કૃતિક ગુજરાત :

પબ્લિકેશન સ્ક્રમ - જયપુર - ૧૯૮૩

## **First Year B. A. Semester - 2**

### **Indian Culture – Paper - III**

#### **Cultural History of India - ancient period. (4<sup>th</sup> Century B.C. to 1000 A.D.)**

##### **Unit – I**

- A. Mauryan administrative system.**
- B. Achievement of Mauryan Emperor Ashoka.**
- C. The Art in Mauryan period.**
- D. Indianization of foreigners in ancient India.**

##### **Unit – II**

- A. Achievement of Chandragupta II and Samudra Gupta.**
- B. Social, Economical and religious condition during Gupta period.**
- C. Art and Architecture of Gupta period.**
- D. Literature of Gupta period.**

##### **Unit – III**

- A. Thinkers of ancient India, Panini, Chanakya, Vatsatya.**
- B. Achievement of King Harsh Vardhana**
- C. Contribution of Chaula and Pallava in Religious Art and Literature.**

##### **Unit – IV**

- A. Learning centres of ancient India.  
Takshashila, Nalanada, Valbhi and Vikram Shila.**
- B. Development of Science in ancient India.(Mathematics, Ayurvada , Astronomy and Technology)**
- C. Reasons and impact of spread of Indian culture in neighbouring countries.**
- D. Chinese Visitors to ancient India.**
- E. Advent of Islam in India.**

**ENGLISH**  
**Reference Books**

- **Shastri K. A. Nilakanth-** History of India Part I –  
Ancient India
- **Basham A. L.** – The wonder That was India –  
Rupa books – New Delhi (Reprint – 1985)
- **Vikram Singh** – Glimpses of Indian Culture.  
Kital Mahal Private Ltd. Allahabad.
- **Thaper Romila** – A History of India – Vol – I 1980
- **Kosambi D. D.** – The culture and civilization of ancient  
India – 1975
- **Kosambi D. D.** – An introduction to study of Indian  
History 1975
- **Sharma S. P.** – History of Ancient India
- **R. C. Majumdar** – The Age of imperial
  - The classical Age
  - The classical Age of history and  
culture of Indian people.
  - Ancient India colonies in far East –  
Vol – I to III – B.V.B. Publication.
- **Sharma R. S.** -Aspect of political ideas and institution in  
ancient India – 1959
- **R.E.M. – Wheeler** - The Indus civilization – 1968.
- **Marshall J.** -Mohenjodaro and the Indus civilization. –  
1931
- **G. L. Possehl** – Harappen civilization – 1982
- **M. K. Dhavalikar** – Culture imperialism Indus  
civilization in western India. – 1995
- **D. N. Shukla** – Technical Science in ancient India.

## ગુજરાતી

- પરમાર થોમસ બી. – ભારતીય સંસ્કૃતિ ની જાળક – (પ્રાચીન કાળ)  
ગુ. યુ. ગ્રંથનિમાર્ફ બોર્ડ – ૧૯૮૨
- પંચોળી મનુભાઈ – આપણો વૈભવ અને વારસો
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગં. – પ્રાચીન ભારત – ભાગ – ૧  
ગુ. યુ. ગ્રંથનિમાર્ફ બોર્ડ – ૧૯૭૦
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગં. – પ્રાચીન ભારત ભાગ – ૨  
ગુ. યુ. ગ્રંથ નિમાર્ફ બોર્ડ – ૧૯૮૪
- ચાવડા વિજયસિંહ – ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
- સુમન બહેન પંડ્યા – ભારતનો આધ્ય ઇતિહાસ –  
ગુ. યુ. ગ્રંથ નિમાર્ફ બોર્ડ – ૧૯૮૪
- શેલત ભારતી – ભારતનો આધ્ય ઇતિહાસ –  
ગુ. યુ. ગ્રંથ નિમાર્ફ બોર્ડ
- કે. એફ. સોમપુરા – હિંદુ રાજ્ય પદ્ધિતિઓનો ઇતિહાસ –  
ગુ. યુ. ગ્રંથનિમાર્ફ બોર્ડ – ૧૯૭૩

## हिन्दी

- विद्याधर महाजन - प्राचीन भारत का इतिहास - एस. चंद अलाईड कंपनी - दिल्ली १९७०
- त्रिनेत्र पांडेय - प्राचीन भारत का इतिहास - लोकभारती प्रकाशन अल्हाबाद - १९८०
- आत्रेयी विश्वास - प्राचीन भारत का सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक इतिहास - उपाल पब्लीकेशन हाउस न्यु दिल्ली - १९८८
- मजमुदार राय चौधरी तथा दत्त - प्राचीन भारत, मेकमिलन एण्ड कंपनी कलकत्ता - १९७०
- रितु भानुसिंह नाहर - प्राचीन भारत का राजनैतिक और सांस्कृतिक इतिहास - किताब महल प्रा. लिमिटेड अल्हाबाद - १९६१
- सत्यकेत् विद्यालंकार - भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास - सरस्वती सदन न्यु दिल्ली - १९६०
- एस. एल. नागोरी - प्राचीन भारतीय चिंतन का इतिहास नेशनल पब्लीशर्स इंडिया हाउस जयपुर - २००२
- भारतीय संस्कृति - सुशीत कुमार वहोरा जयपुर - १९८४
- सिंहल दामोदर - भारतीय संस्कृति और विश्व संपर्क - मीनाक्षी प्रकाशन न्यु दिल्ली - १९८०
- दिनकर - संस्कृति के चार अध्याय

**First Year B. A. Semester - 2**  
**Indian Culture – Paper - IV**  
**Cultural History of Gujarat - ancient period.**  
**(8<sup>th</sup> Century to 1304 A.D.)**

**Unit – I**

- A. Rise of chavada dynasty and cultural contribution of Vanraj Chavda**
- B. Rise of the solanki dynasty and contribution of Mulraj Solanki.**
- C. Invasion of Mahmood Gaznavi on Gujarat.**
- D. Solanki King Bhimdev – 1<sup>st</sup>**
- E. Solanki King Karnadev – 1<sup>st</sup>**

**Unit – II**

- A. Achievements of Solanki King Siddharaj Jaysinh.**
- B. Achievements of Solanki King Kumarpal.**
- C. Social life of Solanki period.**

**Unit – III**

- A. Economical condition of Solanki period.**
- B. Religious condition of Solanki period.**
- C. Sculpture and Artchitecture of Solanki period.**

**Unit – IV**

- A. Contribution of Minaldevi in culture of Gujarat.**
- B. Contribution of Hemchandracharya in culture of Gujarat.**
- C. Vastupal Tejpal's contribution in cultural life of Gujarat.**
- D. Karandev Vaghela and decline of Hindu dynasty in Gujarat.**

## ENGLISH Reference Books

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
  2. Munshi K. M.: Gujarat and its Literature.
  3. Chaube : History of Gujarat Kingdom.
  4. 1 and 2 commissariat :History of Gujarat.Volls. I and II
  6. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
  6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
  7. Majumdar A. K. : Chaulukyas of Gujarat.
  8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
  9. Gujarat State Gazeetter,General,New edition Vol.I .II
  10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
  11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of the Inscription of Gujarat.  
Ahemdabad. 1989.
  12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas of Valabhi – Vadodara – 2000
  13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka,Journal of The Oriental Institute,Vol. XIII  
Baroda. 1964.
  19. Bridds H. G.:The cities of Gujarashtra,Bombay- 1849
  20. Burgess J. : The Architectural Antiquities of Northern Gujarat. 1975.
  21. Tod. James :Travels in Western India. 1839.
  22. K. V. Soundara Rajan : Junagadh.
  23. Bhagvanlal and Jackson : Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I.  
Bombay 1896.

## ગુજરાતી

- મુનશી કરેયાલાલ ભાઈ : ગુજરાતની કીતિગાથા.  
ગુજર શ્રંથરળન કાર્યાલય અમદાવાદ ૧૯૬૮.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : પ્રાચીન ગુજરાતનાં ઈતિહાસની સાધન સામગ્રી  
યુનિ. શ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો પ્રાચીન ઈતિહાસ.  
ગુજરાત યુનિવર્સિટી. અમદાવાદ. ૧૯૬૪.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો ઈતિહાસ - પ્રાચીનકાલ.  
યુનિવર્સિટી શ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ - ૨૦૦૧.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઈતિહાસ. -  
૧૯૭૨.  
પરીખ રસિકલાલ ઠો. : ભાગ ૧ થી ૪ - ભો. જે. વિદ્યાભવન - અમદાવદ  
૧૯૭૨, ૧૯૭૪, ૧૯૭૫.
- ડૉ. ધારેયા આર. કે. : ગુજરાતનો ઈતિહાસ. સી. જમનાદાસ કંપની  
અમદાવાદ. ૧૯૭૭.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના ધર્મ સંપ્રદાયો  
યુનિવર્સિટી શ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ. ૧૯૮૩.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતનો સોલંકી કાવીન ઈતિહાસ.  
યુનિવર્સિટી શ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ. અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના સિક્કાઓ.  
યુનિવર્સિટી શ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ. - ૧૯૮૦.
- શાહ નીલાંજના સુખોધ : સોલંકી કાલનું સાહિત્ય.  
ગુજરાત યુનિવર્સિટી - અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
- પરીખ પી. સી. : ગુજરાતના અભિલેખો, સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા.  
શેલત ભારતી : નારણપુરા, મિરામ્બિદ્રા. અમદાવાદ. ૧૯૮૧.

- ડૉ. સાવદ્રિયા રામજી ઠી. : ગુજરાતનાં પ્રાચીન સર્વોરો - તળાવો અને કુંડો  
યુનિવર્સિટી શ્રંથ નિર્માણબોર્ડ - અમદાવાદ: ૨૦૦૦
- પાઠક રમણલાલ ડી. : ગુજરાતના જણાશયો. પડોદરા. ૧૯૮૭.
- ગૌદાની હરિલાલ : મહા ગુજરાતના શિલ્પ સ્થાપત્ય. - અમદાવાદ.  
૧૯૮૦
- ધૂમકેતુ : શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય, ગુજર પ્રકાશન. અમદાવાદ.  
૧૯૮૧.

- દેસાઈ શંભુપ્રસાદ ડા. : જૂનાગઢ અને ગિરનાર. સોરઠ સંશોધન સમાચાર. જૂનાગઢ. ૧૯૭૫.
- દવે કનૈયાલાલ ભા. : ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન. પુરાતત્વ ખાતુ. અમદાવાદ - ૧૯૯૩.
- પરીખ રસિકલાલ દવે. : ગુજરાતની રાજ્યધાનીઓ. અમદાવાદ. ૧૯૫૮.
- મોદી રામલાલ : પાટશાહ - સિદ્ધપુરનો પ્રવાસ. વડોદરા - ૧૯૧૯.

### હિન્દી

૧ બહુરા ગોપાલ નારાયણ : સાંસ્કૃતિક ગુજરાત :

પબ્લિકેશન સ્ક્રમ - જાયપુર - ૧૯૮૩

# **SAURASHTRA UNIVERSITY**



## **NEW SYLLABUS INDIAN CULTURE (SEMESTER SYSTEM)**

**Second Year B. A. Semester 3 & 4**

**PAPER NO. 1 TO 6**

**JUNE-2011**

**INDIAN CULTURE  
(SEMESTER SYSTEM)**

**Second Year B. A. Semester 3 & 4**

**PAPER NO. 1 TO 6**

**Structure of Questions and Allotment of Marks**

Sr.No.	Type of Question	Detail	Marking data	Marks
1	Objective Type	20/20	20 x 1 mark	20
2	General Questions	2/4	2 x 10 marks	20
3	Short Notes	2/4	2 x 8 marks	16
4	Short Questions	2/4	2 x 7 marks	14
<b>TOTAL</b>				<b>70</b>

**Second Year B. A. Semester-3**  
**Indian Culture – Paper - I**  
**Cultural History of India –Medieval Period.**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	15	9
3	15	12
4	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

**Indian Culture – Paper - II**  
**Cultural History of Gujarat –Medieval Period.**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	15	11
3	15	10
4	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

## **Indian Culture – Paper - III**

### **Study of Indian Religions**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	20	12
3	15	12
4	15	9
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

## **OPTIONAL**

### **Indian Culture – Paper - III**

#### **Foundation of Indian Culture (Optional)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	15	11
4	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

## **Second Year B. A. Semester-4**

### **Indian Culture – Paper - IV Cultural History of India - Modern Period.**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	15	10
3	15	12
4	20	13
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

### **Indian Culture – Paper - V Cultural History of Gujarat - Modern Period.**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	15	10
3	20	12
4	20	13
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

**Indian Culture – Paper - VI**  
**Study of Indian Religions**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	15	10
3	15	10
4	20	13
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

**OPTIONAL**

**Indian Culture – Paper - VI**  
**Monuments of Gujarat (Optional)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	20	12
4	15	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Marks	30	

## **Second Year B. A. Semester-3**

### **Indian Culture – Paper - I**

#### **Cultural History of India – Medieval Period.**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. An outline of development of Indian Culture in medieval period.**
- B. Social condition of sultanate period.**
- C. Religious condition of sultanate period.**
- D. Economical condition of sultanate period.**

#### **Unit – II**

- A. Cultural achievement of Mughal Emperor Akabar.**
- B. Administration system of Mughal period.**
- C. Architecture of Mughal period.**

#### **Unit – III**

- A. Factors and principles of origin of Bhakti Movement.**
- B. Saints of North India and Bhakti Movement.**
- C. Saints of Maharashtra and Bhakti Movement.**
- D. Saints of Gujarat and Bhakti Movement.**

#### **Unit – IV**

- A. Synthesis of Hindu & Muslim Culture and its impact on social & religious area.**
- B. Synthesis of Hindu & Muslim Culture and its impact on literature and arts.**
- C. Rise of Maratha dynasty and achievements of Chhatrapati Shivaji.**
- D. Maharana Pratap :distinguished ruler of Rajput dynasty.**

### Books Recommended

- Majmudar, Raychaudhuri : An Advanced History of India (Part II and III)  
And Datta
- Srivastav, A. L. : Medieval Indian Culture
- Majmudar, R. C. : British Paramountacy & Indian Renaissance Part III  
And others
- Mahajan, V. D. : The Nationalist Movement in India and its leaders
- Nehru, Jawaharlal : Discovery of India
- Tarachand : Influence of Islam on Indian Culture
- Zafar, S. M. : The Culture aspects of Muslim Rule in India
- Sharivastav, A. L. : The Mughal Empire
- Farquhar, J. N. : Modern religious movement in India
- Shrama, D. S. : The Renaissance of Hinduism
- Narvane, V. S. : Modern Indian Thought
- Banerjee, Surendranath : A Nation in the making
- Mulkaraj, Anand : Is there a contemporary Indian Civilization
- નાયક, છોટુભાઈ : મધ્યયુગીન ભારત ભાગ ૧ – ૨  
(ગુજરાત યુનિવર્સિટી પ્રકાશન)
- ચાવડા, વિજયસિંહ : ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
- પશીઅ, પ્રવીષાચંદ સી. : ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (૧૦૦૦ થી ૧૮૧૮)  
(યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ) (બીજી આવૃત્તિ)
- " : ભારતીય સંસ્કૃતિની જલક (મધ્યકાલ અને અવાર્ધીનકાલ)  
(ગૃજ. યુનિ. પ્રકાશન)
- " : ભારતીય સંસ્કૃતિ : સ્વરૂપ અને વિકાસ  
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
- સેન, ક્ષિતિમોહન : મધ્યયુગીન સાધનાની ધારા
- નરવણે, વી. એસ. : આધુનિક ભારતીય ચિંતન  
(અનુ. ત્રિવેદી ભાવના)

## **Second Year B. A. Semester -3**

## **Indian Culture – Paper - II**

## **Cultural History of Gujarat – Medieval Period.**

Marks: 70

CREDIT:45

Unit - I

- A. Establishment of independent sultanate in Gujarat.
  - B. Achievements of Ahmedshah -1<sup>st</sup>
  - C. Achievements of Mahamud Begada.

Unit - III

- A. Administrative system of sultanate period.
  - B. Social life of sultanate period.
  - C. Architecture of sultanate period.

## **Unit – III**

- A. Economic condition of Mughal period.
  - B. Religious condition of Mughal period.
  - C. Navigation of Medieval Gujarat.

## **Unit - IV**

## **Saints of medieval Gujarat:**

- A. Shaikh Ahmed Khattu Ganj Baksh.
  - B. Narsimha Mehta.
  - C. Saint Prannathji.
  - D. Sahajanand Swami.

### Books Recommended

- Commissariat, M. s. : History of Gujarat Vol. I, II & III.
- Misra, S. C. : The Rise of Muslim Power in Gujarat
- Munshi, K. M. : Gujarat and its Literature
- Chabe, J. : History of Gujarat Kingdom
- Gujarat State Gazetteer (General) Vol. I and II (New Edition, Gandhinagar).
- Majmudara, M. A. : Cultural History of Gujarat
- જોટ, રત્નમણિરાવ વી. : ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ  
ઇસ્લામયુગ, ખંડ ૧ – ૪
- પારેખ, હિરાલાલ : અર્વાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન  
સુધારેલી આવૃત્તિ – ગુજરાત વિદ્યાસભા
- દેસાઈ, ગો. કા. : ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ
- રાજગોર, શિવપ્રસાદ : અર્વાચીન ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ  
(યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
- ત્રિવેદી, નવલરામ : સમાજસુધારણાનું રેખાદર્શન (નવી આવૃત્તિ)  
ગુજરાત વિદ્યાસભા (૧૯૭૬)
- મહેતા, કુંજવિહારી : ગુજરાતનું સાંસ્કૃતિક દર્શન
- શુક્લ, પશ્વંત : કાંતિકાર ગાંધીજી
- આચાર્ય, નવીનચંદ્ર : ગુજરાતનો મધ્યકાલીન ઇતિહાસ (યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્રકાશન)
- પરીખ, ર. છો. અને શાસ્ત્રી, ડ. ગં. : ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ભાગ ૫ થી ૭,  
ભો. જે. વિદ્યાભવન પ્રકાશન
- શાસ્ત્રી, ડ. ગં. અને પરીખ, પ્ર. ચી. : ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ભાગ ૫ થી ૭,  
ભો. જે. વિદ્યાભવન પ્રકાશન
- મશરૂવાળા, કિશોરલાલ : ગાંધી વિચાર દોહન
- સેદાણી, હસુતાબેન : સૂરીશ્વર અને સમાટ
- સેદાણી, હસુતાબેન : સંત પ્રાણનાથ

## **Second Year B. A. Semester-3**

### **Indian Culture – Paper - III**

#### **Study of Indian Religions**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Meaning of word “Dharma”-Indian concept of religion and importance of study of religion.**
- B. Hinduism: Vedic literature: Four Samhitas.**
- C. Gods and Goddesses of Veda.**
- D. Philosophy of Upanishadas: Jiva , Jagat and Ishwara.**

#### **Unit – II**

- A. Bhagavad Gita: Action , Knowledge and devotion in Bhagavad Gita.**
- B. Punch Pranas of Hinduism , Karma and re-birth, four purusharthas.**
- C. Accomplishment (Methods of practicing religion) of Hinduism : Yoga.**

#### **Unit – III**

- A. Jainism: Meaning of words “ Jain” & “ Tirthankara” sacred precept of Jainism: Ratnaray-Mahavrat and Anuvrat-five samitis-three Guptis-Four Bhavanas.**
- B. Principles of Jainism: Non Violence, Anekantavad-Karma-Asrava-Samvara-Nirjara.**
- C. Main sects and scriptures of Jainism.**

#### **Unit – IV**

- A. Buddhism in Shramana Tradition: Life and Teaching of Gautam Buddha: Four Arya Satyas, Arya Ashtanga Marg,**
- B. Main sects and scriptures of Buddhism.**

### Books Recommended

Mahadevan, T.M.P.	: Outline of Hinduism
Sharma, D. S.	: Hinduism through the Ages
Coomarawamy, Anand	: Buddha and the gospel of Buddhism
Farquhar, J. N.	: Modern Religious Movements in India
M. Macanliff and others	: Religion of the Sikhs
Syed Ammer Ali	: The Spirit of Islam
નાયક, ચીનુભાઈ અને ભક્ત, પનુભાઈ	: જગતના ધર્મોના વિકાસની રૂપરેખા
દ્રુવ, આનંદશંકર	: હિન્દુ વેદ ધર્મ : મ. સ. યુનિ. પ્રકાશન
શુક્લ, ચંદ્રશંકર (અનુ.)	: હિન્દુ ધર્મ, વોરા એન્ડ કુ., મુંબઈ
શુક્લ, ચુંદ્રશંકર (અનુ.)	: ધર્માનુભિલન, ભારતીય વિદ્યાભયન, મુંબઈ
સોલોમન, એસ્તર	: હિન્દુ જીવન દર્શન
પંડિત, સુખલાલ	: જૈન ધર્મનો પ્રાણ, ગુજરાત ગ્રંથરલા કાર્યાલય
ન્યાય, વિજય	: જૈન દર્શન : હેમચંદ્રચાર્ય જ્ઞાનસભા - પાટથા
શુક્લ, ચિત્રા પ્ર. (અનુ.)	: જૈન દર્શન
કૌશાંભી, ધર્માનંદ	: બુદ્ધ ધર્મ અને સંઘ - નવજીવન પ્રાનશન
શાહ, નગીનદાસ	: બૌદ્ધ દર્શન
સાંડેસરા, ફિરોઝ	: શીખ દર્શન
દાવર, ફિરોઝ	: ઈરાનનો ચિરાગ, ગુજરાત વિદ્યાસભા, પ્રકાશન, અમદાવાદ
દાવર ફિરોઝ	: જરથુષ્ટ્રદર્શન, સરદાર પટેલ યુનિ. પ્રેસ, વલ્લભવિદ્યાનગર
કાધર વાલેસ	: ખિસ્તી દર્શન, સરદાર પટેલ યુનિ. પ્રેસ, વલ્લભવિદ્યાનગર
નાગોરી, ઈસ્માઈલભાઈ	: ઈસ્લામ દર્શન, સરદાર પટેલ યુનિ. પ્રેસ, વલ્લભવિદ્યાનગર
આચાર્ય, નવીનચંદ્ર	: ભારતીય ધર્મો, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્રકાશન
ધાક્કા, જ્યેન્દ્રકુમાર (સંપાદક)	: જગતના વિદ્યમાન ધર્મો, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

★ ★ ★ ★ ★

**Second Year B. A. Semester-3**  
**Indian Culture – Paper – III(OPTIONAL)**  
**Foundation of Indian Culture**  
**Marks: 70**      **CREDIT:45**

**Unit – I.**

**Indian Political Institutions**

- A. State
- B. Kingship
- C. Ministry
- D. Parliament

**Unit – II**

**Social Institutions**

- A. Varna
- B. Ashrama
- C. Samskara
- D. Education

**Unit – III**

**Economical**

- A. Trade and Commerce in Ancient India
- B. Origin and Development of Trade
- C. Important Trade Routes
- D. Guilds, Organizations
- E. Import- Export

**Unit – IV**

**Religions**

- A. Vaishnavism
- B. Saivism
- C. Jainism.
- D. Buddhism

### Books Recommended

- Valavalkar,V.H. Hindu Social Institutions, 1939.
- Prabhu Pandarinath Hindu Social Institutions, 1954.
- Majumdar,A.K. Concise History of Ancient India, Vol. III.
- Basham,A.L. The Wonder that was India, 1954.
- Sharma,R.S. Material Culture and Social Formations in Ancient India, 1983.
- Thapar,R. (ed.) Ancient Indian Social History, 1978.
- Wagle,N.N. Society at the Time of Buddha, 1966.
- Apte,V.M. Social and Religious Life in the Grhyasutras.
- Sharma,S.P. History of Ancient India.
- Majumdar,A.K. Concise History of Ancient India, Vol. II.
- Kosambi,D.D. The Culture and Civilization of Ancient India.
- Kosambi,D.D. An Introduction to Study of Indian History, 1975.
- Altekar,A.S. State and Government in Ancient India, 1949.
- Drekmeier,C. Kingship and Community in Early India, 1962.
- Gonda,J. Ancient Indian Kingship from the Religious Point of view1966
- Jaiswal,S. Caste, Origin, Function and Dimensions of Change, 2000.
- Jayaswal,K.P. Hindu Polity, 1943.
- Jha,D.N. Revenue System in Post-Maurya and Gupta Times, 1967.
- Sharma,J.P. Republics in Ancient India, 1968.
- Sharma,R.S. Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India1959
- Moti Chandra Trade and Trade Routes in Ancient India, 1977.
- Heitzman,J. Early Buddhism, Trade and Empire. In K.A.R.Kennedy and G.L.Possehl (eds.) Studies in the Archaeology and Palaeo Anthropology of South Asia, 1984.
- Chakraborthi,H. Trade and Commerce in Ancient India.
- Srivastava,B. Trade and Commerce in Ancient India.
- Banerjee,J.N. Religion in Art and Archaeology
- Max Weber The Religion of India.  
In H.H.Gerth and Don Martindale (eds.) The Sociology of Hinduism and Buddhism.
- Goyal,S.R. Religious History of Ancient India. Vol. II.

## **Second Year B. A. Semester-4**

### **Indian Culture – Paper - IV**

**Cultural History of India – Modern Period.**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. An outline of development of Indian Culture in modern period.**
- B. Establishment of British Raj in India.**
- C. Causes and result of 1857 event.**

#### **Unit – II**

**Renaissance of India and its Tource bearers.**

- A. Raja Ram Mohanrai.**
- B. Dayanand Saraswati.**
- C. Swami Vivekananda.**

#### **Unit – III**

**Freedom movement of India.**

- A. Non cooperation.**
- B. Quit India movement.**
- C. Contribution of Gandhiji in freedom movement of India.**
- D. Sardar Patel as sculptor of united India.**

#### **Unit – IV**

**Multiple development of Modern India.**

- A. Development of Science & Technology.**
- B. Industrial development and Space research.**
- C. Indian democracy and its challenges :**  
**Communalism & Terrorism.**
- D. Indian democracy and its challenges :**  
**Poverty & Un employment.**

### Books Recommended

Majmudar, Raychaudhuri : And Datta	An Advanced History of India (Part II and III)
Srivastav, A. L.	Medieval Indian Culture
Majmudar, R. C. And others	British Paramountacy & Indian Renaissance Part III
Mahajan, V. D.	The Nationalist Movement in India and its leaders
Nehru, Jawaharlal	Discovery of India
Tarachand	Influence of Islam on Indian Culture
Zafar, S. M.	The Culture aspects of Muslim Rule in India
Shrivastav, A. L.	The Mughal Empire
Farquhar, J. N.	Modern religious movement in India
Shrama, D. S.	The Renaissance of Hinduism
Narvane, V. S.	Modern Indian Thought
Banerjee, Surendranath	A Nation in the making
Mulkaraj, Anand	Is there a contemporary Indian Civilization
નાયક, છોટુભાઈ	મધ્યયુગીન ભારત ભાગ ૧ – ૨ (ગુજરાત યુનિવર્સિટી પ્રકાશન)
ચાવડા, વિજયસિંહ	ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
પરીખ, પ્રવીષાંકન શી.	ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (૧૦૦૦ થી ૧૮૧૮) યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ) (બીજી આવૃત્તિ)
"	ભારતીય સાંસ્કૃતિક જલક (મધ્યકાલ અને અર્વાચીનકાલ) (ગુજ. યુનિ. પ્રકાશન)
"	ભારતીય સંસ્કૃતિ : સ્વરૂપ અને વિકાસ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
રેન, ક્ષિતિમોહન	મધ્યયુગીન સાધનાની ધારા
નરવણે, વી. એસ.	આધુનિક ભારતીય ચિંતન (અનુ. ત્રિવેદી ભાવના)

## **Second Year B. A. Semester-4**

### **Indian Culture – Paper - V**

**Cultural History of Gujarat - Modern Period.**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Rise of Maratha dynasty and Sayajirao Gaekwad-3<sup>rd</sup>**
- B. Social reform movement of Gujarat during 19<sup>th</sup> Century A.D. and its' social Reformers.**

#### **Unit – II**

**Contribution of Gujarat in the freedom movement :**

- A. Kheda and Borsad Satyagrahs.**
- B. Bardoli Satyagrahs.**
- C. Dandikuch Satyagrahs.**
- D. 1942 movement.**

#### **Unit – III**

- A. Impact of Gandhian thought on Gujarat..Social life, Upliftment of women, Rural development.**
- B. Merger of princely states and contribution of Sardar Patel.**
- C. Arzi Hakumat.**
- D. Maha Gujarat movement and formation of Gujarat State.**

#### **Unit – IV**

- A. Development of Industries, Trades and Commerce in modern Gujarat.**
- B. Social Changes in modern Gujarat.**
- C. Education in modern Gujarat.**
- D. Narmada Yojana.**

### Books Recommended

Commissariat, M. s.	: History of Gujarat Vol. I, II & III.
Misra, S. C.	: The Rise of Muslim Power in Gujarat
Munshi, K. M.	: Gujarat and its Literature
Chabe, J.	: History of Gujarat Kingdom
Gujarat State Gazetteer (General) Vol. I and II (New Edition, Gandhinagar).	
Majmudara, M. A.	: Cultural History of Gujarat
જોટ, રત્નમણિરાવ વી.	: ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ ઈરલામયુગ, ખંડ ૧ - ૪ અર્વાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન સુધારેલી આવૃત્તિ - ગુજરાત વિદ્યાસભા
દેસાઈ, ગો. કા.	ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ
રાજગોર, શિવપ્રસાદ	અર્વાચીન ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
નિવેદી, નવલરામ	સમાજસુધારણાનું રેખાદર્શન (નવી આવૃત્તિ) ગુજરાત વિદ્યાસભા (૧૯૭૬)
મહેતા, કુંજવિલાસી	ગુજરાતનું સાંસ્કૃતિક દર્શન
શુક્લ, યશવંત	કાંતિકાર ગાંધીજી
આચાર્ય, નવીનયંત્ર	ગુજરાતનો મધ્યકાલીન ઇતિહાસ (યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્રકાશન)
પરીખ, ર. છો. અને	ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ભાગ ૫ થી ૭, ભો. જે. વિદ્યાભવન પ્રકાશન
શાસ્ત્રી, હ. ગં.	ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ભાગ ૫ થી ૭, ભો. જે. વિદ્યાભવન પ્રકાશન
શાસ્ત્રી, હ. ગં. અને	
પરીખ, પ્ર. ચી.	ગાંધી વિચાર દોહન
મશરૂવાળા, કિશોરલાલ	સૂરીશ્વર અને સમાટ

## **Second Year B. A. Semester-4**

### **Indian Culture – Paper - VI**

#### **Study of Indian Religions**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Advent of Parasis in India.General form of Zarostrians.**
- B. Meaning of Islam: Life and work of Hazarat Muhhmed Paygambar.**
- C. The concept of Iman and Din in Islam.**
- D. Main sects of Islam and Quran Sharif.**

#### **Unit – II**

- A. Shikhism: General forms of the Shikhism.**
- B. Guru Tradition.**
- C. Sects of Shikhism and Guru Grantha Sahib.**

#### **Unit – III**

- A. Christianity in India –Advent of christinity and principles of christinity.**
- B. Main sects of christinity.**

#### **Unit – IV**

##### **Indian religious renaissance:**

- A. Brahma Samaj.**
- B. Arya Samaj.**
- C. Prarthana Samaj.**
- D. Theosophical Society.**

### Books Recommended

Mahadevan, T.M.P.	Outline of Hinduism
Sharma, D. S.	Hinduism through the Ages
Coomarawamy, Anand	Buddha and the gospel of Buddhism
Farquhar, J. N.	Modern Religious Movements in India
M. Macanliff and others	Religion of the Sikhs
Syed Ammer Ali	The Spirit of Islam
નાયક, શ્રીનુભાઈ અને ભણ, પનુભાઈ	જગતના ધર્મોના વિકાસની રૂપરેખા
ધ્રુવ, આનંદશંકર	હિન્દુ વેદ ધર્મ : મ. સ. યુનિ. પ્રકાશન
શુક્લ, ચંદ્રશંકર (અનુ.)	હિન્દુ ધર્મ, વોરા એન્ડ કુ., મુંબઈ
શુક્લ, ચંદ્રશંકર (અનુ.)	ધર્માનુભૂતિબન, ભારતીય વિદ્યાભબન, મુંબઈ
સોલોમન, એસર	હિન્દુ જીવન દર્શન
પંડિત, સુખલાલ	જૈન ધર્મનો પ્રાણ, ગુજરાત ગ્રંથરતના કાર્યાલય
ન્યાય, વિજય	જૈન દર્શન : હેમચંદ્રચાર્ય જ્ઞાનસભા - પાટણ
શુક્લ, ચિત્રા પ. (અનુ.)	જૈન દર્શન
કૌશામ્ભી, ધર્માનનદ	બુદ્ધ ધર્મ અને સંધ - નવજીવન પ્રાનશન
શાહ, નગીનદાસ	બૌદ્ધ દર્શન
સાંડેસરા, ફિરોઝ	શીખ દર્શન
દાવર, ફિરોઝ	ઈરાનનો ચિરાગ, ગુજરાત વિદ્યાસભા, પ્રકાશન, અમદાવાદ
દાવર ફિરોઝ	જરથુષ્ટ્રેસર્ન, સરદાર પટેલ યુનિ. પ્રેસ, વલ્લભવિદ્યાનગર
કાધર વાલેસ	ભિસ્તી દર્શન, સરદાર પટેલ યુનિ. પ્રેસ, વલ્લભવિદ્યાનગર
નાગેરી, ઈસ્માઈલભાઈ	ઈસ્લામ દર્શન, સરદાર પટેલ યુનિ. પ્રેસ, વલ્લભવિદ્યાનગર
આચાર્ય, નવીનચંદ્ર	ભારતીય ધર્મો, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્રકાશન
પાણીક, જ્યેન્દ્રકુમાર (સંપાદક)	જગતના વિદ્યમાન ધર્મો, યુનિ. શુદ્ધનિર્માણ બોર્ડ

★ ★ ★ ★

**Second Year B. A. Semester-4**  
**Indian Culture – Paper – VI(OPTIONAL)**  
**Monuments of Gujarat**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

**Unit – I**

- A. General introduction of the subject and methods of study.**
- B. Rock-cut architecture, Junagadh, Sana, Talaja, Khambhalida, Dhank**
- C. Stupa of Devnimori.**

**Unit – II**

**Temples and Torana – Architecture**

- A. Temples :Somnath, Modhera & Shamalaji.**
- B. Toranas : Vadnagar, Modhera, Shamalaji .**
- C. Sculptures : Solanki sculptures**

**Unit – III**

- A. The types of Step Wells : Amri, Varsini, Patan, Adalaj.**
- B. Tanks – Sudarshana at Junagadh, Sahasralinga at Patan, Kankariya at Ahmedabad.**
- C. Types of Kunda Architecture: Surya Kund at Modhera.**
- D. Types of Fort Architecture**
- E. Dabhoi, Junagadh & Zinzuwadi**

**Unit – IV**

- A. Types of Islamic Architecture**
- B. Mosque : Ahmedabad, Champaner.**
- C. Makbara & Roja : Dholka, Kambhat & Ahmedabad.**

**Books Recommended**

- A.L.Basham                      The Wonder that was India, 1967.  
H.D.Sankalia                      The Archaeology of Gujarat, 1941.  
George Watts and Percy Brown   Arts and Crafts of India, 1979.  
B.Subba Rao                      Baroda Through the Ages, 1953.  
M.R.Majumdar                      Gujarat - It's Art and Heritage,  
Debala Mitra                      The Buddhist Monuments, 1980.
- R.N.Mehta and S.N.Chowdhary   Excavations at Devnimori.  
Percy Brown                      Indian Architecture, Volume I, 1971.  
Percy Brown                      Indian Architecture, Volume II, 1975.  
Pramod Chandra                      Studies in Indian Temple Architecture, 1975.  
J.M.Nanavati and M.A.Dhaky   The Maitraka and Saindhava Temples of Gujarat,  
M.A.Dhaky                      The Chronology of Solanki Temples of Gujarat, Madhya Pradesh  
Itihas Parishad, no.3, 1961.  
K.Sompura                      The Structural Temples of Gujarat, 1968.  
Stella Kramrisch                      The Hindu Temple, 2 volumes, 1977.  
Lobo Wibke                      The Sun Temple at Modhera, a monograph of Archaeology and  
Iconography, 1982.  
U.P.Shah                      Akota Bronzes, State Archaeological Series, Vol. I, 1951.  
U.P.Shah                      Sculptures from Samalaji and Roda in the Baroda Museum  
Ancient Sculptures from Gujarat and Saurashtra, Journal of Indian  
Museums, Vol. VIII, 1960.  
Henry Cousens                      Architectural Antiquities of Northern Gujarat, 1903.  
R.P.Masani                      Folklore of Wells, 1918.  
Jutta Jain-Neubauer                      The Stepwells of Gujarat, 1981.  
Kirit Mankodi                      The Queens Stepwell at Patan, 1991.  
Journal of the Oriental Institute, Vol. XVIII  
Journal of the Oriental Institute, Vol. XXII  
The Strongholds of India, 1957.  
Sidney Toy                      The Fortified Cities of India, 1965.  
A.P.Singh                      Forts and Fortifications of India, 1987.  
Motichandra                      Jain Miniature Paintings from Western India, 1949.  
James Burgess                      On the Muhammedan Architecture of Bharoch, Cambay, Dholka,  
Champanir and Mahmudabad in Gujarat, Archaeological Survey of  
Western India, Vol.VI, 1971.  
James Burgess                      The Muhammedan Architecture of Ahmedabad, Part I & II,  
Archaeological Survey of Western India, Vol. VII & VIII, 1900 &  
1905.

**SAURASHTRA UNIVERSITY**



**NEW SYLLABUS  
INDIAN CULTURE  
(SEMESTER SYSTEM)**

**Third Year B. A. Semester 5 & 6**

**PAPER NO. 1 TO 12**

**JUNE-2011**

**INDIAN CULTURE  
(SEMESTER SYSTEM)**

**Third Year B. A. Semester 5 & 6**

**Structure of Questions and Allotment of Marks**

**PAPER NO. 1 TO 5**

**&**

**PAPER NO. 7 TO 11**

Sr.No.	Type of Question	Detail	Marking data	Marks
1	Objective Type	20/20	20 x 1 mark	20
2	General Questions	2/4	2 x 10 marks	20
3	Short Notes	2/4	2 x 8 marks	16
4	Short Questions	2/4	2 x 7 marks	14
		<b>TOTAL</b>		<b>70</b>
		<b>INTERNAL</b>		<b>30</b>

**PAPER NO. 6 & 12**

**ESSAY Paper**

Sr.No.	Type of Question	Detail	Marking data	Marks
1	Objective Type	20/20	20 x 1 mark	20
1	SECTION -I	1/4	1 x 25 marks	25
2	SECTION -II	1/4	1 x 25 marks	25
		<b>TOTAL</b>		<b>70</b>
		<b>INTERNAL</b>		<b>30</b>

**Third Year B. A. Semester-5**  
**Indian Culture – Paper - I**  
**Study of Social Institution of India**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	15	9
3	15	12
4	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

**Indian Culture – Paper - II**  
**Cultural Study of Sanskrit Literature**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	20	12
4	15	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

## **Indian Culture – Paper - III**

### **Folk culture of Gujarat**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	20	12
3	15	12
4	15	9
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

## **Indian Culture – Paper - IV**

### **Historical study of Architectural Monuments of India**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	15	11
3	20	12
4	15	10
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

**Indian Culture – Paper - V**  
**Historical study of Paintings of India**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	20	12
4	15	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

**Indian Culture – Paper - VI**  
**ESSAY**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	*	12
2	*	12
3	*	10
4	*	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

\*All unit carries equal weight age of marks totaling to 70 marks.

## **OPTIONAL**

### **Indian Culture – Paper - VI**

#### **A Study of Indian Epigraphy ( Optional)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	20	12
3	15	10
4	15	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

## **Third Year B. A. Semester-6**

### **Indian Culture – Paper - VII**

#### **Study of Social Institution of India**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	12
2	15	11
3	20	11
4	15	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

### **Indian Culture – Paper - VIII**

#### **Study of Tourism**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	20	12
4	15	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

## **Indian Culture – Paper - IX**

### **Folk Culture of Gujarat**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	15	11
4	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

## **Indian Culture – Paper - X**

### **Historical study of Architectural Monuments of India**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	20	14
2	10	9
3	20	11
4	20	11
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

**Indian Culture – Paper - XI**  
**Historical study of Sculptures of India**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	10
2	20	12
3	15	10
4	20	13
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

**Indian Culture – Paper - XII**  
**ESSAY**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	*	9
2	*	12
3	*	12
4	*	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

\*All unit carries equal weight age of marks totaling to 70 marks.

## **OPTIONAL**

### **Indian Culture – Paper - XII**

#### **Study of Indian Numismatics**

#### **(Optional)**

<b>UNIT</b>	<b>MARKS</b>	<b>CREDIT</b>
1	15	11
2	15	10
3	20	12
4	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>45</b>
Internal Mark	30	

## **Third Year B. A. Semester -5**

### **Indian Culture – Paper - I**

#### **Study of Social Institution of India.**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Meaning of the social institution and its usage.**
- B. Meaning of the word “Varna” and its definition-concept and origin.**
- C. Duties of four “Varnas” & importance of Varna system.**
- D. Development of Varna system.**
- E. Varna and Caste.**

#### **Unit – II**

- A. Meaning of the word “Ashram” and its concept and cultural importance.**
- B. Duties of four “Ashramas” & importance of Ashram system.**
- C. Meaning and concept of Samsakara and its cultural significance.**

#### **Unit – III**

- A. Samsakaras of women.**
- B. Samsakaras of Children.**
- C. Samsakaras of education.**
- D. Samsakaras of Vivah & Antyeshti.**

#### **Unit – IV**

- A. Aims and ideals of Hindu marriage.**
- B. Types of Hindu marriages.**
- C. Saptapadi & Mangal Fera.**
- D. Nikah system of Muslims.**
- E. Provision of divorce in Hindu & Muslim society.**

### Books Recommended

- |                            |                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Prabhu, Pandharinat        | : Hindu Social Organization in Ancient India                                           |
| Atlekar, A. S.             | : Position of Women in Ancient India                                                   |
| Hutton, J. H.              | : Caste in India                                                                       |
| Zafar, S. M.               | : Educator in Ancient India                                                            |
| Kabir, Humayum             | : Education in Muslim Indi<br>: Education in India<br>(C: a. I, II, IV & IX)           |
| Ghuye, G., S.              | : Caste and Race in India                                                              |
| Pandey, Rajbali            | : Hindu Samskar                                                                        |
| શાસ્ત્રી, હુગ્ટિંસન્કર કે. | : ભારતીય સંસ્કારો અને તેમનું ગુજરાતમાં અવતરણ                                           |
| દેસાઈ, નીરા                | : ભારતીય સમાજમાં સ્ત્રી – જીવન                                                         |
| માંકડ, ડૉલરરાય             | : પ્રાચીન ભારતમાં શિક્ષણ (ગુજરાત યુનિ. પ્રકાશન)                                        |
| આચાર્ય, નવીનચંદ્ર          | : ભારતની સામાજિક સંસ્થાઓ (મધ્યકાળીન અને અવાચીન)<br>(યુનિ. શ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ) |
| બેટાઈ, રમેશ                | : પ્રચીન ભારતની સામાજિક સંસ્થાઓ<br>(યુનિ. શ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)                          |
| શેખત, ભારતી                | : ભારતીય સંસ્કારો (યુનિ. શ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)                                           |
| સેદાણી, ડસુતાબેન           | : ભારતની સામાજિક સંસ્થાઓ                                                               |

★ ★ ★ ★ ★

## **Third Year B. A. Semester-5**

### **Indian Culture – Paper - II**

#### **Cultural Study of Sanskrit Literature**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Indo Aryan languages and importance of Sanskrit language.**
- B. Introduction of Four Vedas and Upnishadas as main source of Sanskrit literature.**
- C. The difference between the Vedic and the classic Sanskrit literature.**

#### **Unit – II**

- A. Mahakavya & its characteristic.**
- B. Kiratarjuniyam Mahakavya**
- C. Raghuvansh.**
- D. Kumarsambhava.**

#### **Unit – III**

- A. Rupaka & its characteristic.**
- B. Swapanavasavdattam.**
- C. Abhignan Shakuntalam.**
- D. Mrucchhkatikam..**

#### **Unit – IV**

- A. Katha & its Characteristic**
- B. Vasavdatta**
- C. Akhyayika & its Characteristic.**
- D. Harshacharitam .**

**Books Recommended**

- |                               |                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| Pusalkar, A. D.               | : Bhāsa : A Study (Delhi, 1968)                      |
| Upadhyay, B. S.               | : India in Kālidās, Allahabad, 1947                  |
| Bhatti, S. K.                 | : Mruchchhakatika : A Study                          |
| Bak Kum, Bak                  | : Shri Harsha,s Plays, Bombay, 1964                  |
| Bhatt, G. K.                  | : Preface to Mruchchhaktika, Ahmedabad               |
| – 1948                        |                                                      |
| Cowell, E. B. and             |                                                      |
| Thomas, F. W.                 | : The Harshcharita of Bāna, Delhi, 1961              |
| Kale, M. R.                   | : Svapnavāsavdattam of Bhāsa, Bombay,                |
| 1962                          |                                                      |
| Kale, M. R.                   | : Meghadūtam, Bombay, 1962                           |
| Kale, M. R.                   | : Shākuntalam, Bombay, 1961                          |
| Kale, M. R.                   | : Kumārasambhavam, Bombay                            |
| Nadarjikar, G. R.             | : Raghuvarṇśam, Delhi, 1971                          |
| Subandhu                      | : Vasavadatta.                                       |
| શાર્ની, સી. એલ.               | : સંસ્કૃત વાઇમયનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ                  |
| –                             | : મહાકવિ કાલિદાસ, પ્રકાશન ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ, |
| ૧૯૬૩                          |                                                      |
| પટેલ, જોતમ (સં.)              | : અનુપમ કાલિદાસ, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર    |
| પુરોહિત, નર્મદાશંકર ભૌ. (સં.) | : ક્રિયકૃત સંસ્કૃત નાટક                              |
| અચ્ચવાલ, વાસુદેવશરણ (હિન્ડી)  | : સંસ્કૃત નાટક, પ્રકાશન ગુજરાત વિદ્યાપીઠ             |
| અચ્ચવાલ, વાસુદેવશરણ (હિન્ડી)  | : હર્ષચરિત એક સાંસ્કૃતિક અધ્યયન, પટણ, ૧૯૫૭           |
| મહેતા, હરિલાલ                 | : શિશુપાલવધ                                          |
| જોશી, ઉમારાંકર (અનુવાદક)      | : ઉદ્દૂરામચારિત, અમદાવાદ, ૧૯૫૦                       |
| પરીખ, રસિકવાલ                 | : સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્ય, પ્રકાશન, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ,  |
| અમદાવાદ, ૧૯૮૧                 |                                                      |

★ ★ ★ ★ ★

## **Third Year B. A. Semester-5**

### **Indian Culture – Paper - III**

#### **Folk culture of Gujarat**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Geographical factors moulding folk culture of Gujarat.**
- B. Mer Tribe : History, Costume & Ornaments.**
- C. Garudi Tribe: History, Costume & Ornaments.**

#### **Unit – II**

- A. Bharwad Tribe :History, Costume & Ornaments.**
- B. Ahir Tribe: History, Costume & Ornaments.**
- C. Rabari Tribe: History, Costume & Ornaments.**

#### **Unit – III**

- A. Folk religions and God & Goddesses.**
- B. Folk festivals.**

#### **Unit – IV**

##### **Folk fairs :**

- A. Tarnetar & Junagadh.**
- B. Dakor, Shamalaji & Madhavpur**
- C. Vouthaa,Gol-Gadheda, & Dang Dárbar.**
- D. Shah Alam & Sarkhej.**

### Books Recommended

- |                                          |                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| પરમાર, જ્યમલ                             | : આપણી લોકસંસ્કૃતિ                   |
| યાણીક, હસુ (સં.)                         | : લોકસાહિત્યના મંગળ એટા ૧ થી ૧૪      |
| સૌરાષ્ટ્રની પછાત કોમો                    | : પ્રકાશન : સૌરાષ્ટ્ર રચનાત્મક સમિતિ |
| જાદવ, જોરાવરસિંહ                         | : મનોરંજન કરાવનારી લોક જીવ—?         |
| મહેતા, મૂદુલાબેન                         | : ગુજરાતનો લોકકલા — વલ્લેવ           |
| પરમાર, ખોડીદાસ                           | : આપણા લોકમેળાઓ                      |
| રાઠોડ, રામસિંહ                           | : લોકજીવનનાં ભોતી                    |
| શર્મા, ગોવર્ધન                           | : આપણા પ્રતો અને ઉત્સવો              |
| શુક્લ, હરકાંત                            | : લોકમરત                             |
| ઈનામદાર, પી. એમ.                         | : કરણનું સંસ્કૃતિ દર્શાન             |
| સેદાણી, હસુતાબેન                         | : કરણ લોક અને સંસ્કૃતિ               |
| Marg. Dec. 1959 Vol. XIII – Folk Dances  | : ગુજરાતના સાંસ્કૃતિ પ્રવાહો         |
| Marg, March, 1964, Vol. XVII, Embroidery | : ગુજરાતનો ઉસ્તકલા ઉદ્ઘોગ            |
|                                          | : ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ               |

★ ★ ★ ★ ★

## **Third Year B. A. Semester-5**

### **Indian Culture – Paper - IV**

#### **Historical study of Architectural Monuments of India**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

##### **Unit – I**

- A. Characteristic of Indian Architecture.**
- B. Architectural monuments of Harappa & Mohenjo-daro.**
- C. Town planning of Indus Valley Civilization.**
- D. System of masonry work in Indus Valley Civilization.**

##### **Unit – II**

- A. Architecture as described in vedic literature.**
- B. Concept of Stupa and its architectural form.**
- C. Study of main Stupa: Sanchi,Bharhut, Amaravati,Nagarjunkonda, Gandhar region, Devnimori.**

##### **Unit – III**

- A. Concept of Chaitya and its architectural form.**
- B. Study of main Chaityas: Bhaja, Bedasa, Ajanta, Nasik, Karla, Kanheri.**
- C. Concept of Vihar and its architectural form.**
- D. Study of main Viharas: Viharas of Western India and Viharas of Gujarat.**

##### **Unit – IV**

- A. Rock cut architecture of Brahmanism: Mahaballipuram,Ellora.**
- B. Rock cut architecture of Brahmanism: Elephanta , Jogeshvari.**

**Books Recommended**

- |                        |                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Brown, Percy           | : Indian Architecture (Buddhist & Hindu)                        |
| Brown, Percy           | : Indian Architecture (Islamic)                                 |
| Govt. of India         | : Indian Archaeology Chapt. III                                 |
| Havell, E. B.          | : Indian Architecture                                           |
| Havell, E. B.          | : Ancient and medieval Architecture of India                    |
| Ranald, Benjamin       | : The Art & Architecture of India                               |
| Shah, Priyabala        | : Vishnudharamottara                                            |
| Shukla, Lalitkumar     | : Study of Hindu Arts & Architecture<br>(Chokhamba Publication) |
| Smith, Vincent<br>Ed.) | : A History of Fine-Art in India & Ceylon (3 <sup>rd</sup>      |
| Desai, Ziyaud-Din      | : Indo-Islamic Architecture                                     |
| Krishna Deva           | : Temples of North India                                        |
| Govt. of India         | : Temples of South India                                        |
| શુક્લ દ્વિજેન્દ્રનાથ   | : ભારતીય સ્થાપત્યકલા                                            |
| શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ    | : હડપા અને મોહેળો-દડો, ગુજ. વિદ્યારસમા                          |
| શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ    | : ભારતનું બૌદ્ધ સ્થાપત્ય : ગુજ. યુનિ. પ્રકાશન                   |
| સોમપુરા, કાંતિલાલ      | : ભારતીય સ્થાપત્ય અને શિલ્પ, બી. એ. શાહ પ્રકાશન                 |
| શાહ પ્રિયભાઈ           | : પ્રાચીન ભારતીય સ્થાપત્ય અને શિલ્પકલા, ગુજ. યુનિ. પ્રકાશન      |
| પરમાર, થોમસ            | : ભારતનું નાગરિક સ્થાપત્ય, ગુજ. યુનિ. પ્રકાશન                   |

★ ★ ★ ★ ★

## **Third Year B. A. Semester-5**

### **Indian Culture – Paper - V**

#### **Historical study of Paintings of India**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Meaning and types of Art and definition of Painting.**
- B. Characteristic of Indian Paintings.**
- C. Six limbs of Indian paintings.**

#### **Unit – II**

- A. Study of Pre historic Paintings of India.**
- B. Historical-Subjective introduction of Paintings of Ajanta.**
- C. Social life in Paintings of Ajanta.**
- D. Paintings of Bagh, Ellora, Sittanvasan.**

#### **Unit – III**

- A. Miniature painting style of Western India.**
- B. Characteristic and development of Mughal paintings.**
- C. Rajashthani Paintings: Subjects and centres.**

#### **Unit – IV**

- A. Pahari paintings: Subjects and Centres.**
- B. Modern currents of Indian Paintings.**
- C. The developments of paintings in modern Gujarat.**

### Books Recommended

- |                                            |                                             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Dr. Motichandra                            | : Miniature Paintings of Western India      |
| Havell, E. B.                              | : Indian Sculpture and Paintings            |
| Shukla, D. N.                              | : Hindu Canons of Iconography and Paintings |
| Dauglas Barrett &                          | : Indian Painting                           |
| Gray, Basil                                |                                             |
| Smith Vincent<br>(3 <sup>rd</sup> Edition) | : A History of Fine Art in India and Ceylon |
| Parimoo, Ratan                             | : Studies in Modern Indian Art              |
| Jamila Brij Bhushana                       | : The word of Indian Miniatures             |
| C. Sivarammurti                            | : Indian Painting                           |
| अग्रबाल, वासुदेवशरण                        | : भारतीय कला                                |
| रायकृष्णदास                                | : भारतीय चित्रकला                           |
| शास्त्री, हरिप्रसाद                        | : હડપા અને મોહેજો – દડો (ગુજરાત વિદ્યારાભા) |
| મંડે, પનુભાઈ                               | : કલાપરિચય (બી.એસ.શાહ પ્રકાશન)              |
| નવાબ, સારાભાઈ                              | : જૈન કલ્પદ્રમ                              |
| સ્માર્ત, વાસુદેવ                           | : ભારતનાં બિત્તિથિત્રો                      |
| નાયક, શીનુભાઈ                              | : ભારતીય ચિત્રકલા                           |

★ ★ ★ ★ ★

**Third Year B. A. Semester -5**  
**Indian Culture – Paper - VI**  
**ESSAY**

**Marks: 70**

**CREDIT: 45**

**Unit – I**

- A. Salient features of Indian Culture.**
- B. Inscriptions of India, their types & subjects.**
- C. Sects of Hinduism in Gujarat.**

**Unit – II**

- A. Spread of Indian culture in neighboring countries.**
- B. Depiction of Lord Buddha in Ajanta.**
- C. European travelers to Gujarat.**

**Unit – III**

- A. The freedom Struggle of India (1885-1947).**
- B. Impact of Gandhian thinking on Indian life.**

**Unit – IV**

- A. Bhakti movement of Medieval India.**
- B. Cultural integration of East & West.**
- C. Salient features of Islamic architecture of Gujarat.**

## **Third Year B. A. Semester -5**

### **Indian Culture – Paper – VI (OPTIONAL)**

**A Study of Indian Epigraphy.**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Epigraphy and its types.**
- B. Epigraphy and its antiquity.**
- C. Languages and scripts of the inscription.**

#### **Unit – II**

- A. Materials of epigraphy.**
- B. Historical importance of inscription.**
- C. Subjects of epigraphy.**

#### **Unit – III**

- A. Rock edicts No. II & XII of Emperor Ashoka.**
- B. Rock edict of Rudradama-I in Junagadh.**

#### **Unit – IV**

- A. Allahabad stone pillar inscription of Samudragupta.**
- B. Banskheda Copper plates of Emperor Harshavardhana.**

## T.Y.B.A. OPTIONAL

### Books Recommended

- Sircar, D. C. : Indian Epigraphy, Delhi 1965  
                   : Select Inscription, Vol. I, Calcutta, 1942  
                   : Select Inscription, Vol. II, Calcutta, 1983
- Panday, R. B. : Indian Pataeography, Banaras, 1952
- Fleet, J. F. : Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. III :  
                   Gupta Inscription, 963, Varanasi
- Mirashi, V. V. : Corpus Inscriptionum Indiearum, Vol. IV :  
                   Kalacuri – Chedi Inscription ootacamund,  
                   1955
- ओङ्गा, नौ. ही. : 'भारतीय प्राचीन लिपिमाला', दिल्ली, १९४९
- उपाध्याय, वासुदेव : 'प्राचीन भारतीय अभिलेखों का अध्ययन', दिल्ली, १९६९
- शास्त्री, हरिप्रसाद : भारतीय अभिलेख, अमदावाद, १८७३.  
                       अ अशोक अने तेना अभिलेख, अमदावाद, १८८२.
- आचार्य, गि. व. : (सं) 'ગुजरातना ऐतिहासिक लेखो', भा. १, २, अने ३, मुंबई,  
                   १८३३,  
                   १८३५, १८४२.
- शास्त्री, हरिप्रसाद गं. : (सं) 'गुजरातना ऐतिहासिक लेखो', भा. ४, सल्तनतकाल,  
                   १८७८, भा. ५,
- मुंबई, १८८१, फार्बस गुजराती सभा, मुंबई
- परीख, प्र. चि. : 'गुजरातमां भाषीथी नागर, सुधीनो लिपि विकास.'
- अमदावाद, १८७४
- परीख, प्र. चि. अने : 'गुजरातना अभिलेखो' : साध्याय अने सभीका अमदावाद  
                   १८८१.

★ ★ ★ ★ ★

## **Third Year B. A. Semester-6**

### **Indian Culture – Paper - VII**

#### **Study of Social Institution of India.**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Position of women during ancient period.**
- B. Position of women during medieval period.**
- C. Position of women during British period.**

#### **Unit – II**

- A. Position of women in Independent India.**
- B. Rights & Legal status of women in Modern India.**
- C. Woman oriented activities in the Modern India.**

#### **Unit – III**

- A. Aims & objects of Education in ancient India.**
- B. Gurukul system in ancient India and Relations between Teacher and Taught.**
- C. Subjects for study in ancient India.**

#### **Unit – IV**

- A. Educational system of Muslim.**
- B. Changes in Education during British period.**
- C. Extending horizons of modern educational system and its limitation.**

Books Recommended

- Prabhu, Pandharinath : Hindu Social Organization in Ancient India  
Atlekar, A. S. : Position of Women in Ancient India  
Hutton, J. H. : Caste in India  
Zafar, S. M. : Educator in Ancient India  
Kabir, Humayum : Education in Muslim Indi  
Ghuye, G., S. : Education in India  
(C: a. I, II, IV & IX)  
Pandey, Rajbali : Caste and Race in India  
શાસ્ત્રી, હુર્ગંધંકર કૃ. : Hindu Samskar  
દેસાઈ, નીરા : ભારતીય સંસ્કારો અને તેમનું ગુજરાતમાં અવતરણ  
માંડડ, ડોલરાય : ભારતીય સમાજમાં સ્ત્રી – છવન  
આચાર્ય, નવીનચંત્ર : પ્રાચીન ભારતમાં શિક્ષણ (ગુજરાત યુનિ. પ્રકાશન)  
આચાર્ય, નવીનચંત્ર : ભારતની સામાજિક સંસ્થાઓ (મધ્યકાળીન અને અવાજીન)  
(યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ)  
બેટાઈ, રમેશ : પ્રશ્નીન ભારતની સામાજિક રસ્થાઓ  
(યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)  
શેલત, ભારતી : ભારતીય સંસ્કારો (યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)  
સેદાણી, હસુતાબેન : ભારતની સામાજિક સંસ્થાઓ

★ ★ ★ ★ ★

## **Third Year B. A. Semester -6**

### **Indian Culture – Paper -VIII**

#### **STUDY OF TOURISM**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Concept & aims of Tourism.**
- B. Forms & types of Tourism.**
- C. Evolution & development of tourism in India.**

#### **Unit – II**

- A. Tourism organizations: International, National & Private sector.**
- B. Rules of Tourism: Passport, Visa, Currency, Insurance, Taxes and vaccination.**
- C. Tourism services and operation: Mode of transport and accommodation**
- D. Publicity & Promotion of Tourist centres**

#### **Unit – III**

- A. Importance of Cultural Tourism: Historical, Religious & Art.**
- B. Tourism and cultural heritage: Monuments & Museums.**
- C. New trends in Tourism**
- D. Impact of Tourism on Advertising, Marketing and Personality development.**

#### **Unit – IV Places of Tourist interest in Gujarat:**

- A. Lothal & Dhola Vira.**
- B. Dwarka, Somnath,Girnar.**
- C. Siddhpur Patan, Modhera.**
- D. Ahmedabad & Champaner.**

**Books Recommended**

1. Chris Cooper & Fletcher : Tourism, Principles and Practices.
2. Bhatia, A. K. : Tourism Principles.
3. Rob Davidson : Tourism.
4. Subita Chopra : Tourism Development in India.
5. Robert Chritie Mill : Tourism System.
6. Dharmrajan & Sheth : Tourism in India – Trends and Issues.
7. Ratandeep Singh : Tourism Today.
8. Virendra Kaul : Tourism and the Economy.
9. Donald Lundberg : Tourism Business.
10. John Lea : Tourism and Development in 3<sup>rd</sup> World.
11. Ron O'Grady(Ed) : Third World Tourism.
12. R. N. Kaul : The dynamics of Tourism.
13. Victor T. C. Middleton : Marketing in Travel & Toursm.
14. S. Wahab : Tourism Marketing.
15. Douglas Piece : Tourism today – A Geographical Analysis.
16. D. S. Bhardwaj : Domestic Tourism in India.
17. K. K. Varma : Tourism : Theory & Planning.
18. Korat P. G., Desai M. U. (Sampadak) : Ethasma Pravasan Vinyog.

# Third Year B. A. Semester-6

## **Indian Culture – Paper - IX**

### **Folk culture of Gujarat**

**Marks: 70**

**CREDIT:45**

#### **Unit – I**

- A. Folk songs.**
- B. Folk Stories.**

#### **Unit – II**

- A. Types of Paliyas ( Martyar Stones) of Gujarat and its importance.**
- B. Folk Sculptures.**
- C. Folk Paintings.**

#### **Unit – III**

- A. Knitting, Embroidery and beading work of folk tribes.**
- B. Decoration of houses of Folk Tribe.**
- C. Handicrafts of Gujarat.**

#### **Unit – IV**

- A. Folk Music..**
- B. Folk Instruments.**
- C. Folk dances.**
- D. Folk Drama: Bhavai.**