

SAURASHTRA UNIVERSITY

Accredited Grade 'A' by NAAC



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR

GUJARATI

M.Phil. Semester - I & II

(જૂન ૨૦૧૬ થી ક્રમશઃ અમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે

જૂન-૨૦૧૬ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે પ્રમાણેનો એમ.ફિલ. સેમેસ્ટર ૧ અને ૨નો

CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

Website : www.saurashtrauniversityedu.com

Saurashtra University

Afts Faculty

Subject : Gujarati - M.Phil. (Semester : I & II)

Sr. No.	Level	Sem ester	Course Group	Course (Paper) Title	Course (Paper) No.	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical /Viva Marks	Total Marks	Course (Paper) Uniq Code
1	PG MPHIL	1	CCT-01	સંશોધન પદ્ધતિશાસ્ત્ર	1	4	30	70	-	100	1601010103010100
2	PG MPHIL	1	CCT-02	વિવેચનના નૂતનપ્રવાહો	2	4	30	70	-	100	1601010103010200
3	PG MPHIL	2	ECT-01	ગુજરાતી સાહિત્ય- સંશોધકોનું પ્રદાન	3	4	30	70	-	100	1601010203020301
4	PG MPHIL	2	ECT-01	ગુજરાતી સાહિત્ય - સંશોધન ગ્રંથો	3	4	30	70	-	100	1601010203020302

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ. ફિલ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	સંશોધન પદ્ધતિશાસ્ત્ર : CCT-01
Course (Paper) Unique Code :	1601010103010100
Time Duration :	Regular Sudents : 2.15
	External Sudents : 3.00

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/Viva Marks	Total Marks
CCT-01	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * સંશોધનનાં સ્વરૂપ, હેતુ અને પ્રયોજનનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * સંશોધનના કાર્યક્ષેત્રનો તથા સંશોધન અને વિવેચન વચ્ચેની ભેદરેખાનો ખ્યાલ આવી શકે.
- * મધ્યકાલીન સાહિત્ય તથા લોકસાહિત્યના સંશોધનના પ્રશ્નોનો પરિચય મળી શકે.

Course Contents :

Unit - I

૧. સંશોધન : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ, હેતુ અને પ્રયોજન
૨. સંશોધનનું કાર્યક્ષેત્ર અને વિવિધ પદ્ધતિ
૩. સાહિત્યિક સંશોધનના ક્ષેત્રકાર્યનું સ્વરૂપ અને મહત્ત્વ

Unit - II

૧. સાહિત્યિક સંશોધન અને વિવેચન વચ્ચેની ભેદરેખા
૨. મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનના પ્રશ્નો
૩. કંઠસ્થ પરંપરા અને લોકસાહિત્ય સંશોધનના પ્રશ્નો

Text and Reference Books :

૧. Research Methodology

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

Symposium, Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar

૨. શોધ-પ્રવિધિ (હિન્દી)

વિનય મોહન શર્મા

૩. અનુસંધાન પ્રવિધિ ઔર ક્ષેત્ર

રામલાલ વોરા

૪. સંશોધન પદ્ધતિઓ અને પ્રવિધિઓ

હરિભાઈ દેસાઈ

૫. શોધ અને સ્વાધ્યાય

હરિવલ્લભ ભાયાણી

૬. સ્વાધ્યાય અને સંશોધન

બળવંત જાની

૭. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે

સુમન શાહ

૮. લોકસાહિત્ય : તત્ત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન

સં. બળવંત જાની

૯. હસ્તપ્રત વિદ્યા અને -

બળવંત જાની

૧૦. સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત

જયંત કોઠારી

૧૧. ગુજરાતી શોધપ્રબંધ સંદર્ભસૂચિ

પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ. ફિલ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	વિવેચનના નૂતનપ્રવાહો : CCT-02
Course (Paper) Unique Code :	1601010103010200
Time Duration :	Regular Sudents : 2.15
	External Sudents : 3.00

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-02	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * વિવેચનના નૂતનપ્રવાહોનો પરિચય મળી રહે.
- * રૂપરચનાવાદ તથા સંરચનાવાદનો વિશેષ અભ્યાસ થઈ શકે.
- * નવ્યવિવેચન-આંદોલન તથા અનુઆધુનિકતાવાદનો વિશેષ અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	૧. રૂપરચનાવાદ
Unit - II	૨. સંરચનાવાદ
Unit - III	૩. નવ્યવિવેચન-આંદોલન
Unit - IV	૪. અનુઆધુનિકતાવાદ

Text and Reference Books :

૧. રચના અને સંરચના	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. સંરચના અને સંરચન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૩. સંજ્ઞાન	સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૪. રૂપરચનાવાદ	સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૫. ઉત્તર આધુનિકતા : કુછ વિચાર	નીતા ભગત
૬. અનુઆધુનિકતાવાદ	દેવશંકર નવીન
૭. અનુઆધુનિકતા અને આપણે	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાલા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૮. વિવેચનવ્યાપાર	સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
	જયેશ ભોગાયતા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ. ફિલ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	ગુજરાતી સાહિત્ય-સંશોધકોનું પ્રદાન : ECT-01
Course (Paper) Unique Code :	1601010203020301
Time Duration :	Regular Sudents : 2.15
	External Sudents : 3.00

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-01 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ગુજરાતીના સાહિત્ય-સંશોધકોના પ્રદાનનો પરિચય મળી રહે.
- * કે.કા.શાસ્ત્રી, ભોગીલાલ સાંડેસરા, જયંત કોઠારીના સંશોધનકાર્યનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * ઉમાશંકર જોશી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, ઊર્મિ દેસાઈના સંશોધનકાર્યનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	કે.કા.શાસ્ત્રી, ભોગીલાલ સાંડેસરા
Unit - II	જયંત કોઠારી, ઉમાશંકર જોશી
Unit - III	હરિવલ્લભ ભાયાણી, ઊર્મિ દેસાઈ

Text and Reference Books :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ : ૬
૨. કે.કા.શાસ્ત્રી ગ્વાલગ્રંથ
૩. ઉમાશંકરનો વાગ્વૈભવ
૪. વિવેચક ઉમાશંકર

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- સંપા. રમેશ ર. દવે
- સંપા. નરોત્તમ પલાણ અને અન્ય
- ચન્દ્રકાન્ત શેઠ
- ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ. ફિલ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	ગુજરાતી સાહિત્ય-સંશોધન ગ્રંથો : ECT-01
Course (Paper) Unique Code :	1601010203020302
Time Duration :	Regular Sudents : 2.15
	External Sudents : 3.00

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-01 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધનગ્રંથોનો પરિચય મળી રહે.
- * કેટલાક મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધનગ્રંથોનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * કેટલાક અર્વાચીન સાહિત્યના સંશોધનગ્રંથોનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	૧. નાકર-એક અધ્યયન : ચિમનલાલ ત્રિવેદી ૨. દયારામ-એક અધ્યયન : સુભાષ દવે
Unit - II	૧. અર્વાચીન કવિતા : સુન્દરમ્ ૨. ખંડકાવ્ય-સ્વરૂપ અને વિકાસ : ચિનુ મોદી
Unit - III	૧. સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી : સુમન શાહ ૨. આધુનિક ટૂંકી વાર્તામાં કપોલકલ્પનાનો વિનિયોગ : ઈલા નાયક

Text and Reference Books :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ : ૬
૨. સુન્દરમ્ એટલે સુન્દરમ્
૩. તપોવન
૪. નિરંતર
૫. કૃતિગત

- સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
- સંપા. રમેશ ર. દવે
 - સંપા. રામજીભાઈ કડિયા
 - સંપા. સુરેશ દલાલ
 - નીતિન મહેતા
 - વિજય શાસ્ત્રી