

# SAURASTRA UNIVERSITY, RAJKOT



Re-Accredited Grade A  
by NAAC

**Faculty of Arts**

**SANSKRIT**

**SYLLABUS**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**M.A. SANSKRIT**

**(SEMESTER SYSTEM)**

**Implementation from June 2016**

**Saurashtra University**  
**Arts Faculty**

Subject : Sanskrit

Sr No	Level	Semester	Course Group	Course (Paper) Title	Course (Paper) No	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical Viva Marks	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
	UG or PG or M. Phil or Diploma Or PG Diploma or Adv Diploma or Certificates or Others		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project								
1	PG	1	Core	Vedic Texts and Grammar	CCT-01	4	30	70	0	100	1601100102010100
2	PG	1	Core	Classical Epic : Kirātārjuniya canto - 1 and Naiṣadhīyacarita canto- 1	CCT-02	4	30	70	0	100	1601100102010200
3	PG	1	Core	Darśana : Tarksaṅgraha and Vedānatasāra	CCT-03	4	30	70	0	100	1601100102010300
4	PG	1	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṅkāraśā Ullāsa-5 and Sāhityadarpaṇa Pariccheda-1	ECT-01	4	30	70	0	100	1601100202010101
				OR							
4	PG	1	Elective-1	Vedāntasāstra : Vedāntaparibhāṣā and Pañcadaśī Chapter-1	ECT-01	4	30	70	0	100	1601100202010102
5	PG	1	Inter Disciplinary	Introduction to Rāmāyaṇa	ICT-01	4	30	70	0	100	1601100502010100
6	PG	2	Core	Vedāṅga: Nirukta Adhyāya 1-2 and Selected metres	CCT-04	4	30	70	0	100	1601100102020400
7	PG	2	Core	Gadyakāvya : Harṣacarita: Ucchavāsa 5 and Daśakumāracarita : Ucchavāsa 8	CCT-05	4	30	70	0	100	1601100102020500
8	PG	2	Core	Grammar : Siddhāntakaumudī Saṅgīta and Kāraka Prakaraṇa	CCT-06	4	30	70	0	100	1601100102020600
9	PG	2	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 1,2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3	ECT-02	4	30	70	0	100	1601100202020201
				OR							
9	PG	2	Elective-1	Vedāntasāstra : Śāṅkarabhāṣya on Brahmasūtra	ECT-02	4	30	70	0	100	1601100202020202

10	PG	2	Inter Disciplinary	Introduction to Mahābhārata	ICT-02	4	30	70	0	100	16011005020 20200
11	PG	3	Core	Unseen, Essay and Meghadūta	CCT-07	4	30	70	0	100	16011001020 30700
12	PG	3	Core	Rūpaka – Uttarāmacarita	CCT-08	4	30	70	0	100	16011001020 30800
13	PG	3	Core	Mahābhāṣya : Paspasāhnika and Siddhāntakaumudī : Bhvādiprakaraṇa	CCT-09	4	30	70	0	100	16011001020 30900
14	PG	3	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṁīmāṁsā Adhyāya 1-6 and Rasaṅgādhara Ānana 1	ECT-03	4	30	70	0	100	16011002020 30301
				OR							
14	PG	3	Elective-1	Vedāntasāstra : Upaniṣad	ECT-03	4	30	70	0	100	16011002020 30302
15	PG	3	Elective-2	Purāṇasāstra – Viṣṇupurāṇa Amśa 1 and 2	ECT-04	4	30	70	0	100	16011003020 30101
				OR							
15	PG	3	Elective-2	Dharmaśāstra : Introduction to Dharmaśāstra and Gautamadharmasūtra Adhyāya 1 and 13	ECT-04	4	30	70	0	100	16011003020 30102
16	PG	4	Core	Vedāṅga : Nirukta Adhyāya 7, Pāṇiniyaśikṣā and Selected metres	CCT-10	4	30	70	0	100	16011001020 41000
17	PG	4	Core	Classical Epic – Raghuvamśa Canto 1 and 14	CCT-11	4	30	70	0	100	16011001020 41100
18	PG	4	Core	Darśana– Arthasaṅgraha and Taittirīyopaniṣad Paper 12	CCT-12	4	30	70	0	100	16011001020 41200
19	PG	4	Elective-1	Alaṅkāraśāstra: Dhvanyāloka Udyota 1 and Vakroktijīvita Unmeṣa 1	ECT-05	4	30	70	0	100	16011002020 40401
				OR							
19	PG	4	Elective-1	Vedāntasāstra : Śrībhāṣya and Aṅubhāṣya on Brahmasūtra	ECT-05	4	30	70	0	100	16011002020 40402
20	PG	4	Elective-2	Purāṇasāstra – Viṣṇupurāṇa Amśa 3 and 4	ECT-06	4	30	70	0	100	16011003020 40201
				OR							
20	PG	4	Elective-2	Dharmaśāstra: Āpastambadharmasūtra and Parāśarasṁṛiti	ECT-06	4	30	70	0	100	16011003020 40202
				OR							
20	PG	4	Elective-2	Dissertation	ECT-06	4	00	100	0	100	16011003020 40203

## Rules for Choice of Elective Papers:

1. There are SIX papers of Elective courses. First Elective course contains FOUR papers and Second Elective course contains TWO Papers.
2. In Semester I, the students have to select their first Elective Course. Choice is between Alaṅkāraśāstra and Vedāntasāstra. One can choose Either Alaṅkāraśāstra or Vedāntasāstra. If a student selects Alaṅkāraśāstra in semester I, the same should be selected in all the remaining semesters. If one selects Vedāntasāstra, then the same should be selected in all the remaining semesters. One cannot change his/her choice of elective course, once opted in semester-I.
3. In Semester III, the students have to select their second Elective course. Choice is between Purāṅśāstra and Dharmaśāstra. One can choose Either Purāṅśāstra or Dharmaśāstra. If a student selects Purāṅśāstra in semester III, the same should be selected in Semester IV. If one selects Dharmaśāstra, then the same should be selected in semester IV. One cannot change his/her choice of elective course, once opted in semester III.
4. Only the Regular students of Department of Sanskrit can offer Elective-06, Dissertation.

## Format of Question Paper

### Instructions:

- (1) There will be two Sections in Question Paper. First Section contains 4 Questions for 70 Marks and Second Section contains 2 Questions for 30 Marks. Regular Students have to attend First Section only and External students have to attend both the sections.
- (2) Time for the first section will be 2 Hours and 15 Minutes for Regular students and 3.00 Hours for both External students.

Que : 1	Marks 20
Que : 2	Marks 20
Que : 3	Marks 15
Que : 4	Marks 15

### Section – 2 (Only for External Students)

Que : 5	Marks 15
Que : 6	Marks 15

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Vedic Text and Grammar							CCT-01
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102010100</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce some chapters of Ṛgveda and Atharvaveda
- To give introduction of Brahmaṇḍa Literature
- To teach some features of Vedic Grammar and compare with classical Sanskrit Grammar

### Course Contents :

#### Unit -1 ऋग्वेदसूक्तानि

- (1) इन्द्रः (1.32) (2) सूर्यः (1.125) (3) वषिष्ठः(1.154)  
(4) पुरुरवा-उर्वशीसंवादः(10.95) (5) नासदीयम् (10.129) (6) वाक् (10.125)

#### Unit-2 अथर्ववेदसूक्तानि

- (1) मेधाजननम्(1.1) (2) राष्ट्रभविर्द्धनम् (3) शालानरिमाणम्(3.12)  
(1.29)  
(4) सत्यानृतसमीक्षकः वरुणः (4.16) (5) राष्ट्रसभा(7.12) (6) कालः (19.53)

#### Unit-3 ब्राह्मण एवम् आरण्यक साहित्य- सामान्य लक्षण, वशिषतापुं दर्शपौरुषमास यज्ञ, शुनःशेष आख्यान, वाङ्मनस्, पञ्च महायज्ञ

#### Unit-4 स्वर -उदात्त, अनुदात्त और स्वरति, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर वैदिक व्याख्या पद्धति- प्राचीन और अर्वाचीन

### Reference Books :

- 1 ṚksūktaVaijayantī, Velankar H. D., VaidikaSaśodhanaMaṇḍala, pune, 1965
- 2 Ṛgveda, Ed. by Vishva Bandhu, VVRI, Hoshiarpur, 1966
- 3 Ṛksūktaśati, Velankar H. D., Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai, 1972
- 4 Hymns of the Atharvaveda, M. Bloomfield, Motilal Banarasidass, 1964
- 5 A Vedic Grammar for Students, by A. A. Macdonell, Motilal Banarasidass, 1968
- 6 वैदिक वाङ्मय का इतिहास, पण्डित भगवद्दत्त, खण्ड 1, भाग 1-2
- 7 वैदिक साहित्य और संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी, 1980
- 8 वैदिक व्याख्या विचन, राम गोपाल, दिल्ली, 1976
- 9 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 10 ऋक्सूक्तमंजूषा, गौतम पटेल अने विनोद मलेता, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९६८
- 11 सूक्तसुधा-निरुक्त परामर्श, प्रो. रतिलाव जगन्नाथ ज्ञानी, यूनोवाव गांधी विद्याभवन, सूरत, १९७६
- 12 वैदिक आभ्यासो, डॉ. आर. एन. काथड, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट, २०११

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Classical Epic : Kirātārjunīya canto-1 and Naiṣadhīyacarita canto-1 CCT-02							
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102010200</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To teach some portion of Classical Sanskrit epics
- To introduce with the form of Classical Sanskrit epics
- To compare the style of two great poet Bhāravi and Śrīharṣa

### Course Contents :

- Unit -1 करितार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 23  
Unit-2 करितार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 24 से 46  
Unit-3 श्रीहरषवरिचिं नैषधीयचरतिम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 75  
Unit-4 श्रीहरषवरिचिं नैषधीयचरतिम्, सर्ग-1, श्लोकांक 76 से 145

### Reference Books :

- 1 करितार्जुनीयम्, प्रथम सर्ग, व्याख्याकार जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1972
- 2 Kirātārjunīyam, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, New Delhi, 1977
- 3 Kirātārjunīyam, canto 1-2, Ed. P. C. Modi, Gurjar Granth Ratna Karyalaya, 1951
- 4 Naiṣadhīyacarita of Śrīharṣa, : A Study, Handiqui, Deccan College, Pune, 1956
- 5 Naiṣadhīyacarita, Nirnaya Sagar Press, Bombay, 1942
- 6 A Critical Study of Śrīharṣa's Naiṣadhīyacarita, A. N. Jani, Oriental Institute, 1957
- 7 नैषध का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, मथुरादत्त जोशी, बांके बहारी, 1999
- 8 नैषधीयचरतिम्, शविलाल द्विविदी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2008
- 9 संस्कृत महाकाव्य की परम्परा, केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1969
- 10 संस्कृत साहित्य का इतिहास, प्रीतगोयल, राजस्थान ग्रन्थागार, 2007
- 11 नैषधचरितम्, सर्ग १-२, डॉ. सुरेशचन्द्र दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८५
- 12 मल्लिकाव्यनां लक्षणो अने पंच मल्लिकाव्य, डॉ. उषदेव माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०११

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Darśana : Tarksa□graha and Vedānatasāra							CCT-03
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102010300</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the systems of Indian philosophy
- To teach the Text of Tarksa□graha of Annambha□□a
- To teach the Sanskrit Text of Vedānatasāra of Sadānanda

### Course Contents :

- Unit -1 अन्नंभट्टवरिचति: तर्कसंग्रहः  
Unit-2 अन्नंभट्टवरिचति: तर्कसंग्रहः  
Unit-3 सदानन्दवरिचति: वेदान्तसारः  
Unit-4 सदानन्दवरिचति: वेदान्तसारः

### Reference Books :

- 1 तर्कसंग्रह, अन्नंभट्ट, सं.दयानन्द भार्गव, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1998
- 2 तर्कसंग्रह, अन्नंभट्ट, सं. सत्कारशिर्मा वंगीय, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2006
- 3 Vedānatasāra, Eng. Tr. by Swami Nikhilananda, Calcutta, 1974
- 4 वेदान्तसार, हन्दी अनु. महेशचन्द्र भारतीय, गाझियाबाद, 1978
- 5 वेदान्तसारः, श्री राकेश शास्त्री, परमिल पब्लिकिशन, दिल्ली, 2003
- 6 सर्वदर्शनसंग्रह, सायण-माधव, हन्दी अनु. उमाशंकर शर्मा, चौखम्बा, 1964
- 7 वेदान्तदर्शनम् - वेदान्तसारः, डॉ. मथिलिश पाण्डेय, राधा पब्लिकिशन, नई दिल्ली, 2009
- 8 न्याय एवं वैशेषिकि दर्शन, श्री राम शर्मा आचार्य, शान्ति कुञ्ज, हरद्वार, 2002
- 9 History of Indian Philosophy, by J. N. Sinha, Calcutta, 1952
- 10 History of Indian Philosophy, by S. N. Dasgupta, Delhi, 1975
- 11 भारतीयदर्शन, उमाशंकरमशिर, लखनौ, 1957
- 12 अनुमानप्रमाणम्, बलराम शुक्ल, दिल्ली, 1986
- 13 तर्कसंग्रह, डॉ. जितेन्द्र जेटली अने वसन्त परीष, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, २००७
- 14 भारतीय दर्शन, प्रा.सी. वी, रावण, प्रज्ञा प्रकाशन, अमदावाद, २००६

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No. : Ala□kāraśāstra : Kāvya prakāśa Ullāsa-5 and Sāhityadarpa□a Pariccheda-1 <span style="float: right;">ECT-01</span>							
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100202010101</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Elective-1	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the students to the Sanskrit poetics
- To teach the students some portion from Kāvya prakāśa and Sāhityadarpa□a
- To compare the two great authors of Sanskrit poetics

### Course Contents :

- Unit -1 आचार्यमम्मटवरिचतिः काव्यप्रकाशः 5 उल्लास -  
Unit-2 आचार्यमम्मटवरिचतिः काव्यप्रकाशः - उल्लास 5  
Unit-3 आचार्यवश्विनाथवरिचतिः साहित्यदर्पणः-परच्छेद 1  
Unit-4 आचार्यवश्विनाथवरिचतिः साहित्यदर्पणः-परच्छेद 1

### Reference Books :

- 1 काव्यप्रकाश, झलकीकर, वामनी टीका, भण्डारार प्राच्यवद्विया संस्थान, पुणे, 1965
- 2 काव्यप्रकाश, वश्विश्वर, ज्ञानमण्डल, वाराणसी, 1960
- 3 काव्यप्रकाश, डॉ. सत्यव्रत सहि, चौखम्बा वद्वियाभवन, वाराणसी, 1955
- 4 काव्यप्रकाश, टीकाकार वामनाचार्य भट्ट, सं. नारायण बनहट्टी, परमिल पब्लिकिशनस, दल्लिी, 2008
- 5 साहित्यदर्पण, वश्विनाथ, सं. श्रीदुर्गाप्रसाद द्वविदी, मेहरचन्द लच्छमनदास, दल्लिी, 1982
- 6 साहित्यदर्पण, वश्विनाथ, चौखम्बा वद्वियाभवन, वाराणसी, 1964
- 7 The Kāvya prakāśa of Mamma□a (Part I), Ed. G. N. Jha, Varanasi, 1967
- 8 Sāhityadarpa□a, by P. V. Kane
- 9 भारतीय साहित्य विचार मंजूषा, पं० १ अने २, डॉ. रमेश सुंदरश्च भेटाई, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, १९७५
- 10 काव्य लक्षण अने प्रयोजन, डॉ. आर. अने. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाढ, २०१०
- 11 संस्कृत काव्यशास्त्रमां काव्योत्पत्ति, डॉ. आर. अने. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाढ, २०१०



# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Vedāntaparibhāṣā and Pañcadaśī Chapter-1							ECT-01
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100202010102</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Elective-1	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the tradition of Vedānta in Sanskrit literature
- To teach them some portion of Advaita Vedānta
- To make clear some definitions of Vedānta

### Course Contents :

- Unit -1 अद्वैतवेदान्त परम्परा एवं विकास , उत्पत्ति-
- Unit-2 वेदान्त के सम्प्रदाय  
(1) अद्वैत, (2) वशिष्टाद्वैत, (3) द्वैत, (4) द्वैताद्वैत, (5) शुद्धाद्वैत, (6) अचिन्त्यभेदाभेद
- Unit-3 धर्मराज अध्वरेन्दु विरचित वेदान्तपरिभाषा - प्रत्यक्ष परच्छेद
- Unit-4 श्रीवदियारण्यमुनिविरचित पञ्चदशी, प्रकरण -1

### Reference Books :

- 1 Pre-Śāṅkara Advaita Philosophy, S. L. Pandey, Darshanapeeth, Allahabad, 1974
- 2 Post- Śāṅkara Dialectics of the Advaita Vedānta, A. Bhattacharya Shastri, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2009
- 3 A History of Early Vedānta Philosophy, by S. Mayeda, Delhi, 1983
- 4 Indian Philosophy, Vol-2, Jandunath Sinha, Motilal Banarasi Das, Delhi
- 5 The system of Vedānta, Paul Deussen
- 6 The Vedānta, V. S. Ghate
- 7 शङ्कर का अद्वैत, डॉ. अञ्जना, परलिम, पब्लिकिशनस, दिल्ली, 2006
- 8 अद्वैत वेदान्त, श्याम कृष्ण मौर्य, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2009
- 9 वेदान्तपरिभाषा, व्या. श्रीवदियानन्द जजिआसु, ज्ञानसत्रप्रकाशन मन्दिर, वाराणसी, 1967
- 8 वेदान्तपरिभाषा, व्या. केशवलाल वि. शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 2009
- 9 पञ्चदशी, वदियारण्यस्वामी, वासुदेवलक्ष्मणपणशीकर, नरिणयसागरप्रेस, मुम्बई, 1918
- 10 श्रीमद् शंकराचार्यनु तत्त्वज्ञान, प्रा. सी. वी. रावण, युनि. ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७४

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Introduction to Rāmāyaṇa							ICT-01
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100502010100</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Inter-disciplinary	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the students the great epic Rāmāyaṇa
- To evaluate Rāmāyaṇa as a source of later Sanskrit literature
- To study the social elements described in Rāmāyaṇa

### Course Contents :

Unit -1	रामायण - आदिकाव्य, आर्षकाव्य, इतिहासकाव्य रामायण के रचयिता आदिकविवाल्मीकि, रामायण का वषियवस्तु
Unit-2	रामायण में नरूपति आख्यान : अहल्या, गंगावतरण, ऋष्यशृंग, मरुदुत्पत्ति, कामधेनुहरण, शूनःशेष, इला-पूरुवा और उर्वशी, त्रशंकि, वशिवामतिर को बहमर्षपिद की प्राप्ति
Unit-3	रामायण का समीक्षति संपादन, रामायणकालीन समाज, रामायण का साहित्यिक महत्त्व
Unit-4	रामायण एक प्रेरणास्रोत भास, कालदास और भवभूतकी रामायण आधारित कृतियों की समीक्षा

### Reference Books :

- 1 आदिकविवाल्मीकि, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परषिद्, वशिवदियालय, सागर
- 2 रामायण, हनिदी अनु. चन्द्रशेखर शास्त्री, पटना
- 3 रामायण, समीक्षति संपादन, प्राच्यवदियामन्दरि, वडोदरा
- 4 वाल्मीकिरामायण, खण्ड-1, संपादक - ए. एल. गाडगील, श्रीरामकोश मण्डल, पुणे, 1982
- 5 श्रीरामायण महाकाव्य का बालकाण्ड, सातवलेकर, 1943
- 6 रामकथा, फादर कामलि बुल्के, हनिदी परषिद्, प्रयाग वशिवदियालय, 1999
- 7 रामायण के आख्यान, धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, परमिल पब्लिकिशनस, दल्लिी, 1996
- 8 महर्षिवाल्मीकिजीवन और दर्शन, सुदर्शन भाटिया, दल्लिी बुक ब्यूरो, पंचकुला, 2008
- 9 वाल्मीकिरामायण का समीक्षात्मक अध्ययन, मीनी भारद्वाज, शुभदा प्रकाशन, दल्लिी, 2009
- 10 कालदास परशीलन, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परषिद्, सागर, 1987
- 11 महाकविभास, नेमचिन्द्र शास्त्री, मध्य प्रदेश हनिदी ग्रन्थ, अकादेमी, भोपाल
- 12 Secondary Tales from two great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Institute, 1982
- 13 The Rāmāyaṇa Tradition in Asia, by V. Raghvan, Sahitya Akademi, Delhi, 1998
- 14 Bhavabhūti, V. V. Mirashi, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No. : Vedāṅga: Nirukta Adhyāya 1-2 and Selected metres							CCT-04
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102020400</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the importance of Nirukta as a Vedāṅga
- To study the text of Nirukta and principles of etymology
- To study the tradition of Sanskrit prosody with the definition of some metres

### Course Contents :

Unit -1 नरिक्तम्, अध्याय -1

Unit-2 नरिक्तम्, अध्याय -2

Unit-3 संस्कृत छन्दःशास्त्र, उद्भव और विकास की परम्परा, छन्दःशास्त्रीय संज्ञाएँ - अक्षर-लघु और गुरु, अष्ट गण, मात्रा, मात्रागण, यति, वृत्त और जाति, समवृत्त, अर्धसमवृत्त, वषिमवृत्त

Unit-4 नयित प्रशष्टि संस्कृत छन्द - लक्षण, गणमाप, उदाहरण

- |                 |                   |                      |                     |
|-----------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| (1) तनुमध्या    | (6) वदियुन्माला   | (11) भ्रमरवलिसतिम्   | (16) भुज्जगप्रयातम् |
| (2) वदियुल्लेखा | (7) इन्द्रवज्रा   | (12) रथोद्धता        | (17) वंशस्थवलिम्    |
| (3) शशविदना     | (8) उपेन्द्रवज्रा | (13) शालिनी          | (18) प्रहर्षिणी     |
| (4) मदलेखा      | (9) उपजातिः       | (14) तोटकम्          | (19) मञ्जुभाषिणी    |
| (5) अनुष्टुप्   | (10) दोघकम्       | (15) द्रुतवलिम्बतिम् | (20) वसन्ततलिका     |

### Reference Books :

- 1 The Nighaṅgu and the Nirukta, Eng. Tr. by LaxmanSvarup, MotilalBanarasidass, 1967
- 2 Yāska's Nirukta, V. K. Rajavade, Bhandarkar, Oriental Research Institute, Poona, 1940
- 3 नघिण्टु तथा नरिक्त, हनिदी अनुवादक - सत्यभूषण योगी, दल्लिी, 1967
- 4 नरिक्तम्, सं. मुकुन्द झा शर्मा, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दल्लिी, 1961
- 5 नरिक्तम्, पण्डति सीताराम शास्त्री, परमिल पब्लिकिशनस, दल्लिी, 2005
- 6 छन्दःशास्त्रम् (मृतसञ्जीवनीसमेतम्), पडिगलाचार्य, पं.केदारनाथ शर्मा, परमिल प्रका. दल्लिी, 1981
- 7 छन्दःशास्त्रम् (यादवप्रकाशभाष्यसमेतम्), सं. डॉ. श्रीधर वसष्टि, नाग प्रकाशन, दल्लिी, 1981
- 8 वृत्तरत्नाकरः, केदार भट्ट, सं. मधुसूदन शास्त्री, कृष्णदास संस्कृत अकादमी, वाराणसी
- 9 छन्दोमञ्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डति अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी, 1959
- 10 संस्कृत छन्दःशास्त्र, डॉ. गोविन्दलाव शाह, युनिवर्सिटी ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाद, २००८
- 11 प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो, डॉ. अम.के.मोलिया, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००४

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Gadyakāvya : Harīacarita: Ucchavāsa 5 and Daśakumāracarita : Ucchavāsa 8 CCT-05							
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102020500</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To acquaint the students to the prose literature
- To teach the text of Harīacarita and Daśakumāracarita
- To compare the style of Bāṅa Bhaṅga and Daṅḍī

### Course Contents :

- Unit -1 बाणभट्टवरिचति हर्षचरतिम्, उच्छ्वास-5  
Unit-2 बाणभट्टवरिचति हर्षचरतिम्, उच्छ्वास -5  
Unit-3 दण्डीवरिचति दशकुमारचरतिम्, उच्छ्वास -8  
Unit-4 दण्डीवरिचति दशकुमारचरतिम्, उच्छ्वास -8

### Reference Books :

- 1 हर्षचरतिम्, उच्छ्वास-5, सं. श्रीधर पाण्डेय, चौखम्बा वदियाभवन, वाराणसी, 2008
- 2 हर्षचरतिम्, अनु. जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा, वाराणसी
- 3 हर्षचरति - एक सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेव शरण अग्रवाल, बहिर राष्ट्र भाषा परषिद्, पटना
- 4 बाण भट्ट की आत्मकथा, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2002
- 5 Harīacarita, Bāṅa Bhaṅga, P. V. Kane, Motilal Banarasisidass, Delhi, 1965
- 6 संस्कृत साहित्य का वशिद इतहास, पुष्पा गुप्ता, इस्टर्न बुक लकिर्स, दिल्ली, 1994
- 7 दशकुमारचरतिम्, एम. आर. काळे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1986
- 8 Daśakumāracarita , a critical study, N. Q.Pankaj, Kala Prakashan, Varanasi, 2002
- 9 दशकुमारचरतिम्, स्टूडन्ट पब्लिकेशन, भावनगर, प्रथमावृत्ति, १९६०
- 10 दशकुमारचरतिम्, उच्छ्वास ६,७ अने ८, अनुवादक अने प्रकाश, दे. ना. महेता, विसनगर, १९५७
- 11 उर्ध्वचरतिनु सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेवशरण अग्रवाल, अनु. भोगाभाई पटेल, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No. : Grammar : Siddhāntakaumudī Sañjnā and Kāraka Prakaraṇa							CCT-06
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102020600</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To acquaint students to the tradition of Pāṇinīya Sanskrit grammar
- To introduce contribution of Bhaṅgī Dīkṣita to Sanskrit grammar
- To teach Sanskrit text of Siddhāntakaumudī

### Course Contents :

- Unit -1 भट्टोजदीक्षितिवरिचिता सद्धान्तकौमुदी - संज्ञाप्रकरणम्  
Unit-2 भट्टोजदीक्षितिवरिचिता सद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, प्रथमा-तृतीया-पञ्चमी वभिकृति  
Unit-3 भट्टोजदीक्षितिवरिचिता सद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, द्वितीया-चतुर्थी वभिकृति  
Unit-4 भट्टोजदीक्षितिवरिचिता सद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, षष्ठी-सप्तमी वभिकृति

### Reference Books :

- 1 सद्धान्त कौमुदी, भट्टोजदीक्षितिवरिचिता, गरिधिरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010
- 2 वैयाकरणसद्धान्तकौमुदी, भाग-1, चन्द्रशेखर शास्त्री, परमिल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2005
- 3 पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, राम शंकर भट्टाचार्य, वाराणसी, 1966
- 4 व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, बहालगढ, ज. सोनीपत, हरियाणा
- 5 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, Volume – 1, P. V. Naganath Shastri, MLBD, 1974
- 6 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, M. V. Mahashabde, Jaya Prakashan, 1955
- 7 संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, 1973
- 8 अष्टाध्यायी, पाणिनि, व्या.पं.ईश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतष्ठान, दिल्ली, 2004
- 9 पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाड, १९८४
- 10 पाणिनीय व्याकरण परम्परामांकारक-मीमांसा, कमलेशकुमार चोक्सी, अमदावाड, २००१
- 11 संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, १९८६

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No. : Alaṅkāraśāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 1,2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3							ECT-02
Course (Paper) Unique Code : <b>16011002020201</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Elective-1	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the tradition of dramaturgy in Sanskrit literature
- To teach the theory of Rasa according to Bharatamuni
- To acquaint the students to Daśarūpaka of Dhanañjaya

### Course Contents :

- Unit -1 आचार्यभरतमुनिरणीतं नाट्यशास्त्रम्, अध्याय 1-2
- Unit-2 आचार्यभरतमुनिरणीतं नाट्यशास्त्रम् (अभिनवभारतीसहितम्), अध्याय -6
- Unit-3 धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -1
- Unit-4 धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -3

### Reference Books :

- 1 नाट्यशास्त्रम्, खण्ड-1, आर. एस. नागर, परमिल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2009
- 2 भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, नगेन्द्र, दिल्ली, 1963
- 3 रसमीमांसा, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाराणसी, 1947
- 4 अभिनवभारती सहित नाट्यशास्त्र, मधुसूदन सरस्वती, वाराणसी, 1971
- 5 Abhinavagupta on Indian Aesthetics, Y. S. Walimbe, Delhi, 1980
- 6 दशरूपकम्, रामजी उपाध्याय, वाराणसी
- 7 दशरूपकम्, एफ. ई. हॉल, परमिल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2009
- 8 नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा और दशरूपक, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, 2007
- 9 दशरूपकम्, रमाशंकर त्रिपाठी, 1973
- 10 नाट्यशास्त्र, डॉ. तपस्वी नान्दी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 1994
- 11 नाट्यशास्त्र, अध्याय 1, 2 अने 6, डॉ. अजित ठाकोर, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, 2008
- 12 रससिद्धान्त अंक परिचय, डॉ. प्रमोदकुमार पटेल, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, 1999
- 13 दशरूपक, डॉ. शान्तिकुमार पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, 2008
- 14 भरतमुनिनुं रससूत्र अने दशरूपक विचार, डॉ. वसन्त भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 2006
- 15 भरतनाट्यशास्त्रनुं रससूत्र अने रूपकना प्रकारो, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, 2006

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No. : Vedāntasāstra : Śākarabhāṣya on Brahmasūtra							ECT-02
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100202020202</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Elective-1	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the contribution of Śākarācārya to Vedāntasāstra
- To teach the Śākarabhāṣya on Catuṣṭī
- To understand the style of Śākarabhāṣya

### Course Contents :

- Unit -1 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र -1  
Unit-2 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र- 2  
Unit-3 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र -3  
Unit-4 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र -4

### Reference Books :

- 1 ब्रह्मसूत्र, शाङ्करभाष्य सहति, स्वामी सत्यानन्द सरस्वती, वाराणसी, 1972
- 2 ब्रह्मसूत्र, शाङ्करभाष्य सहति, वाचस्पतिमिश्र, अनु. एम. एल. गोस्वामी, दरभंगा, 1976
- 3 अद्वैत वेदान्त, डॉ. राममूर्तेश्वर, ईस्टर्न बुक लकिर्स, दल्लि, 1989
- 4 भारतीय दर्शन की रूपरेखा, एम. हरियिन्ना, राजकमल प्रकाशन, 1965
- 5 भारतीय दर्शन, डॉ. राधाकृष्णन्, राजपाल एण्ड सन्स, दल्लि, 1966
- 6 भारतीय दर्शन का इतिहास, एस. एन. दासगुप्ता, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1989
- 7 Brahmasūtra, Eng. Tran. by V. M. Apte, Bombay, 1960
- 8 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य, अनु:सूत्री, डॉ. लक्ष्मेश जोषी, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, १९८८
- 9 शाङ्करवेदान्तमां अविद्याविचार, डॉ. नगीन श. शाह,
- 10 श्रीमद् शंकराचार्यनुं तत्त्वज्ञान, प्रा. सी. वी. रावण, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७४
- 11 वेदान्तविद्या, भाष्येव, प्रवीण पुस्तक भंडार,राजकोट, २०००
- 12 संस्कृत मूलक भारतीय दर्शनना सिद्धान्तो, डॉ. अर्थना अ. त्रिवेदी. वृक पब्लिकेशन, वल्लभविद्यानगर, २०१४

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No. : Introduction to Mahābhārata							ICT-02
Course (Paper) Unique Code : <b>16011005020200</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Inter-disciplinary	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the students the great epic Mahābhārata
- To evaluate Mahābhārata as a source of later Sanskrit literature
- To study the social elements described in Mahābhārata

### Course Contents :

- Unit -1 महाभारत - आरुषकाव्य, इतहासकाव्य, वीरचरति काव्य, सर्वज्ञानसंग्रहकोश  
महाभारत के रचयति महर्षिद्वैपायन व्यास, जय-भारत-महाभारत संस्करण  
महाभारत का वषियवस्तु
- Unit-2 महाभारत में नरूपति आख्यानःच्यवनजन्म, प्रमदवरा, रुडु-डुण्डुभसंवाद, जरत्कारु, समुद्रमन्थन, वनिता  
और कद्रु, गरुड द्वारा अमृताहरण, शृंगी शाप, शकुन्तला
- Unit-3 महाभारत का समीक्षति संपादन, महाभारतकालीन समाज  
महाभारत का साहित्यिक महत्त्व
- Unit-4 महाभारत एक प्रेरणास्रोत  
भास, कालदिस, भारवति, माघ और भट्ट नारायण की महाभारत आधारति कृतियों की समीक्षा

### Reference Books :

- 1 Epic Mythology, E. W. Hopkins, Motilal Banarasidass, New Delhi
- 2 Great Epic of India, E. W. Hopkins, Motilal Banarasidass, New Delhi
- 3 Studies in the Mahābhārata, Ed. S. P. Narang, Nag Publishers, New Delhi
- 4 Secondary Tales from two Great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Ahmedabad, 1982
- 5 Legends in the Mahābhārata, S. A. Dange, Motilal Banarasidass, Delhi, 1969
- 6 The Mahābhārata, As it was, is and ever shall be : A Critical Study, P.N.Mullick, Calcutta, 1934
- 7 महाभारतवचनमृतम् ( उपदेशसाहस्री ), चारुदेव शास्त्री, परमिल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1997
- 8 महाभारत कालीन समाज, सुखमय भट्टाचार्य
- 9 महाभारत - समाज संस्कृतिदर्शन, डॉ. सुरेन्द्रनाथ नेगी, के. एल. पचौरी प्रकाशन, 1997
- 10 महाभारतनो युद्धकाण, श्री वसंत अ. गोडबोले, प्राथयविद्यामन्दिर, वडोदरा, २०११
- 11 महाभारत जीवन दर्शन, शान्तिकुमार पंड्या, गुर्जर ग्रंथरत्न कार्यलय, अमदावाद, २००८
- 12 महाभारत मनन अने मंथन, सं. जयानन्द दवे, गोपालकृष्ण ट्रस्ट, जूनागढ, १९८८
- 13 वेदव्यास अने महाभारत, डॉ. उपेन्द्रराय ज. साडिसरा



# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Unseen, Essay and Meghadūta (पूर्वमेघ - श्लोक 1 से 20)							CCT-07
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102030700</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To teach students to translate into Sanskrit
- To develop the ability to write essay in Sanskrit
- To understand the commentary on original Sanskrit text

### Course Contents :

Unit-1 Sanskrit Essay Writing(20 essays are suggested for exercise.)

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| (1) उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि | (11) भारतवर्षे गुरुशिष्यपरम्परा                      |
| (2) रम्या रामायणी कथा             | (12) नारीसशक्तकिरणसन्दर्भे संस्कृतवाङ्मयम्           |
| (3) गीता सुगीता कर्तव्या          | (13) कारुण्यं भवभूतरिव तनुते                         |
| (4) पुराणं पञ्चमो वेदः            | (14) गुणाः पूजास्थानं गुणेषु न च लङ्गिमानं न च वयः । |
| (5) वदियाधनं सर्वधनप्रधानम्       | (15) संस्कृतसाहित्ये भारतवर्षगौरवम्                  |
| (6) सत्यमेव जयते                  | (16) भारतीयलोकतन्त्रम्                               |
| (7) आचारः परमो धर्मः              | (17) संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणचिन्तनम्                |
| (8) भारतीया संस्कृतिः             | (18) आतङ्कवादग्रस्तं विश्वम्                         |
| (9) मैत्रीमहिमा                   | (19) स्वामिविविकानन्दः                               |
| (10) कविकुलगुरुकालदासः            | (20) भ्रष्टाचारस्य साम्राज्यम्                       |

Unit-2 Translation of Sanskrit

Unit-3 Translation into Sanskrit

Unit-4 मेघदूतम् - मल्लनिथकृतसञ्जीवनीसहितम्, पूर्वमेघ - श्लोकांक 1 से 20 (काळे संस्करण अनुसार)

### Reference Books :

- 1 संस्कृतनबिन्धरत्नाकरः, डॉ. शविप्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
- 2 प्रबन्धप्रकाश, भाग 1-2, डॉ. श्री मंगलदेव शास्त्री, प्रकाशक, बी.एन.माथुर, प्रयाग
- 3 संस्कृत में अनुवाद कैसे करे ? उमाकान्त मशिर शास्त्री, भारती भवन, पटना
- 4 संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. शविबालक द्विविदी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2008
- 5 A Higher Sanskrit Grammar, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, Delhi, 1984
- 6 मेघदूतम्, व्याख्याचतुष्टयोपेतम्, सं. पण्डित श्रीब्रह्मशंकर शास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी, 1962
- 7 Meghadūta, Vasant Ramchandra Nerurkar, Oriental Publishing Co. Bombay, 1935
- 8 Meghadūta, Ed. and notes, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, Delhi
- 9 संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८६
- 10 संस्कृत वाक्यसंरचना कौमुदी, डॉ. विश्वनाथ छ. शास्त्री, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००६

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Rūpaka – Uttarāmacarita							CCT-08
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102030800</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To evaluate the contribution of Bhavabhūti in Sanskrit literature
- To study the Sanskrit text of Uttarāmacarita
- To understand the special features of the style of Bhavabhūti

### Course Contents :

Unit -1	उत्तररामचरतिम्, अङ्क- 1 और 2
Unit-2	उत्तररामचरतिम्, अङ्क -3
Unit-3	उत्तररामचरतिम्, अङ्क - 4 और 5
Unit-4	उत्तररामचरतिम्, अङ्क - 6 और 7

### Reference Books :

- 1 Bhavabhūti, V. V. Mirashi, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974
- 2 Bhavabhūti, R. D. Karmarkar, Karnatak University, Dharwar, 1971
- 3 भवभूति और उनका उत्तररामचरति, डॉ. रामाश्रय शर्मा, परमिल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1997
- 4 उत्तररामचरतिम्, आंग्लानुवादयुक्तम्, शरदरञ्जन रे और कुमुदरञ्जन रे, 1966
- 5 भवभूति के नाटकों की ध्वनिसिद्धान्तपरक समीक्षा, डॉ. दयाशंकर तिवारी, वदियानधि प्रकाशन, दिल्ली,
- 6 Uttarāmacaritam, with commentary of Ghanshyam, P. V. Kane, MLBD, Delhi, 1962
- 7 Uttarāmacarita, Ed. by G. K. Bhatt, Popular Book House, Surat, 1965
- 8 Uttarāmacarita, Sharadranjan Roy, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2008
- 9 Sanskrit Drama, A Berriedale Keith, Motilal Banarasidass, Delhi, 1992
- 10 संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद
- 11 भवभूति, डॉ. विजय पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, १९८८

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.:							
Grammar : Mahābhāṣya : Paspasāhnikā and Siddhāntakaumudī : Bhvādīprakaraṇa							CCT-09
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102030900</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To acquaint students to the tradition of Pāṇinīya Sanskrit grammar
- To teach first Āhnikā of Mahābhāṣya and understand its importance
- To teach Sanskrit text of Siddhāntakaumudī

### Course Contents :

- Unit -1 महाभाष्य पस्पशाह्निकम्  
Unit-2 महाभाष्य पस्पशाह्निकम्  
Unit-3 सद्धान्तकौमुदी, भ्वादपिरकरणम्, भू-धातुमात्रम्  
Unit-4 सद्धान्तकौमुदी, भ्वादपिरकरणम्, एध-धातुमात्रम्

### Reference Books :

- 1 सद्धान्त कौमुदी, भट्टोज दीक्षित, गरिधिरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010
- 2 महाभाष्यम्, सं. राजकशोरमणि त्रिपाठी, संस्कृत सेवा संस्थान, खुर्रमपुर, गोरखपुर, 1977
- 3 वैयाकरणसद्धान्तकौमुदी, भाग-1, चन्द्रशेखर शास्त्री, परमिल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2005
- 4 पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, राम शंकर भट्टाचार्य, वाराणसी, 1966
- 5 व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक
- 6 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, Volume – 1, P. V. Naganath Shastri, MLBD, 1974
- 7 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, M. V. Mahashabde, Jaya Prakashan, 1955
- 8 संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, 1973
- 9 अष्टाध्यायी, पाणिनि, व्या.पं.ईश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतष्ठान, दिल्ली, 2004
- 10 व्याकरण-महाभाष्यम्, पस्पशाह्निकम्, डॉ. कमलेशकुमार चोकसी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 2006
- 11 वैयाकरणसद्धान्तकौमुदी, भ्वादपिरकरणम्, डॉ. कमलेशकुमार चोकसी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 2014
- 12 पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद, १९८४

## FACULTY OF ARTS

### Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.:							
Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṁīmāṁsā Adhyāya 1-6 and Rasagāgādhara Ānana 1,							ECT-03
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100202030301</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-1	4	30	70	-	100

#### Course Objectives :

- To evaluate the contribution of Rājaśekhara in Sanskrit poetics
- To evaluate the contribution of Jagannātha in Sanskrit poetics
- To acquaint the students to some part of Kāvyaṁīmāṁsā and Rasagāgādhara

#### Course Contents :

- Unit -1 राजशेखररचिता काव्यमीमांसा अध्याय 1 से 3  
Unit-2 राजशेखररचिता काव्यमीमांसा अध्याय 4 से 6  
Unit-3 जगन्नाथरचिता: रसगङ्गाधर: -आनन 1  
Unit-4 जगन्नाथरचिता: रसगङ्गाधर: -आनन 1

#### Reference Books :

- 1 Kāvyaṁīmāṁsā of Rājaśekhara, Trans. and notes by Sadhana Parashar, Delhi, 2000
- 2 Rasagāgādhara of Jagannātha, by B. N. Jha and Madan Mohan, Varanasi, 1978
- 3 काव्यमीमांसा, डॉ. गंगासागर राय, चौखम्बा वदियाभवन, वाराणसी, 2010
- 4 राजशेखर कालीन भारत, डॉ. गोपाल सहिजी, ए. एन. ग्राफिक्स, 1997
- 5 कवरिज राजशेखरः, डॉ. रमेशकुमार पाण्डेय, अमरग्रन्थ पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1998
- 6 काव्यमीमांसा - अङ्क अध्ययन, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद
- 7 रसगङ्गाधर, पं०-१, सं. आठवले अने पारेण, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७४
- 8 काव्यमीमांसा, रमेश शुक्ल, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००८
- 9 भारतीय साहित्य विचार मञ्जूषा, पं० १ अने २, डॉ. रमेश सुंदरञ्ज बेटाई, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, १९७५
- 10 काव्य लक्षण अने प्रयोजन, डॉ. आर. अ. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१०
- 11 संस्कृत काव्यशास्त्रमां काव्योत्पत्ति, डॉ. आर. अ. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१०

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Upaniṣad							ECT-03
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100202030302</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-1	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the Upaniṣad literature
- To teach original Sanskrit text of some Upaniṣads
- To find out various principles of Indian philosophy described in Upaniṣads

### Course Contents :

- Unit -1 परचियात्मक भूमिका - अर्थ, मुख्य उपनिषदों की संख्या, उपनिषदों के वर्ण्यवषिय, ईश, कठ, केन, बृहदारण्यक, तैत्तिरीय उपनिषद का सामान्य परचिय
- Unit-2 केनोपनिषद् (संपूर्ण)
- Unit-3 माण्डूक्योपनिषद् - प्रकरण 1-2
- Unit-4 माण्डूक्योपनिषद् - प्रकरण 3-4

### Reference Books :

- 1 Upaniṣatsaṅgrahaḥ, Jagdish Lal Shastri, Motilal Banarasidass, Delhi, 1970
- 2 One hundred and more Upaniṣads with various readings, ed. by V. L. Panshikar, Nirnayasagar Press, Bombay, 1925
- 3 112 Upaniṣads and their Philosophy, A. N. Bhattacharya, Parimal, Delhi, 1999
- 4 The Philosophy of the Upanisads, Paul Deussen
- 5 केनोपनिषद्, डॉ. शशतिवारी, वदियानधि प्रकाशन, 2006
- 6 माण्डूक्योपनिषद्, गौडपादकारिका तथा शाङ्करभाष्य सहति, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 7 केनोपनिषद्, शाङ्कभाष्यसहति, गीता प्रेस, गोरखपुर, 1952
- 8 ईशादनौ उपनिषद्, व्या. हरकृष्णदास गोयन्दका, गीता प्रेस, गोरखपुर, 2009
- 9 उपनिषदों के स्वर, मधु के. चोपडा, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 10 तत्वमसि (मलयालम), सुकुमार अपीक्कोड, अनु. डॉ. विजय पंड्या, साहित्य अकादमी, दिल्ली, २००२
- 11 उपनिषद् तत्वज्ञान डॉ. राधाकृष्णन् अनु. यन्द्रशंकर शुक्ल
- 13 उपनिषदो –आत्मानो साक्षात्कार, किशोरसिंह सोलंकी, पार्श्व पब्लिकेशन, २००८
- 14 केनोपनिषद्, मगनलाल देसाई, गूजरात विद्यापीठ, अमदावाड, २००१
- 15 उपनिषद् विमर्श, डॉ. आर. पी. मलेता, मर्षि वेद विज्ञान अकादमी, अमदावाड, १९९७
- 16 उपनिषदनो संदेश, स्वामी रंगनाथानंद, अनु. दुष्यन्त पंड्या, श्रीरामकृष्ण आश्रम, राजकोट, २००१

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Purāṅśāstra – Viṅupurāṅśa Aṅśa 1and 2							ECT-04
Course (Paper) Unique Code : 1601100302030101							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-2	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce students the origin and development of Purāṅśa literature
- To teach some part of Viṅupurāṅśa
- To compare the episode of Viṅupurāṅśa to other available sources

### Course Contents :

- Unit -1 पुराण की परभाषा, उद्भव और विकास, पञ्च लक्षण, अठारह पुराण, उपपुराण
- Unit-2 वषिणुपुराणम्, अंश: 1, अध्याय 1 से 11
- Unit-3 वषिणुपुराणम्, अंश:1, अध्याय 12 से 22
- Unit-4 वषिणुपुराणम्, अंश: 2, अध्याय 1 से 16

### Reference Books :

- 1 पुराणवमिर्श, आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा वदियाभवन, वाराणसी, 1987
- 2 वषिणुपुराणम्, अनु. मुनलाल गुप्ता, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 3 वषिणुपुराणम्, जीवानन्द वदियासागर, कलकत्ता, 1882
- 4 वषिणुपुराणम्, खण्ड 1-2, समीक्षात्मक संपादन, प्राच्यवदिया मन्दरि, वडोदरा, 1997
- 5 अष्टादशपुराणपरचिः, श्रीकृष्णमणित्तिरिपाठी, चौखम्बा सरस्वती भवन, वाराणसी, 1980
- 6 पुराणतत्त्ववमिर्श, पं.थानेशचन्द्र उपरैति, परमिल पब्लिकेशन, दल्लिी, 1986
- 7 पुराण परशीलन, पं. गरिधरशर्मा चतुर्वेदी, बहिर राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1970
- 8 पुराणों में वैदिक सन्दर्भ वषिणि कुमार परमिल पब्लिकेशन दल्लिी, 1998
- 9 Ancient Indian Historical Tradition, F. E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi, 1952
- 10 Viṅupurāṅśa, H, H, Wilson, Shankar Bhattacharya, Pustak, Calcutta, 1972
- 11 पुराणविवेचन, दुर्गाशंकर केवलराम शास्त्री, गुजरात वर्नाक्युलर सोसायटी, अमदावाद, १९३१
- 12 पुराण परिचय, डॉ. अम. के. मोलिया, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट, २००६
- 12 विषयपुराण, गुजराती अनु. गिरिजशंकर शास्त्री, सस्तुं साहित्य वर्धक कार्यालय, अमदावाद, १९७०

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.:							
Dharmaśāstra : Introduction to Dharmaśāstra and Gautamadharmasūtra Adhyāya 1 and 13						ECT-04	
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100302030102</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-2	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the tradition of Dharmaśāstra in Sanskrit literature
- To teach the original Sanskrit text of Gautamadharmasūtra
- To explain the rules of and examine its importance in today life

### Course Contents :

- Unit -1 प्रमुख ग्रन्थतथा चर्चितक  
Unit-2 वचिरधाराएँ और उनका विकास  
Unit-3 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहतिम्) - अध्याय 1  
Unit-4 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहतिम्) - अध्याय 13

### Reference Books :

- 1 धर्मशास्त्र का इतहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 2 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहतिम्), डॉ. वेद मतिरा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली, 1969
- 3 गौतम धर्मसूत्र (अंगरेजी तथा हन्दी अर्थ सहति), डॉ. वेद मतिरा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4 गौतमधर्मसूत्रम्, मतिक्षराटीकासहतिम्, हरनिरायण आप्टे, आनन्दाश्रम संस्कृत सीरीज, पूना, 1990
- 5 धर्मसूत्रकालीन भारत, डॉ. वेद मतिर, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली
- 6 साधारण धर्मशास्त्र के आलोक में, डॉ. वभिा रानी दूबे, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2006
- 7 धर्मशास्त्र साहित्य में दण्ड एवं अपराध वधिान, डॉ. श्रीमती वभिा, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 1995
- 8 धर्मसूत्रों मे राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था, सुधा शर्मा, ईस्टर्न बुक लकिरिस, दिल्ली, 2009
- 9 आधुनिक सन्दर्भ में प्रमुख स्मृतियों में प्रतपादति धर्म और दर्शन का ऐतहासिक अध्ययन, डॉ. रवीन्द्रनाथ मशिर, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 10 धर्मशास्त्रनो परिचयात्मक इतिहास, डॉ. लर्षेटेव माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड, २००५

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Vedāṅga : Nirukta Adhyāya 7, Pāṇiniyaśikā and Selected metres							CCT-10
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102041000</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce students to the thought of Yāska on deities as described in Nirukta
- To study the text of Pāṇiniyaśikā and its place in Vedāṅga
- To study the mathematics of prosody and the definition of some metres

### Course Contents :

Unit -1 नरुक्तम्, अध्याय-7

Unit-2 पाणिनीय शक्तिषा

Unit-3 संस्कृत छन्दःशास्त्र के छः प्रत्यय - प्रस्तार, नष्ट, उद्दष्ट, सर्वैकादगिलक्रिया, संख्या, अध्वा मेरु, पताका और मर्कटी प्रस्तार

Unit-4 नयित प्रशष्ट संस्कृत छन्द - लक्षण, गणमाप, उदाहरण

- |                   |                        |                  |                |
|-------------------|------------------------|------------------|----------------|
| (1) मालिनी        | (5) शखिरिणी            | (9) स्रग्धरा     | (13) वयिोगिनी  |
| (2) शशकिला        | (6) हरिणी              | (10) दण्डकः      | (14) उद्गता    |
| (3) पृथ्वी        | (7) शार्दूलवकिरीडितिम् | (11) अपरवक्त्रम् | (15) आर्या     |
| (4) मन्दाक्रान्ता | (8) गीतिका             | (12) पुष्पतिग्रा | (16) वैतालीयम् |

### Reference Books :

- 1 Yāska's Nirukta, V. K. Rajavade, Bhandarkar, Oriental Research Institute, Poona, 1940
- 2 नरुक्तम्, सं. मुकुन्द झा शर्मा, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 1961
- 3 नरुक्तम्, पण्डति सीताराम शास्त्री, परमिल पब्लिकिशनस्, दिल्ली, 2005
- 4 Pāṇiniyaśikā, Eng. Trans by Manomohan Ghosh, University of Calcutta, 1938
- 5 छन्दःशास्त्रम् (मृतसञ्जीवनीसमेतम्), पङ्गलाचार्य, पं. केदारनाथ शर्मा, परमिल प्रका. दिल्ली, 1981
- 6 छन्दःशास्त्रम् (यादवप्रकाशभाष्यसमेतम्), सं. डॉ. श्रीधर वसष्टि, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1981
- 7 वृत्तरत्नाकरः, केदार भट्ट, सं. मधुसूदन शास्त्री, कृष्णदास संस्कृत अकादमी, वाराणसी
- 8 छन्दोमञ्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डति अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी, 1959
- 9 छन्दोनुशासनम्, हेमचन्द्राचार्य, सं. प्रो. एच.डी. वेलणकर, भारतीय वदिया भवन, मुम्बई, 1991
- 10 प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो उ. ओ. एम. के. मोलिया, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड, २००४
- 11 संस्कृत छन्दःशास्त्र, डॉ. गोविन्दलाव शाह, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड, २००८
- 12 छन्दोगणित, एम. के. मोलिया, संस्कृत साहित्य अकादमीनी सहायथी प्रकाशित, राजकोट, २००८



# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Classical Epic – Raghuvamśa Canto 1 and 14							CCT-11
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100102041100</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce students Raghuvamśa of Kālidāsa
- To evaluate the contribution of Kālidāsa to the tradition of Sanskrit epic
- To examine the sources of Raghuvamśa and compare it to other literature based on Rāmakathā

### Course Contents :

- Unit -1 कालदासवरिचि रघुवंशम् - सर्ग 1, श्लोकांक 1 से 50
- Unit-2 कालदासवरिचि रघुवंशम् - सर्ग 1, श्लोकांक 51 से 95
- Unit-3 कालदासवरिचि रघुवंशम् - सर्ग 14, श्लोकांक 1 से 44
- Unit-4 कालदासवरिचि रघुवंशम् - सर्ग 14, श्लोकांक 45 से 87

### Reference Books :

- 1 रघुवंशम्, मल्लनिथटीकायुतम्, सं.जी. आर.नंदरगीकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1982
- 2 रघुवंशमहाकाव्यम् (सम्पूर्णम्), डॉ. गौतम पटेल, अमदावाद, 2013
- 3 रघुवंश, हरगोवन्दि शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 4 रघुवंश, व्या, पं. रामचन्द्र झा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1982
- 5 महाकविकालदास, वि. वि. मीराशी,
- 6 कालदास व्यक्तित्वा अभिव्यक्ति, प्रभाकर कवठेकर, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 2009
- 7 कालदास का साहित्य आधुनिक परिप्रेक्ष्य में, डॉ. पी. के. पण्डा, वदियानधि प्रकाशन, दिल्ली, 2009
- 8 रघुवंश, सर्ग १, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१२
- 9 रघुवंश, सर्ग १४, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१२

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Darśana– Arthasaṅgraha and Taittirīyopaniṣad							CCT-12
Course (Paper) Unique Code : 1601100102041200							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce student to the tradition of Indian philosophy
- To teach the Sanskrit text of Arthasaṅgraha
- To teach the Sanskrit text of Taittirīyopaniṣad

### Course Contents :

- Unit -1 लौगाक्षभास्करवर्चिः अर्थसंग्रहः  
Unit-2 लौगाक्षभास्करवर्चिः अर्थसंग्रहः  
Unit-3 तैत्तिरीयोपनिषद् - शिक्षा वल्ली  
Unit-4 तैत्तिरीयोपनिषद् - ब्रह्मानन्द वल्ली और भृगु वल्ली

### Reference Books :

- 1 अर्थसंग्रहः, सं. गजेन्द्र गडकर और करमारकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1984
- 2 अर्थसंग्रहः, सं. वाचस्पति उपाध्याय, चौखम्बा ओरिएण्टल, वाराणसी, 1983
- 3 अर्थसंग्रहः, राजेश्वर शास्त्री मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी, 2008
- 4 मीमांसादर्शन का विविचिनात्मक इतिहास, गजाननशास्त्री मुसलगाँवकर, वाराणसी
- 5 मीमांसादर्शन में विभिन्न वेदवाक्य, सं. गायत्री शुक्ल, इलाहाबाद, 1999
- 6 पूर्वमीमांसा - एक अध्ययन, डॉ. सुमीतकुमार मण्डन, प्रतभा प्रकाशन, दिल्ली, 2011
- 7 मीमांसादर्शनम्, पं. देवदत्त शर्मा, सत्यधर्म प्रकाशन, 2007
- 8 ईशादनौ उपनिषद्, शांकरभाष्यार्थ, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2000
- 9 Pūrvamīmāṃsā, in its Sources, by G. N. Jha, Varanasi, 1964
- 10 Upaniṣatsaṅgraha, Jagdish Lal Shastri, Motilal Banarasidass, Delhi, 1970
- 11 भारतीय दर्शन, जदुनाथ सहि, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2008
- 12 उपनिषद् तत्त्वज्ञान, डॉ. राधाकृष्णन्, अनु. यन्त्रशंकर शुक्ल
- 13 उपनिषद् विद्या, भाषुदेव, प्रवीण पुस्तक भंडार, राजकोट, १९८८

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Alaṅkāraśāstra: Dhvanyāloka Udyota 1 and Vakroktijīvita Unmeṣa 1 ECT-05							
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100202040401</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-1	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To examine the contribution of Ānandavardhana in Sanskrit poetics
- To examine the contribution of Kuntaka in Sanskrit poetics
- To acquaint the students to some portion of Dhvanyāloka and Vakroktijīvita

### Course Contents :

- Unit -1 आनन्दवर्धनवरिचिः ध्वन्यालोकः - उद्योतः:1
- Unit-2 आनन्दवर्धनवरिचिः ध्वन्यालोकः - उद्योतः:1
- Unit-3 कुन्तकवरिचिः वक्रोक्तजीवितिम्- उन्मेषः:1
- Unit-4 कुन्तकवरिचिः वक्रोक्तजीवितिम्- उन्मेषः:1

### Reference Books :

- 1 Dhvanyāloka of Ānandavardhana, K. Krishnamurthy, MotilalBanarasidass, Delhi, 1982
- 2 Vakroktijīvita of Kuntaka, Ed. K. Krishnamurthy, Dharwad, 1977
- 3 ध्वन्यालोकः, पट्टाभरिम शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2009
- 4 ध्वन्यालोकः, सं. आचार्य लोकमणिदाहाल, भारतीय वद्विया प्रकाशन, दिल्ली, 1998
- 5 ध्वन्यालोकः, सं. पं. बद्रीनाथ शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीझ, वाराणसी, 1995
- 6 वक्रोक्तजीवितिम्, व्या, आचार्य वशिवेश्वर, सं. डॉ. नगेन्द्र, हन्दिदी अनुसन्धान परषिद्, दिल्ली, 1955
- 7 ध्वन्यालोक, डोवशाय मांडड,सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट
- 8 आनन्दवर्धननो ध्वनिविचार, नगीनदास पारेष, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाढ
- 9 ध्वन्यालोक, डॉ. ञ. अेस. शाड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाढ, २००८
- 10 वक्रोक्तिञ्जवित - कुन्तकनो काव्यविचार, नगीनदास पारेष, गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर, १९८८
- 11 वक्रोक्तिञ्जवित, सं. सी. वी. मडेता, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाढ, २००८

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Śrībhāṣya and Anubhāṣya on Brahmasūtra							ECT-05
Course (Paper) Unique Code : 1601100202040402							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-1	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce various explanations on Brahmasūtra
- To evaluate the contribution of Rāmānujācārya and Vallabhācārya in Vedānta literature
- To compare the principles of Rāmānujācārya and Vallabhācārya

### Course Contents :

- Unit -1 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.2  
Unit-2 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.3  
Unit-3 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.4  
Unit-4 ब्रह्मसूत्राणुभाष्ये सूत्र 1.1.4

### Reference Books :

- 1 श्रीभाष्यम्, ललतिकृष्ण गोस्वामी, चौखम्बा सुरभारती, 2012
- 2 श्रीभाष्यचतुःसूत्री, आर. डी. करमारकर
- 3 श्रीमद्ब्रह्मसूत्राणुभाष्यम्, जेठालाल शाह, मुम्बई, 1983
- 4 श्रीमद्ब्रह्मसूत्राणुभाष्यम्, नरिणयसागर प्रेस, मुम्बई
- 5 वैष्णव सम्प्रदायो का इतिहास और सिद्धान्त, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा, वाराणसी
- 6 The Philosophy of Ramānuja, K. D. Bhardwaj
- 7 Vedānta Sūtra, Ramānuja's commentary, Eng. Trans by George Thibaut
- 8 A primer of Anubhashya, J G Shah, Shuddhadvait Sansad, Kapadvanj, 1960
- 9 An introduction to the Suddhadvaita School of Philosophy of Sri Vallabhacarya, B. M. Dhruv, 1960
- 10 श्रीभाष्यम्, (गुजराती अनु. आनन्दशंकर ध्रुव), संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर, २००३
- 11 वल्लभाचार्यना सिद्धान्तो, प्रो. लेख्मथ वोन ज्वासेनाय, अनु. मोहनलाल गांधी, शुद्धाद्वैतसंसद, अमदावाद, १९४२
- 12 शुद्धाद्वैत सिद्धान्त प्रदीपिका, प्रो. गोविन्दलाल अय्य. भट्ट
- 13 ब्रह्मसूत्र अने आणुभाष्यनुं तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. पी. अय्य. मोदी

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Purāṅśāstra – Viṅpurāṅa Aṅśa 3 and 4							ECT-06
Course (Paper) Unique Code : 1601100302040201							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To teach some part of Viṅpurāṅa
- To compare the episode of Viṅpurāṅa to other available sources
- To evaluate literary and poetic elements found in Viṅpurāṅa

### Course Contents :

- Unit -1 वषिणुपुराणम्, अंश: 3, अध्याय 1 से 9  
Unit-2 वषिणुपुराणम्, अंश: 3, अध्याय 10 से 18  
Unit-3 वषिणुपुराणम्, अंश: 4, अध्याय 1 से 12  
Unit-4 वषिणुपुराणम्, अंश: 4, अध्याय 13 से 24

### Reference Books :

- 1 वषिणुपुराणम्, अनु. श्रीमुनलाल गुप्त, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 2 वषिणुपुराणम्, जीवानन्द वद्वियासागर, कलकत्ता, 1882
- 3 वषिणुपुराण, सं. श्रद्धा शुक्ल, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1998
- 4 वषिणुपुराणम्, खण्ड 1-2, समीक्षात्मक संपादन, प्राच्यवद्विया मन्दरि, बडोदरा, 1997
- 5 पुराणवषियानुक्रमणिका, वपिनिकुमार और राधा गुप्ता, इन्दौर, 1995
- 6 Viṅpurāṅa, H, H, Wilson, Shankar Bhattacharya, Pustak, Calcutta, 1972
- 7 Viṅpurāṅa, K. L. Joshi, Parimal Publications, Delhi, 2005
- 8 The Puranic Text of Dynasties of Kali age, F.E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi
- 9 Ancient Indian Historical Tradition, F.E.Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi, 1952
- 10 विषुपुराण गुजराती अनु. गिरिजशंकर शास्त्री, सस्तुं साहित्य अमदावाद्, १८७०

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Dharmaśāstra: Āpastambadharmasūtra and Parāśarasmiṭi,							ECT-06
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100302040202</b>							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	30	70	-	100

### Course Objectives :

- To introduce the tradition of Dharmaśāstra in Sanskrit literature
- To teach the original Sanskrit text of Āpastambadharmasūtra and Parāśarasmiṭi
- To explain the rules described herewith and examine its importance in today life

### Course Contents :

- Unit -1 आपस्तम्बधर्मसूत्रम् - हरदित्तटीकासहितम्  
Unit-2 आपस्तम्बधर्मसूत्रम् - हरदित्तटीकासहितम्  
Unit-3 पराशरस्मृतिः  
Unit-4 पराशरस्मृतिः

### Reference Books :

- 1 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 2 आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, हरदित्तटीकासहितम्, चौखम्बा, वाराणसी, 1933
- 3 आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, हरदित्तस्योज्ज्वलाटीकासहितम्, सं. ए. चन्निस्वामीशास्त्री, काशी संस्कृत सीरीज, बनारस, 1933
- 4 पराशरस्मृतिः, चौखम्बा, वाराणसी
- 5 धर्मशास्त्र साहित्य में दण्ड एवं अपराध विधान, डॉ. श्रीमती वभिा, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 1995
- 6 धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था, सुधा शर्मा, ईस्टर्न बुक लकिर्स, दिल्ली, 2009
- 7 आधुनिक सन्दर्भ में प्रमुख स्मृतियों में प्रतिपादित धर्म और दर्शन का ऐतिहासिक अध्ययन, डॉ. रवीन्द्रनाथ मश्रि, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 8 व्यासस्मृतिटीकाकार कृष्ण, नाथपूना, आनन्दाश्रम मुद्रणालय,
- 9 धर्मशास्त्रों परिय्यात्मक इतिहास, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००५

# FACULTY OF ARTS

## Syllabus

Subject : <b>Sanskrit</b>							
Course (Paper) Name & No.: Dissertation						ECT-06	
Course (Paper) Unique Code : <b>1601100302040203</b>							
External Exam Time Duration : External students cannot accept this paper. Students selected for this paper have to submit dissertation. There will be no question paper in this paper.							
External Exam Time Duration : 3 Hours				For Regular Student : 2 Hours, 15 Minutes			
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	00	100	-	100

### Course Objectives :

- To develop interest in the field of research
- To create ability to use library books as reference
- To give primary information about research methodology

### Course Contents :

Dissertation