

**SAURASTRA UNIVERSITY
RAJKOT**



**Re-Accredited Grade A
by NAAC**

DEPARTMENT OF SANSKRIT

SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

FOR

**M.Phil. SANSKRIT
(SEMESTER SYSTEM)**

IMPLEMENTATION FROM 2016-17

Saurashtra University
Arts Faculty

Subject : Sanskrit

Sr No	Level	Semester	Course Group	Course (Paper) Title	Course (Paper) No	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
	UG or PG or M. Phil or Diploma Or PG Diploma or Adv Diploma or Certificate s or Others		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project								
1	M. Phil.	1	Core	Research Methodology and textual criticism	1	4	30	70	0	100	1601100103010100
2	M. Phil.	1	Core	Indian and western poetics	2	4	30	70	0	100	1601100103010200
3	M. Phil.	2	Elective	Form of Sanskrit Literature : Rūpaka : Mṛchakaṭīka of Sūdraka	1	4	30	70	0	100	1601100203020101
OR											
3	M. Phil.	2	Elective	Form of Literature : Champū : Nalacampū-Ucchavāsa 1 to 3	1	4	30	70	0	100	1601100203020102
OR											
3	M. Phil.	2	Elective	Form of Literature : Gadya : Kādambarī of Bānabhaṭṭa	1	4	30	70	0	100	1601100203020103
4	M. Phil.	2	Dissertation	Dissertation	---	8	--	200	0	200	1601100103020300

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Research Methodology and Textual Criticism							CCT-01
Course (Paper) Unique Code : 1601100103010100							
External Exam Time Duration :							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
M. Phil.	1	Core	04	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint students to the methodology of research
- To introduce the types of research in Sanskrit
- To introduce the textual criticism and importance of critical edition

Course Contents :

- Unit -1 संशोधन : अर्थ, प्रकार, स्वरूप और उद्देश्य
- Unit-2 शोधनबिन्धलेखन : वषियचयन, स्वरूप और लेख्यप्रक्रिया, शोधनबिन्ध प्रकार, सन्दर्भग्रन्थ-सूचीकरण
- Unit-3 प्राचीन भारतीय लेखन सामग्री और हस्तप्रतवज्ज्ञान, संस्कृत पाठसमीक्षा : अर्थ, सोपान और अधिनियम
- Unit-4 समीक्षाति आवृत्ति: रामायण, महाभारत, पञ्चतन्त्र, अभिज्ञानशाकुन्तल

Reference Books :

- 1 Indian Textual Criticism, Dr. S. M. Katre
- 2 संस्कृत शोध पारजात, सत्यव्रत शर्मा, ईस्टर्न बुक लकिर्स, दिल्ही, २०१२
- 3 शोध पद्धति, डॉ. रामगोपाल सहि, शान्ति प्रकाशन, रोहतक, २०११
- 4 शोधस्वरूपम्, डॉ. अनलिकुमार झा, हंसा प्रकाशन, जयपुर
- 5 भारतीय पाठ समीक्षा, के. अये. त्रिवेदी, युनिवर्सिटी ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाद, २००८
- 6 संस्कृत पांडुलिपिओ अने समीक्षित पाठसंपादनविज्ञान, डॉ. वसन्तकुमार म. लट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८४
- 7 साहित्यनी संशोधन पद्धतिनां भूगतत्वो, प्रा. सी. वी. मलेता, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, १९८५
- 8 संशोधन प्रविधि, प्रा.सी.वी.मलेता, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, १९८८
- 9 साहित्य संशोधननी पद्धतिओ, चं. पू. व्यास, युनिवर्सिटी ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९८९
- 10 संस्कृत अध्यापन-संशोधननी शास्त्रीय पद्धतिओ, ज्येन्द्र दवे, संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर, २०००
- 11 संशोधननी शास्त्रीय पद्धतिनां भूगतत्वो, प्रा. सी.वी.मलेता, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१२

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Indian and Western Poetic							CCT-02
Course (Paper) Unique Code : 1601100103010200							
External Exam Time Duration :							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
M. Phil.	1	Core	04	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce and bring out the salient features of schools of Indian Poetics
- To introduce various schools of Literature
- To Make comparison between Indian and Western poetics

Course Contents :

- Unit -1 भारतीय साहित्यशास्त्र : आचार्यपरम्परा और अभनिवगुप्त, मम्मट और जगन्नाथ के वशिष आलोक में आचार्यों के वादों का सैद्धान्तिक परामर्श
- Unit-2 रससिद्धान्त, अलंकारसिद्धान्त, रीतिसिद्धान्त
- Unit-3 बक्रोक्तसिद्धान्त, ध्वनिसिद्धान्त औचित्यसिद्धान्त
- Unit-4 पाश्चात्य साहित्यशास्त्र : एरिस्टोटल, प्लेटो, लोन्जाईनस, क्रोचे और टी.एस.एलएिट

Reference Books :

- 1 संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास, पी. वी. काणे, मोतीलाल बनारसीदास, २०११
- 2 भारतीय काव्यशास्त्र, डॉ. वशिष्ठभरनाथ उपाध्याय, वाणी प्रकाशन, २०१२
- 3 पाश्चात्य काव्यशास्त्र, डॉ. तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, २०१०
- 4 प्लेटो के काव्यसिद्धान्त, डॉ. नर्मला जैन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, २०११
- 5 पाश्चात्य काव्यवचारक - उनके दृष्टिकोण और वाद, डॉ. एम.जे.बंध्या, शान्तप्रकाशन, रोहतक, २०१२
- 6 भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली, १९६३
- 7 रससिद्धान्त, डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली, १९७६
- 8 Western and Indian Poetics : A comparative study by S Dhaygude, BORI, Pune, 1981
- 9 Indian Literary Theories, by K Krishnamurthy, Delhi, 1985
- 10 Glimpses of Ancient Indian Poetics, Editor : V, N. Jha and S. Pandey, Delhi, 1993
- 11 A Transcultural Approach to Sanskrit Poetics, C. Rajendran, Calicut, 1994
- 12 भारतीय साहित्यशास्त्रनी विचारपरंपराओ, प्रो.तपस्वी नांदी, युनिवर्सिटी ग्रंथनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७२
- 13 पाश्चात्य काव्यशास्त्र, डॉ. अलेयरभाई पटेल, युनिवर्सिटी ग्रंथनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९८४
- 14 भारतीय साहित्यशास्त्र विचारमंजूषा, सं. रमेश सुं. बेटाई, युनिवर्सिटी ग्रंथनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७५, १९७७

15 ध्वनि अने पाश्यात्य सिंतन, डॉ. रमेश सुं. बेटाई, १९८०

16 अभिनवનો रसवियार अने बीजा लेखो, नगीनदास पारेण, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०११

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Form of Sanskrit Literature : Rūpaka : Māchakaika of Sūdraka							ECT-01
Course (Paper) Unique Code : 1601100203020101							
External Exam Time Duration :							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
M. Phil.	2	Elective	04	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of drama in Sanskrit literature
- To acquaint the students to the form of drama
- To teach the text of Māchakaika

Course Contents :

Unit -1 संस्कृत रूपक का साहित्य-स्वरूप

Unit-2 मृच्छकटिक अंक १ से ३

Unit-3 मृच्छकटिक अंक ४ से ६

Unit-4 मृच्छकटिक अंक ७ से १०

Reference Books :

- 1 Māchakaika, M. R. Kale, Booksellers and Publishers Co. Bombay, 1952
- 2 Introduction to the study of Māchakaika, Dr. G. V. Devasthali
- 3 Indian Kavya Literature, A. K. Warder, Delhi, 1989
- 4 A new history of Sanskrit literature, Krishna Chaitanya, 1977
- 5 Sanskrit Theory of Drama and Dramaturgy, T. G. Mainkar, Delhi, 1978
- 6 The Sanskrit Drama, A. B. Kieth, Motilal Banarasidass, Delhi, 1923
- 7 History of Classical Sanskrit Literature, M, Krishnamachariar, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974
- 8 मृच्छकटिक, पृथ्वीधर कृत टीका सहति, नरिणय सागर प्रेस, मुम्बई
- 9 मृच्छकटिक - शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, शालग्राम द्विविदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, १९८२
- 10 महाकविशूद्रक, रमाशंकर त्रिवारी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- 11 संस्कृत साहित्य का वशिद इतिहास, पुष्पा गुप्ता, ईस्टर्न बुक लकिर्स, दिल्ही, १९९४
- 12 मृच्छकटिकम्, जगदीशचन्द्र मशिर्, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, २००६
- 13 मृच्छकटिकम्, रमाशंकर त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ही, २००७

14 संस्कृत नाटकोनो परियय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९९६

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Form of Literature : Champū : Nalacampū - Ucchavāsa 1 to 3							ECT-01
Course (Paper) Unique Code : 1601100203020102							
External Exam Time Duration :							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
M. Phil.	2	Elective	04	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint the students to campū literature
- To introduce the form of campū
- To teach Sanskrit text of Nalacampū

Course Contents :

- Unit -1 चम्पूकाव्य : उद्भव, वक्रास और साहित्यस्वरूप, प्रसिद्ध चम्पूकाव्यों का परिचय
- Unit-2 नलचम्पू : उच्छ्वास १
- Unit-3 नलचम्पू : उच्छ्वास २
- Unit-4 नलचम्पू : उच्छ्वास ३

Reference Books :

- 1 चम्पू का आलोचनात्मक एवं ऐतिहासिक अध्ययन, छवनिथ त्रिपाठी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९६५
- 2 History of Classical Sanskrit Literature, M, Krishnamachariar, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974
- 3 संस्कृत साहित्य का विशद इतिहास, पुष्पा गुप्ता, ईस्टर्न बुक लकिर्स, दिल्ली, १९९४
- 4 Indian Kavya Literature, A. K. Warder, Delhi, 1989
- 5 A new history of Sanskrit literature, Krishna Chaitanya, 1977
- 6 नलचम्पू में अलंकार योजना, डॉ. मैत्रेयी, गुरुकुल वृन्दावन स्नातक शोध, २००९
- 7 नलचम्पू, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- 8 नलचम्पू उच्छ्वास १-२, डॉ. दशरथलाल वेदिया, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, १९९७

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Form of Literature : Gadya : Kādambarī of Bānabha□□a							ECT-
01							
Course (Paper) Unique Code : 1601100203020103							
External Exam Time Duration :							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
M. Phil.	2	Elective	04	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint the students to the tradition of prose literature
- To introduce the form of prose literature
- To teach the students prose literature through the Sanskrit text of Kādambarī

Course Contents :

- Unit -1 गद्यकाव्य उद्भव, वकिस और साहित्यस्वरूप
Unit-2 कादम्बरी पूर्वभाग (प्रथमार्ध)
Unit-3 कादम्बरी पूर्वभाग (द्वितीयार्ध)
Unit-4 कादम्बरी उत्तरभाग

Reference Books :

- 1 कादम्बरी, भानुचन्द्रसिद्धचन्द्र कृत टीका तथा भट्ट मथुरानाथ शास्त्री कृत टप्पण सहति, नरिणय सागर प्रेस, मुम्बई, १९८४
- 2 कादम्बरी का अन्तःकथाओं, बनवारीलाल शर्मा, शब्दश्री प्रकाशन, आगरा, १९९४
- 3 बाण भट्ट की आत्मकथा, डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 4 संस्कृत साहित्य का वशिष्ठ इतिहास, पुष्पा गुप्ता, ईस्टर्न बुक लकिर्स, दिल्ही, १९९४
- 5 Kādambarī : Eng. Trans. by J N S Chakravarty and Notes - P V Kane, Oriental Book Agency, Pune, 1959
- 6 History of Classical Sanskrit Literature, M, Krishnamachariar, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974
- 7 Indian Kavya Literature, A. K. Warder, Delhi, 1989
- 8 A new history of Sanskrit literature, Krishna Chaitanya, 1977
- 9 कादम्बरी, डॉ. एस. डी. आवा, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, १९८५
- 10 कादम्बरी, डॉ. विजय पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड, १९८५
- 11 कादम्बरी अथ अल्पास, डॉ. विजय पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, १९८०

12 કાઠમ્બરી, પૂર્વભાગ, અને ઉત્તર ભાગ, છગનલાલ પંડ્યા, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર, ૨૦૦૭

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Dissertation						Dissertation	
Course (Paper) Unique Code : 1601100103020300							
External Exam Time Duration :							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
M. Phil.	2	Dissertation	08	---	200	-	200

Course Objectives :

- To experience the whole process of writing the dissertation
- To survey and select the title of research work
- To prepare dissertation according to the methodology

Course Contents :

- Dissertation